

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

مِنْ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

## تَارِيخُ الْأَرْضِ



## تَقْيِيم تَشْخِصِي



نشاط ١: صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١. اَتَنَاوَلُ الطَّغَامَ الصَّخِيَّ.

٢. أَغْبِلُ يَدَيَّ بِاَنْتِظَامٍ.

٣. تُمَارِسُ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ بِاَنْتِظَامٍ.

نشاط ٢: اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ ، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ قَطْرَهُ ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ  
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



١. يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ .....

٢. اكْتَبَ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّرْتِيبِ : ..... وَ .....

ثُمَّ ..... وَ .....

نشاط ٣: اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

« كَانَتْ هُنَاكَ مَبَارَاةُ كُرَةِ بَيْنَ فَرِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَاتَّقَانٍ مُحَاوِلِينَ  
الْفَوْزَ بِالمُبَارَاةِ ، لَكِنَّ المُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ ، فَخَسِرَ الفَرِيقُ  
وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ ، حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحْيِيَةِ الفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ  
عَلَى الْفَوْزِ ، وَفَرَّغُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ ، وَالْعِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي المُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ. »

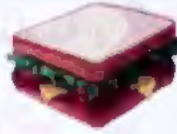
١. كَانَتْ هُنَاكَ مَبَارَاةُ .....

٢. خَسِرَ فَرِيقُ .....

٣. تَحَلَّى الفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ .....

٤. عَنَوَانُ الْفَقْرَةِ :

نشاط ٤ : اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة :



نشاط ٥ : اكتب جملة تغير عن كل صورة :



نشاط ٦ : عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح :



# لُعْبَةُ الْكَنْزِ

قصة  
الاستماع



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ ، وَذَٰلِمَا لَدَيْهِمْ فَضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا .  
شَغَرَتْ الْأُمُّ بِهَٰذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّعَ هَٰذَا الْفَضُولَ . ذَاتَ يَوْمٍ ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً ، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ « مُهَابٌ » وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ : لُعْبَةٌ !

أَنَا مُتَحَمِّسٌ ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ « تَامِرٌ » : نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي ، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ « أَيْمَنُ » الْبَالِغُ مِنَ الْعُمْرِ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ : أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ .



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ قَائِلَةً :  
سَتَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ . سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً  
تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ  
لِأَنْ تَمْرُؤُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ،  
وَتَنْفِذُوا الْمِهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ  
مَحَطَّةٍ ، كَيْ تَتِمَّكَتُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ .



بدأ الأولاد في التحرك؛ حيث أشارت الخريطة إلى أول مكان وهو المطبخ، توجهوا إليه باحثين عن المهمة فوجدوا أغطية من غلب البلاستيك عليها أحرف ومكتوب بجانبها ( قُمْ بدمج الحروف لتكوين اسم حيوان نحب ) وبالفعل بدؤوا في تجميع الحروف السبعة، ولكنهم وقفوا في حيرة، فقال «أيمن»: أنا أحب الدائنصورات، فهتف «مهاب» قائلا: بالفعل يا «أيمن»، الحروف تكون كلمة دائنصور.



نظروا إلى الخريطة، وتحركوا مع الأسنم حتى وصلوا إلى الشرفة، وأخذوا ينحئون عن المهمة حتى وجدوا ظرفاً بداخله أربع صور لأنواع مختلفة من الدائنصورات، والمطلوب منهم ذكر اسم كل نوع، وبالفعل قال «أيمن»: هذا «تريكس»، أنا أحيه ولديه يذان صغيرتان ويسير على قدمين.. ثم نظر «تامر» وقال: أنا أعرف هذا؛ إنه «البراكيوسورس» وهو واحد من الأنواع التي تعيش في البحيرات والأنهار الضحلة والعميقة، والآخر دائنصور «ترايسيراتوبس» ولديه ثلاثة قرون حادة وقوية، وطوق عظمي يشبه الدرع على رأسه. أما آخر صورة فقد تمكن «مهاب» من تعرف النوع قائلا: هذا «بتروسورس»، ولديه أجنحة يطير بها.



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ، وَهَنَكَ وَجَدُوا الْمِهْمَةَ مَكْتُوبَةً عَلَى الْمَبْرُورَةِ وَهِيَ ( أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْنِنَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَغْرِفَهَا عَنْ الدِّيْنَاصُورَاتِ ) ، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْنِنَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ «مُهَاب» أَيْضًا فِي الْكِتَابَةِ.



وَآخِرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مَغْلَقٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ .. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ ، فَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّيْنَاصُورَاتِ. قَفَزَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ عَدَا إِلَى الْمُتَحَفِ، وَلَا تَنْسُوا أَسْنِنَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ.

# قصة الاستماع (لغبة الكنز)



## ابحث عن الكنز:

نشاط ١

سأعِدُ خَليمةً في الوُصولِ إلى الكَنزِ، تَتَّبِعُ خُطَّ السَّيْرِ لِتُصِلَ لِمَكَاتِهِ. نَبْدَأُ الخَطْمينَ  
المُدرَسةَ، ثُمَّ الخَبِيئَةَ، ثُمَّ المَلْعَبَ، ثُمَّ المُسْتَشْفَى ثُمَّ السُّوقَ، وَأَخِيرًا الكَنزَ.



## استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية :

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• كان الإخوة الثلاثة مهتمين بالحيوانات خاصة

( الكلاب - الدئاصورات - الأسماك )

• اشبهت الأم فصول الأولاد من خلال

( طبخ الطعام اللذيذ - إعداد لعبة الكنز - ممارسة الرياضة )

• الكنز كان عبارة عن

( صندوق من الحلوى - مبلغ من المال - تذاكر لمتحف الدئاصورات )

ب) امل :

◀ تعامل الإخوة معاً كأن يتسم —

◀ كانت المهام في كل محطة مختلفة، أذكر مهمتين منها :

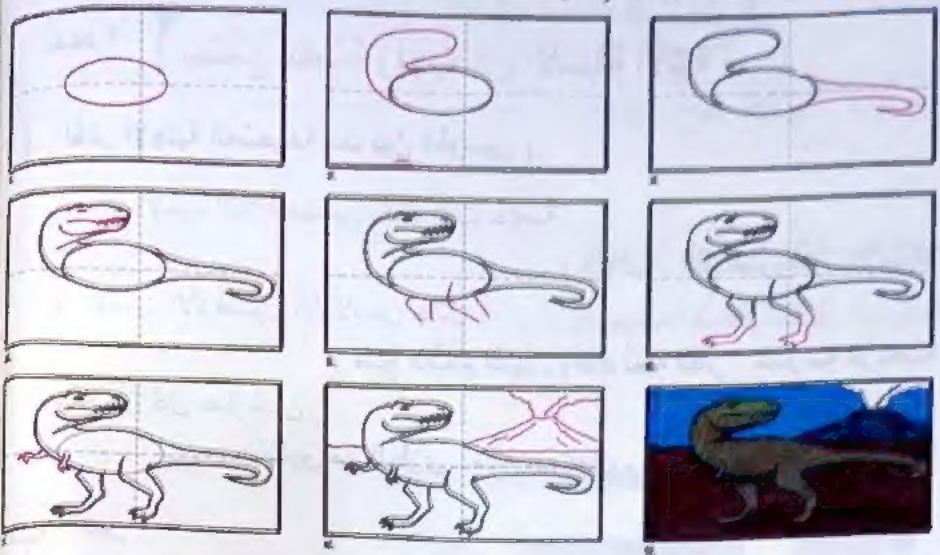
ج) فكر في محطة رابعة قبل الوصول إلى الكنز، واكتب مهمة سيقوم

الإخوة بها :

د) ارسم أكثر مشهد أعجبك في القصة ، ولماذا ؟

اتَّبِعِ الْخُطُواتِ وَحَاوِلْ رَسْمَ الدِّينَاصُورِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَعْلُومَاتِ نَعْرِفُهَا عَنْ الدِّينَاصُورَاتِ وَشَارِكْ بِهَا زُمَلَأَكَ :

نشاط ٣



فَكَّرْ وَنَاقِشْ :

نشاط ٤

أَنَا بَاحِثٌ

• اخْتَرْ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَشْغَلُ بِأَلَاكَ وَتَهْتَمُّ بِهَا

( الدِّينَاصُورَاتِ - الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةُ - أَدَوَاتِ الصَّيْدِ )

• اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أَوْ اسْتِيفَاسَاتٍ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِهَا مِنْ

جِلَالِ ( الْكُتُبِ ، الْإِنْتَرْنِتِ ، الْمُعَلِّمِ أَوْ خَبِيرِ )

• اَعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ .

المَوْضُوعُ عَنْ



لأول صوتي

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

لأول صوتي



نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصّوت الأول لكل كلمة:

طفل

تفسيح

صوف

سوق

ظل

زيت

ذهب

كلب

قمر

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح :



ز



ظ



ذ



ك



ق

نشاط ٣ ضع خطأ تحت الحرف غير الصحيح إملائيًا مع كتابة التصويب:

١. يذاكر التلميذ دروسه.

٢. أجب رُقوب الكطار مع جدّي.

٣. يقفط الدفدغ في الماء.

٤. أجب شكل الأذهار في الحبيكة.

٥. أتناول نعامي على تاولية الطعام.

## نشاط ٤ : حل الكلمات المتقاطعة كما في المثال :

١. الذي يقوم بجمائتنا.
٢. الذي نعلمنا.
٣. الذي يصنع لنا الاثاث. (مفكوسة).
٤. الذي يزرع ما نأكله.
٥. الذي يعالجنا. (مفكوسة).
٦. الذي يخطط للبناء.



## نشاط ٥ : اكتب بخط النسخ :

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

## نشاط ٦ : اكتب ما يغلي عليك :

# قصة الغابة المتحجرة

أنشطة ما قبل القراءة

١ || فَرَّز

نشاط ١ : انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له:



٢ || اقرأ واكتشف

نشاط ٢ : اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي :

انتهيت

ملينة

قليل

الهدف

شبية

تغيرت

- **فرغت** من واجباتي، ثم لعبت بالكرة.
- تحولت الدودة إلى فراشة.
- لا أشاهد التلفاز إلا نادرا.
- رأيت حديقة لا **مثيل** لها في جمالها.
- كانت حديقة الحيوان **زاجرة** بحيوانات مختلفة.
- **الغرض** من ممارسة التمارين هو الحصول على جسم صحيح.
- رأيت حديقة لا أشاهد التلفاز إلا نادرا.
- كانت حديقة الحيوان زاجرة بحيوانات مختلفة.
- رأيت حديقة لا مثيل لها في جمالها.
- تحولت الدودة إلى فراشة.
- فرغت من واجباتي، ثم لعبت بالكرة.

الصف الثالث الابتدائي

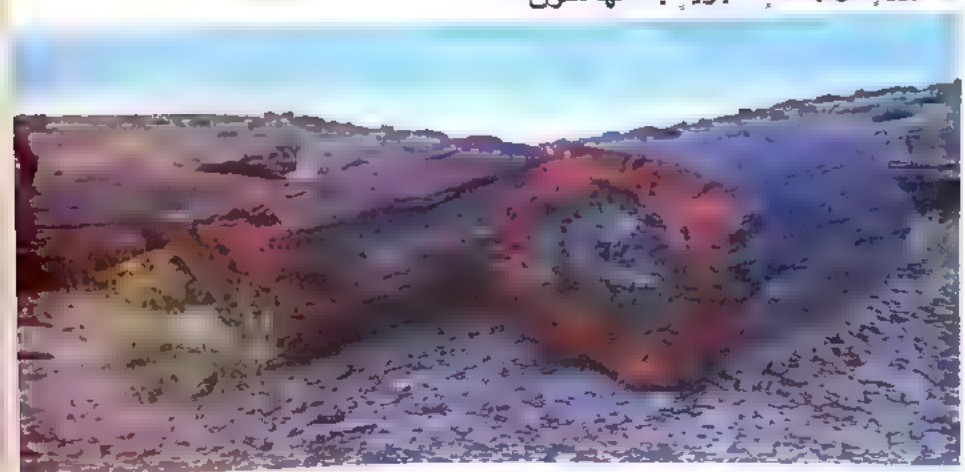
الفصل الدراسي الثاني

## ١ قصة الغابة المتحجرة

أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أشجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل و فرغت من واجباتي، ذهبت لأنام وأنا أتخيل شكل المكان وغرابته.

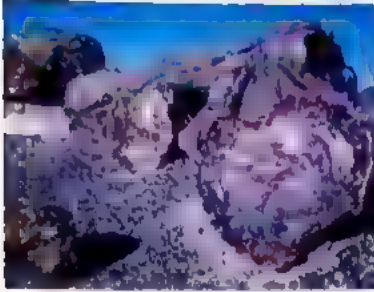


٢ في صباح اليوم التالي اصطحبتنا المعلمة إلى مكان عجيب يقع في حي القاهرة الجديدة يسمى "محمية الغابة المتحجرة" .. وتحتوي هذه المحمية على أشجار كثيرة، ونباتات حجرية بعضها ملون!





٣ أخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكون منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان! وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحول - على مر العصور - إلى حجر، كما أن هذه المنطقة تعد أثرا نادرا لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع، ويساعد الخشب المتحجر العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض، كما يكشف الكثير من الأسرار عنها.



٤ بعد أن فرغت المعلمة من حديثها، أخذت أتجول بالمكان لأستكشف المزيد من الأخشاب والأحجار، كل هذا وأنا لا أستطيع تخيل أن هذه المنطقة كانت ذات يوم غابة حقيقية زاخرة بالأشجار... وفكرت في أن أجمع بعض الأحجار الملونة، وأخذت قطع الخشب المتحجر لأستكشفها أكثر بمعمل العلوم، وأعرضها على أبي، فهو من محبي الآثار والطبيعة، إلا أن المعلمة استوقفتني قائلة: " يا هاني، هذه مخمئة طبيعية" فلم أفهم ما تعنيه، وسألتها: ماذا تقصدين يا معلمتي؟



٥ ابستم المعلمة، وقالت: لقد تم الإعلان عن أن هذه الغابة مخمئة طبيعية، وهذا معناه أنه يجب علينا أن نحافظ على كل ما بها من الضياع، حتى لو كان العرض من ذلك هو إجراء التجارب، والاستكشافات.

٦

قال هاني: أعذر يا معلمتي، فمعك كل الحق... علينا الحفاظ عليها فهي كنز تاريخي عظيم!

الغابة الطبيعية



السف ثلاث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

## كلماتي الجديدة

معناها

الكلمة

ملينة

زاحرة

أقدمها

أعرضها

نقصه

ثغريه

لهم

تحافظ

الهدف

العرض

شيء ثمين

كنز

معناها

الكلمة

التهنئ

فرحت

مذهش ومثير

عجب

تضمن

تحتوي

تغير وتبدل

تحول

قليل

نادرا

شبيه

مثيل

مضادها

الكلمة

بدأت

فرحت

السابق

التالي

صغيرة

كبيرة

ثبت

تحول

جمعتها

الكلمة

رخلات

رخلة

الغابات

الغابة

الأمكنة

المكان

المخيمات

المخمئة

مفردتها

الكلمة

شجرة

أشجار

حجر

أحجار

واجبي

واحباتي

نبات

نباتات

جمعتها

الكلمة

الخيات

الخياة

المناطق

المنطقة

الإعلانات

الإعلان

عظماء

عظيم

مفردتها

الكلمة

التجربة

التجارب

الاستكشاف

الاستكشافات

العلم

العلوم

الخشب

الأخشاب

## ملخص الدرس

س / ج

١ س إلى أين سنقوم رحلة المدرسة؟

رحلة المدرسة سنقوم إلى الغابة المتحجرة.

٢ س أين تقع مخيمية الغابة المتحجرة؟ وعلام نخنوي؟

توجد المخيمية في حي القاهرة الجديدة وتحتوي على أشجار كبيرة ونباتات خضرية بعضها ملون.

٣ س أذكر بعض المعلومات عن مخيمية الغابة المتحجرة.

كانت أشجارا وتحولت إلى حجر على مر السنين وهي أثر نادر لا مثيل له في العالم لإنسانيه.

٤ س ما فائدة الخشب المتحجر؟

يساعد العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض ويكشف الكثير من الأسرار.

٥ س لماذا فكر هاتي في جمع الأخجار المتلونة؟

لكي يستكشفها في معمل العلوم ويعرضها على أبيه.

٦ س ما المقصود بالمخيمية الطبيعية؟

هي مكان لحماية الأشجار والطيور والحيوانات والأسماك النادرة.

٧ س ما واجبنا نحو ما يوجد في المخيمات الطبيعية؟

واجبنا أن نحافظ على كل ما بها من الضياع.

٨ س لماذا اعتذر هاتي في نهاية القصة؟

لأنه أخطأ حينما أخذ بعض الأخجار وأدرك أن ما يوجد بالمخيمات كنز تاريخي عظيم.

## الكتاب المدرسي

### الأنشطة ما بعد القراءة

#### نشاط (ب) أجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١) تخير الصواب من بين القوسين:

- أ. كانت الرّحلة المدرسيّة إلى ( صخرَاء - غابة مَنَحْجَرَة - جبال )  
 ب. لم يستطع هاني جَمْعَ بغضِ الأخبار من الغابة ؛ لأنها ( مهمّة شاقّة - رحلة قصيرة - مخيمّة طبيعيّة )

٢) استخرج من القصة سؤالاً

وقم بالإجابة عنه

٣) استنتج صفات شخصيّة هاني من القصة

#### نشاط (ج) ضع (=) للترادف، و (x) للضاد:

الغرض	الهدف
نادرًا	دائمًا
زاجرة	مليئة

#### نشاط (د) عبّر عن الصور مستخدمًا الكلمات المطلوبة :

( فرغت )

( تحول )

( مثيل )



#### نشاط (هـ) خَانَ الآن وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ || لاحظ واكتشف

#### نشاط (أ) اقرأ ولاحظ :

أنا في النادي.

في الساعة العاشرة صباحًا.

أخي وأختي.

لممارسة الرياضة.

ذهبت بالحافلة.

نعم.

ثلاث ساعات.

• أَيْنَ أَنتَ يَا أَحْمَدُ ؟

• مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي ؟

• مَن ذَهَبَ مَعَكَ ؟

• لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ وَسَيَارُكُمْ مَعْطَلَةٌ ؟

• كَيْفَ ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي ؟

• هَلْ سَلَّغْتَ مَعِيَ عِنْدَمَا تَغُودُ ؟

• كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟

\* تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

الكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تُسَمَّى

(أَدَوَاتُ النَّفْيِ — أَدَوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ — فِعْلُ الْأَمْرِ)

(الوقت — المكان)

⇒ نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ

(الوقت — المكان)

⇒ نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ

(السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ)

⇒ نَسْتَخْدِمُ (مَن) فِي السُّؤَالِ عَنِ

(السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ)

⇒ نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ

(الحال — الغدِ)

⇒ نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ

(الحال — الغدِ)

⇒ نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ

### ٤ || لاحظ وتعلم

#### نشاط (أ) اختر أداة في الفَصْلِ ؟

(مَتَى - كَمْ - هَلْ)

١. طَالِبًا فِي الْفَصْلِ ؟

(لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ)

٢. خَالِكَ الْيَوْمَ ؟

٣. سَتَذْهَبُ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى)
٤. مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ ؟ (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ)
٥. تَرَكَّ الْبَابَ مَقْفُوحًا ؟ (أَيْنَ - كَيْفَ - مَنْ)
٦. تَذَكَّرْ دُرُومَكَ يَوْمِيًّا ؟ (لِمَاذَا - مَنْ - كَيْفَ)

نشاط (ب) اكَتُبْ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ بَلِي :

مَنْ مَتَى كَيْفَ أَيْنَ هَلْ

١. قَارَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ؟
٢. قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ الْمَرِيضِ ؟ نَعَمْ.
٣. ذَهَبَ أَحْمَدُ أَمْسَ ؟
٤. ثَمَنُ الْخُلُوفِ ؟
٥. سَتَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ ؟ غَدًا صَبَاحًا.

٥ || شَارِكْ

نشاط (أ) اِبْحَثْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْ مَكَانٍ بِمُحَافَظَتِكَ ثَوْدَ زِيَارَتُهُ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.. ارْسُمْ الْمَكَانَ، وَاكَتُبْ اسْمَهُ وَسَبِّبْ اخْتِيَارَكَ لَهُ:



اسْمُ الْمَكَانِ : .....

سَبِّبْ اخْتِيَارَهُ :

نشاط (ب) اكَتُبْ مَا يُغْلَى عَلَيْكَ :

## تقديم



## اقرأ ثم أجب

« أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة خيرية؟ وهل بها أحجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل و فرغت من واجباتي، ذهبت لأنام وأنا أنخل شغل المكان وغرابته.»

### اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ ( قرأت - انتهيت - لعبت )
- ٢ ( مضاد - عدت )
- ٣ ( مفرد - أشجار )
- ٤ ( جمع - الغابة )
- ( لعبت - انتهيت - قرأت )
- ( عاشت - لعبت - رحلت )
- ( شجيرة - شجرة - شجرة )
- ( الغابات - الغابات - الغابات )

### استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها
.....	.....	.....	.....

### أجب عما يأتي :

- ١ بم أخبرت المعلمة التلاميذ؟

---



---



---

٢) فيم كان يفكر هاني ؟

٣) ما المقصود بالمخمية الطبيعية؟ وأين توجد الغابة المتحجرة؟

٤) ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة أو علامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) المدرسة ستقوم برحلة إلى مدينة الغردقة. ( )
- ٢) الغابة المتحجرة كانت في الأساس جبلاً وصخوراً. ( )
- ٣) يجب علينا الحفاظ على كل ما يوجد في المخيمات الطبيعية. ( )
- ٤) إذا أخطأت يجب أن أبادر بالاعتذار. ( )

٥) ضع سؤالاً لكل إجابة مما يلي :

- ١) أذهب إلى المدرسة صباحاً. ؟
- ٢) وجدت في المخمية طيوراً نادرة. ؟
- ٣) نحافظ على المخمية لأنها كنز تاريخي. ؟
- ٤) أعيش مع أسرتي سعيداً. ؟
- ٥) لا ، ثم أهمل واجباتي. ؟

٦) صل من العمود (أ) ما يناسبه في العمود (ب) :

ب	أ
نَسألُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.	كَمْ
نَسألُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.	كَيْفَ
نَسألُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.	لِمَاذَا
نَسألُ بِهَا عَنِ الْخَالِ.	هَلْ
نَسألُ بِهَا عَنِ مَصْنُوعِ الْجُمْلَةِ.	أَيْنَ

## تقديم



اقرأ ثم أجب

« اخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكون منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان! وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحول - على مر العصور - إلى خشب، فما أن هذه المنطقة تُعد أثرًا نابِذًا لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع... »

أعمل ما يلي :

- ١ مَعْنَى نَابِذًا ، مَعْنَى تَحَوَّل
- ٢ مُضَاد تَحَوَّل ، مُضَاد الْقَدِيمَة
- ٣ جَمْع الْمُعَلِّمَة ، جَمْع الْحَيَاة
- ٤ مُفْرَد الْعُصُور ، مُفْرَد الْأَشْجَار

استخرج من الفقرة ما يلي :

فعل ماضيا	فعلًا مضارعًا	اسم اشارة	كلمة بها حركة قصيرة	كلمة بها حركة قصيرة

أجب عما يأتي :

١ ماذا حدث لهذه الأشجار على مر العصور؟

---

٢ ما أهمية الغاية المتحجرة كما قالت المعلمة ؟

٣ فيم يُساعد الخشب المتحجر العلماء ؟

٤ صلِّ من العنود (أ) ما يتناسبه من العنود (ب) :

ب

أسلوب نفي

أسلوب استفهام

أسلوب نهي

أسلوب تعجب

أ

لا تهمل الواجب.

ما أزوع نهر النيل !

ماذا يوجد في الخفية ؟

٥ أحمِل الحوار التالي مع مراعاة علامات الترقيم.

◀ سأل الأب ابنه قائلاً :

◀ ردّ الابن : نعم يا أبي ذهبت للمدرسة اليوم.

◀ قال الأب : كيف تجلس في مقعد العلوم يا أحمد ؟

◀ قال الابن : .....

◀ قال الأب : .....

◀ ردّ الابن : أذهب إلى النادي لأمارس الرياضة.

٦ ضع اسم إشارة مناسب مما بين القوسين مكان النقط :

هَذَا هَذَيْن هَاتَيْن هَؤُلَاءِ

العُضَالُ الذِّبْنِ يَقُومُونَ

الشَّارِعَ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ

بالإشراف على

الْحَاذِقِ وَالنَّابِئِينَ وَ

الْمُدْرَسَتَيْنِ وَ

## تقديم



## اقرأ ثم أجب

«بعد أن فرغت المعلمة من حديثها، أخذت تجول بالمكان لاستكشاف المزيد من الأخشاب والأحجار، كل هذا وأنا لا أستطيع تخيل أن هذه المنطقة كانت ذات يوم غابة حقيقية زاخرة بالأشجار... وفكرت في أن أجمع بعض الأحجار الملونة، وإحدى قطع الخشب المتحجر».

أ) هات من الفقرة ما يلي :

١ كلمة معناها (ملونة)

٢ كلمة مضادها (صمتها)

٣ كلمة جمعها (المناطق)

٤ كلمة مفردها (الحجر)

ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها حركة مضعفة	كلمة بها حركة طويلة	كلمة بها حركة مضممة	كلمة بها حركة مفتوحة	كلمة بها حركة مكسرة

ج) أجب عما يأتي :

١) لماذا كان يتجول هاني في المحمية؟

---



---



---

## ٢) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْمُخْتِمَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا؟

أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :



« ..... الأم من إغداد الطعام ووضعته على ..... لكي تتناول  
الأسرة الطعام الصحي وكان ..... بأنواع شهوية من المأكولات وكل  
ذلك ..... إمداد الجسم بالطاقة التي لا ..... لها عند المريض.»

د) اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين واكتبها:

من	لماذا	ثم	أين	متى
الذي علمني السباحة هو المدرب غير	.....	علمك السباحة؟	.....	.....
أذهب إلى الإسكندرية لاستمتع بخريف	.....	يذهب إلى الإسكندرية؟	.....	.....
أضغ فيني في ثولابي.	.....	تضع ثيابك؟	.....	.....
معى خمسون جنيتها.	.....	جنيتها معك؟	.....	.....

و) اكتب بخط النسخ ما يلي :

« الطبيعة التي نعيش فيها يجب الحفاظ عليها. »

ز) اكتب ما يملأ عليك :

# الأرض

## تعيد

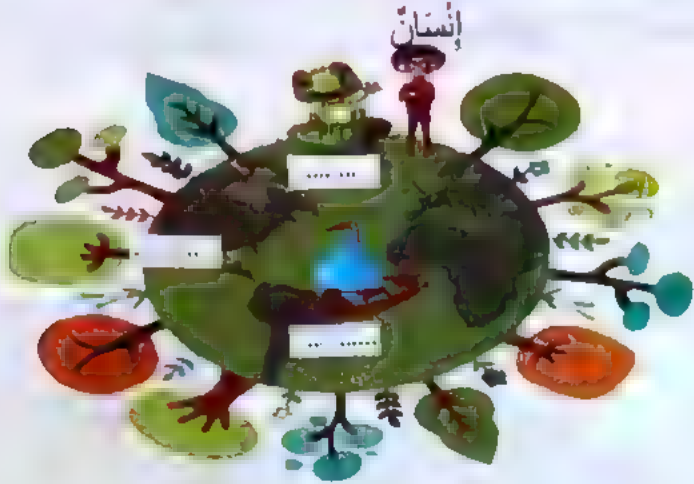


### أنشطة ما قبل القراءة

#### ١ فقر

انضم أو اكتب الموجود على غلاف الأرض كما في المثال:

نشاط



#### ٢ اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي :

نشاط

عجاة

مجد

ترشده

يخميني

- احمَد ربي على نبتي الذي
- المسافر في الصحراء ..... النجوم
- في الطريق.
- بالعمل والجد نبتي ..... بلادنا.
- نضع في الفصل ..... لا للتأمل.

- احمَد ربي على نبتي الذي يؤويني
- المسافرين في الصحراء تهديه النجوم
- في الطريق.
- بالعمل والجد نبتي عز بلادنا.
- نضع في الفصل شعارا لا للتأمل.

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

# الأرض

## نشيد

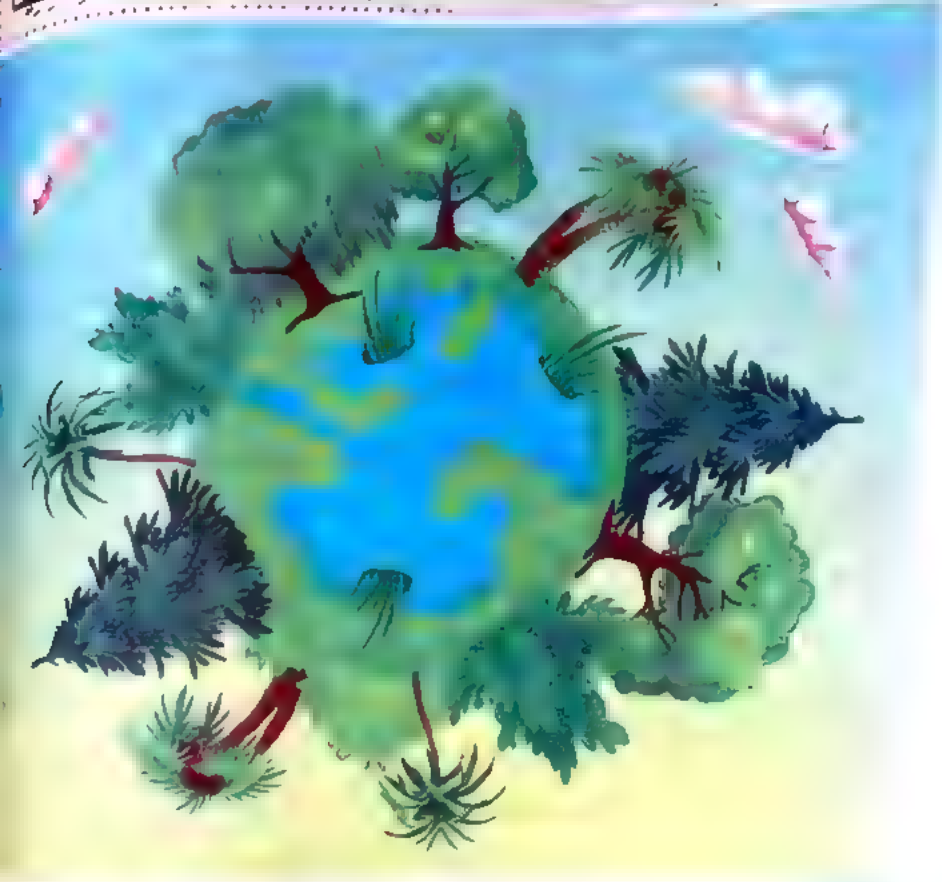


يا كوكب الأرض الذي يؤوينا ... فيك السما نجومها تهدينا

وتنوعت فيك اللغات تنوعا ... يثري العقول ببيانها يغليها

الأسود الغالي أخوه الأبيض ... بالحُب تبني عزنا أيدينا

فأزف شعرا للسلام فإنه ... بالحُب يبقى في الحياة سينا



## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُؤْوِيهَا	يُخْمِيهَا	الغَالِي	مَعَاهَا
تَهْدِيهَا	تُرْشِدُنَا	الْحُبُّ	الْعَزِيزُ
تَنُورُهَا	تَعْدَلَتْ وَكَثُرَتْ	تَنْبِي	الْوُدُّ
يُثْرِي	يُزِيدُ - يُثْقِي	عِز	تُقِيمُ
بَيَانُهَا	وَضُوحُهَا	شُعَار	مَجْدٌ وَشَرَفٌ وَرِفْعَةٌ
يُعْلِنُهَا	يَرْفَعُ مَكَاتِنَهَا	يَتَقَى	عِبَارَةٌ
			يَدُومُ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الأَرْضُ	السَّمَاءُ	بَيَانُهَا	عُمُوضُهَا
نَهْدِينَا	تَضِلُّنَا	الْحُبُّ	الْكُزْه
تَنُورُهَا	تَسَابَهَتْ	تَنْبِي	تَهْدِمُ
يُثْرِي	يُقَلِّلُ	عِز	ئُلْ

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ	الْأَسْوَدُ	السُّودُ
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ	الْأَبْيَضُ	الْبَيْضُ
أَخُوهُ	إِخْوَانُهُ	الْأَرْضُ	الْأَرَاضِي
شِعَارٌ	شِعَارَاتُ	الَّذِي	الَّذِينَ

الكلمة	مفردتها	الكلمة	مفردتها
نُجُومٌ	نَجْمٌ	سِنِينَ	سَنَةٌ
اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ	بِلَادٌ	بَلَدٌ
الْعُقُولُ	الْعَقْلُ	أَيْدِي	يَدٌ

## ملخص الدرس

س / ج

س ١ ما فائدة كوكب الأرض لنا؟

كوكب الأرض يؤوينا و يحمي كل المخلوقات.

س ٢ ما فائدة النجوم لنا؟

النجوم تَهْدِيَنَا إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّخْرَاءِ وَالْبَحَارِ لَيْلاً.

س ٣ ما فائدة تُعَدُّ اللُّغَاتِ؟

تُعَدُّ اللُّغَاتِ يُثْرِي الْعُقُولَ وَيَبَيِّنُهَا يُعْلِي مَكَائِنَهَا.

س ٤ كَيْفَ نَبْنِي الْعِزَّ وَالْمَجْدَ؟

نَبْنِي الْعِزَّ وَالْمَجْدَ بِالْعَمَلِ وَالْعِلْمِ وَالْإِخْلَاصِ لِلْوَطَنِ.

س ٥ كَيْفَ يَجِبُ التَّعَامُلُ بَيْنَ النَّاسِ؟

لَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ هَذَا هُوَ الْأَسَاسُ فِي التَّعَاوُنِ.

س ٦ كَيْفَ نَعِيشَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟

نَعِيشَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَخُوَّةَ تَرْبُطُنَا عِلَاقَةُ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ.

س ٧ مَا الشَّعَارُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَرْفَعَهُ؟

يَجِبُ أَنْ تَرْفَعَ شِعَارَ السَّلَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَلَى الْأَرْضِ.

س ٨ مَا فَايْدَةُ السَّلَامِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟

تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ بَيْنَ الْمُجْتَمَعَاتِ.

# الكتاب المدرسي

## أنشطة ما بعد القراءة

### نشاط (ب) : بعد قراءتك للنشيد أكمل :

١ تنوعت اللغات على كوكب الأرض، اذكر لغتين تعرفهما غير اللغة العربية

٢ استخرج مفرد (كواكب) : ..... وجمع (ظل) : .....

ومضاد (الفره) : .....

٣ دعا الشاعر إلى التحلي ببغض القيم ، مثل : ..... و .....

٤ صنع عنوانا آخر للنشيد : .....

٥ أكمل بكلمات على الوزن نفسه من النشيد : يؤوبنا / تهدينا .....

٦ اكتب بيتا أعجبك، واذكر المصيب : .....

### نشاط (ج) : استخرج من النشيد بيتا عن كل صورة كما في المثال :



فيك السما ونجومها تهدينا

### نشاط (د) : أكمل النشيد بكلمة مناسبة مما يلي :

يؤوبنا يثري



تنوعت

شغلوا

١ يا كوكب الأرض الذي

٢ فازع للسلام.

٣ الغفول بيناتها يغلبنا.

٤ فيك اللغات تنوعا.

### ٣ || لاحظ واكتشف

#### تشاط (أ) اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة:

- ← كيف حالك ؟
- ← هل تحب القراءة ؟
- ← ماذا ستفعل الآن ؟
- ← كيف تذهب إلى المدرسة كل صباح ؟
- ← لماذا تذاكر ؟
- ← كم الساعة الآن ؟
- الساعة الآن الثالثة عصرًا .
- بخير ، الحمد لله .
- سأذاكر الآن .
- لا أحب القراءة ، أحب المنزل .
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة .
- أذاكر ؛ حتى أتعلم أشياء جديدة .

### ٤ || لاحظ وتعلم

#### تشاط (أ) اختر السؤال المناسب للإجابة :

- ① سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء .
  - متى سافرت إلى الإسكندرية ؟
  - كيف سافرت إلى الإسكندرية ؟
- ② اشتريت عشرة كتب بالأمس .
  - كم كتابًا اشتريته ؟
  - لماذا اشتريت كتبًا ؟
- ③ غدت من الرحلة متعبًا .
  - كيف كان حالك عندما غدت من الرحلة ؟
  - لماذا غدت من الرحلة ؟
- ④ رسم أحمد قطارًا كبيرًا في كراسيه .
  - متى رسم أحمد ؟
  - ماذا رسم أحمد ؟
- ⑤ فرحت الحيوانات ؛ لأنها تخلصت من التغلب المخار .
  - كيف تخلصت الحيوانات من التغلب المخار ؟
  - لماذا فرحت الحيوانات ؟

نشاط (ب) اكتب سنوآلا امام كل إجابة فيما يلي:

- ← ذهب أحمد إلى المدرسة.
- ← ثمن الكتاب عشرة جنيهات.
- ← نعم، أكلت خلا كل طعامها.

نشاط (ج) اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مستخدما (ماذا، هل، أين):



هـ شارك

نشاط (أ) اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لبحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

نشاط (ب) اكتب ما يملأ عليك :

## تقديم

اقرأ ثم أجب

« يَا كَوْكَبِ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا  
فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا  
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعًا  
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيِّنَاتُهَا يُغْلِينَا »

أ) اختر الصواب من بين القوسين :

- |   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| ١ | مُفْرَدُ الْعُقُولِ | ( الْعَاقِلِ - الْعَقْلُ - الْعَقِيلِ )         |
| ٢ | جَمْعُ السَّمَاءِ   | ( السَّمَاعَاتِ - السَّمَمَاتِ - السَّمَوَاتِ ) |
| ٣ | مَقْنَى يُؤْوِينَا  | ( يَهْدِينَا - يُجَمِّلُنَا - يَحْمِينَا )      |
| ٤ | جَمْعُ الْغَابَةِ   | ( الْغَابَاتِ - الْحَدَائِقِ - الْبَسَاتِينِ )  |

ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة	كلمة	كلمة	كلمة	كلمة
يرشدنا	يسكننا	يؤويننا	يجمّلنا	يحمينا

ج) أجب عما يأتي :

١) ما قَائِدَةُ النُّجُومِ لَنَا ؟

---



---



---

٢ أين تعيش جميع الكائنات ؟

٣ ما أهمية تنوع اللغات ؟

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ النجوم في السماء تهدي الناس. ( )
- ٢ اللغات تتنوع وتثري العقول. ( )
- ٣ العلاقة بين الناس هي العداوة والقسوة. ( )
- ٤ شجار السلام بين الناس له وقت ويؤول. ( )

٥ أُمِل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ أزهار الحديقة. (ضع أسلوب نهى مناسب)
- ٢ ما أجمل أزهار البستان (ضع علامة الترقيم)
- ٣ أين تعيش الأسماك؟ (اكتب إجابة السؤال)
- ٤ تشرق الشمس صباحاً (ضع سؤالاً للإجابة)
- ٥ شوارع نظيفة. (ضع اسماً للإشارة)
- ٦ العامل إلى المصنع. (ضع فعلاً مضارعاً)

٦ حَوِّل كَالْمِثَال :

الأطفال يحنون اللعب.

يُحِبُّ الأطفال اللعب

المثال

يَأْكُل الأولاد الطعام الصحي

تَهْدِي النجوم الناس

يَرْكَب المسافرين الطائرة

# تَقْرِيم بِكْر

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

بِالْحُبِّ تَبْنِي عَزَّتَا أَيْدِينَا  
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

«الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ»  
فَارْقِعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى كَلِمَةٍ (مَجْدُنَا)

٢ مُضَادَّ كَلِمَةٍ (يَزُولُ)

٣ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (شِعَارَات)

٤ جَمْعَ كَلِمَةٍ (يَدَي)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا عَرَفْنَا طَوِيلَةً	كَلِمَةٌ عَلَى وَثَنٍ بَعْدِي	كَلِمَةٌ عَلَى وَثَنٍ بَعْدِي	كَلِمَةٌ عَلَى وَثَنٍ بَعْدِي	كَلِمَةٌ عَلَى وَثَنٍ بَعْدِي

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ ما الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

.....

٢ ما الشعار الذي يجب أن ننشره؟ ولماذا؟

د اُكْمِلِ الْفَقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ :



« الْمِعْطَف ..... فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الشَّارِعِ كَانَ  
الْجَر ..... وَمُظْلِمًا فَسَأَلْنَا حَارِسَ الْعَقَارِ ..... إِلَى عُنْوَانِ  
عِبَادَةِ الطَّيِّبِ وَقَرَأْنَا ..... فِي الطَّرِيقِ مَكْتُوبٌ فِيهِ  
الْوَطَن ..... فَيَجِبُ أَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ »

ه حَوِّلْ مِنَ أَسْئَلٍ إِلَى أَجَابَةٍ :

- ١ ارْفَعْ يَدَيْكَ عَالِيًا.
- ٢ اقْفِزْ مِنْ فَوْقِ الْحَوَاجِزِ.
- ٣ الْعَبِي الْكُرَّةَ يَا رِيمَ.
- ٤ اشْرَبِي الْخَلِيبَ يَا مَرْيَمَ.

و اُكْتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ مَا يَلِي :

« عِلْمُ الْفَلَكِ هُوَ عِلْمُ دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ. »

ز اُكْتُبْ مَا يُغَلَى عَلَيْكَ :

»

«

## مَهْرَجَةٌ كِتَابِيَّةٌ تُعْرَضُ مَعْلُومَاتِيَّةٌ

درس ٥

### تغيير كتابي

نشاط ١ وضع علامة (٧) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية:

١. اخترع " كارل بنز " أول سيارة حقيقية تعمل بالبنزين. ( )
٢. أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة. ( )
٣. أقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة. ( )
٤. يصنع الزجاج باستخدام الرمل. ( )
٥. " أحمد زويل " عالم حصل على جائزة نوبل. ( )

ملاحظة: الحقائق هي معلومات حقيقية وليست رأياً أو اقتراحاً، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة و السؤال.

نشاط ٢ اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسية لكل فقرة:

### ( من أجل صحتنا )

أقيم مهرجان ثقافي بعنوان " من أجل صحتنا " بأرض المعارض بالقاهرة، واستمر أسبوعاً كاملاً، وقد شارك فيه العديد من الهيئات الاجتماعية و الثقافية تحت رعاية وزارة الصحة و السكان.

قدم في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية ؛ إذ أقامت نقابة الأطباء ندوة بعنوان " الغذاء الصحي للأطفال " و قدم الأطفال مسرحية بعنوان " من أجل صحتي يا أمي " .

وقد لاقى المهرجان اهتمام المصريين؛ حيث لوحظ الإقبال الكبير على حضور الأنشطة، وعلى المشاركة بالندوات و المحاضرات، وقد سجلت السوق الخيرية مبيعات جيدة .

ملاحظة: الفكرة الرئيسية تكون دائماً في بداية الفقرة ( أول الجملة ) ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها .

## تَمَهَّدْ كَمَايَّةَ شُجْرَةٍ مَعَالِمَ مَاضِيَةٍ

أنجز بالكلمة المناسبة :

نشاط ٣

رسم توضيحي

خاتمة

عنوان

مقدمة

### تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عِزَّ التَّارِيخِ

نُستخدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عِزَّ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي عَايَةِ الصُّغُوبَةِ، عَمَا كَانَتْ بَطِينَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَعْدِمُونَ الْخَيْوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتَعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْغَرِبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وَجُودِ مُحَرِّكِهَا..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلَ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْقَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ خِيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْقَضَاءِ.

حَدِيثًا

قَدِيمًا

قَدِيمًا جَدًّا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكِ وَكُلِّ الْأَنْوَاعِ.

غَرِبَاتُ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

الْخَيْوَانَاتُ

## كتابة مقترحة معالجتها

مخطط

اكتب فقرة مقترحة عن تاريخ التواصل، فمستخلصا المعلومات الآتية

المرحلة الثالثة  
في عصرنا الحديث  
تغير شكل التواصل  
بهاياتنا عن قديم  
الزمان، مستخدمين  
التريد الإلكتروني

المرحلة الثانية  
مع تطور الإنسان  
وظهور الورق،  
ظهرت فكرة  
صندوق البريد  
لوضع الرسائل به

المرحلة الاولى  
استخدم الإنسان  
في البداية  
الحمام الزاجل  
لإيصال رسائله  
لغيره يريد.

تعددت طرائق  
التواصل بين  
البشر على مر  
التاريخ.

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

الفكرة الرئيسية  
في كل فقرة

العنوان و المقدمة  
و الخاتمة

الرؤوس التوضيحية

الحقائق العلمية

الخط الجميل

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقويم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	اخول ان التزم
استخدمت علامات الترقيم				
وضعت عنوانا ومقدمة وخاتمة				
وضعت فكرة رئيسية في كل فقرة				
نشرت حقائق علمية				
استخدمت رسوما توضيحية				
كتبت بخط جميل مناسب				
املائي صحيح				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# لاحظ وتعلم



اقرأ ثم أجب

١ اكمل بكلمات مناسبة بما يلي :

الغرض

مثيل

تحوّلت

يؤويها

زاجرة

« كانت الدّيناصورات تعيش في الغابة، فهو المكان الذي ..  
وكانت: بأنواع متعدّدة من الدّيناصورات، وكانت أحمائها عملاقة لا  
لها بين الحيوانات في الحجم. وبعد مرور السنين، انقرضت الدّيناصورات و  
إلى عظام، وقام العلماء بجمعها و ..... وضعها بالمتاحف  
و ..... من هذه المتاحف هو أثبت وجود الدّيناصورات منذ قديم الزمان »

٢ اختر أداة استيفهم مناسبة :

- ( لماذا - كيف - أين ) سنكن؟ ( في القاهرة )
- ( هل - متى - أين ) كسر الزجاج؟ ( نعم، أعجبتني الطّعام )
- ( هل - متى - من ) كسر الزجاج؟ ( حبيبتي )
- ( كم - لماذا - متى ) تذاكر دروسك؟ ( بعد الأكل )

٣ اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة:

- ذهبت إلى المدرسة ماشياً ؟
- شرب الولد كوب عصير ؟
- ذهبت نلتى إلى الحديقة ؟
- لعب ماجد بالكرة عصراً ؟
- فازت أختي بالجائزة ؟

## ١ اقرأ، ثم اكمل:

«كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة.

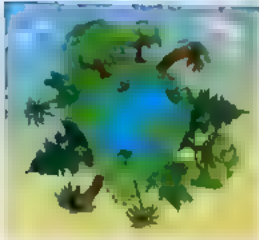
بعد كوكب الأرض مسكننا لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة عليه في الكون، في ظل وجود الأكسجين.. هل تتمنى الغيش على كوكب آخر؟»

## ١ تتحدث الفقرة عن :

## ٢ اكتب معلومتين عن كوكب الأرض :

## ٣ استخرج من الفقرة : أسلوب استفهام: وأجب عنه

## ٤ صغ عنواناً للفقرة :



## ٥ ارسم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية :



يمر الإنسان بمراحل متعدّدة، تبدأ من فترة الجنين التي تستمر تسعة أشهر، ثم يصبح طفلاً صغيراً ستتحرك قليلاً ويصدر أصواتاً وكلمات، ثم يكبر قليلاً فيستطيع الحركة والمشى والجرى واللعب والتحدث بجملة مفهومة، ويكبر أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب حيث يكون قد أنهى مرحلته المدرسية ويدخل الجامعة، ثم يدخل مرحلة النضج ويكون أسرة، وتمر الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يصبح رجلاً كبير السن.

## تَقْيِمَاتُ بَكَارَ



### تَقْيِيم ١

### اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ هِيَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءَ قَرِيبَةً مِنْ شَرْمِ الشَّيْخِ وَيَنْتَشِرُ فِيهَا الشَّعْبُ الْمَرْجَانِيَّةُ وَالْأَسْمَاكُ الْمَلَوْنَةُ النَّابِذَةُ وَالسَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَمْتَازُ بِطَفْسٍ شَدِيدِ الْحَرَارَةِ صَيْفًا وَمُعْتَدِلٍ شِتَاءً وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ الْأَمَاكِينِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءَ وَيَزُورُهَا الْكَثِيرُ مِنَ السِّيَاحِ مِنْ شَتَى بَقَاعِ الْعَالَمِ. »

### ١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى (يَنْتَشِرُ) ..... (يَقِلُّ - يَنْدُرُ - يَكْثُرُ)
- ٢ مُضَادَّ (طَبِيعِيَّةٍ) ..... (جَمِيلَةٍ - صِنَاعِيَّةٍ - بِلَاسْتِيكِيَّةٍ)
- ٣ جَمَعَ (رَأْسٍ) ..... (رَبِيسٍ - رُؤُوسٍ - رَعُوسٍ)
- ٤ مُفْرَدَ (السِّيَاحِ) ..... (السَّيَاحِ - السَّائِحِ - السَّالِمِ)

### ب استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :


### ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ أَيْنَ تُوجَدُ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ؟

٢ ماذا ينتشر في مخيمية رأس محمد؟

٣ ما أهمية مخيمية رأس محمد؟

٤ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ توجد مخيمية رأس محمد في شمال سيناء. ( )
- ٢ يوجد بالمخيمية الطبيعية الحيوانات والنباتات. ( )
- ٣ يزور السياح المخيمات لأقتناء الحيوانات منها. ( )
- ٤ المخيمات الطبيعية بيئة نرية بالأثار القبيحة فقط. ( )

٥ صغ سؤالاً للإجابات التالية :

- ١ ← توجد النجوم في السماء.
- ٢ ← تظهر السحب في فصل الشتاء.
- ٣ ← يوجد بالمدرسة مقاعد وفصول.
- ٤ ← أتجول بين الحدائق لأتمتع بالمناظر الطبيعية.
- ٥ ← عندي أربعة من الإخوة.

٦ صل من العمود (أ) ما يناسبه في العمود (ب) :

ب على وزنها الأخرى

على وزنها شيء

على وزنها الثقل

على وزنها خزين

أ

كلمة راس

كلمة شديد

كلمة لا حمز

٧ اكتب في كراسيتك فقرة معلومة عن التليفون .

## تَقْيِيمَاتُ بَهَارِ الْعَامَةِ

### تَقْيِيم ٢

### اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

لَهُ وَدِي لَهُ حُبِّي  
وَأَسْتَعِدُّ مِنْهُ بِالْقُرْبِ  
يُرَافِقُنِي بِلا تُغِبْ  
تُصَافِقُنَا بِلا غُضَبٍ «

« صَدِيقِي طَيِّبُ الْقَلْبِ  
أَسْأَلُ عَنْهُ إِنْ غَابَ  
وَفِي جَدِي وَفِي لَعْبِي  
تُصَافِقُنَا عَلَى الْأَدَبِ

### ١) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) مَعْنَى وَدِي .. ( قُرْبِي - عَمَلِي - حُبِّي )
- ٢) مُضَادُّ يُرَافِقُنِي ..... ( يُعَايِنُنِي - يُفَارِقُنِي - يُجَالِسُنِي )
- ٣) جَمْعُ الْأَدَبِ ..... ( الْأَدَب - الْأَدِيب - الْأَذَاب )
- ٤) مُفْرَدُ تُصَافِقُنَا ..... ( تَلَاعَبْنَا - تَصَالَحْنَا - تَعَامَلْنَا )

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ عَلَى الْأَنْثَى	كَلِمَةٌ عَلَى الذَّكَرِ	كَلِمَةٌ عَلَى الْغَيْرِ	كَلِمَةٌ عَلَى الْغَيْرِ	كَلِمَةٌ عَلَى الْغَيْرِ
صَدِيقِي	صَدِيقِي	صَدِيقِي	صَدِيقِي	صَدِيقِي
يُرَافِقُنِي	يُرَافِقُنِي	يُرَافِقُنِي	يُرَافِقُنِي	يُرَافِقُنِي
تُصَافِقُنَا	تُصَافِقُنَا	تُصَافِقُنَا	تُصَافِقُنَا	تُصَافِقُنَا

### ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١) بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ صَدِيقَهُ كَمَا قَوَّيْتُ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟

٢ كيف تصادق الشاعر وتصادف مع صديقه ؟

\_\_\_\_\_

٣ ضغ عنوانا للآيات السابقة .

\_\_\_\_\_

٤ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ كلمة (وَدِّي) وزنها (حُبِّي) . ( )
- ٢ كلمة صديقي مضادها (زميلي) . ( )
- ٣ الصداقة تقوم دائما على الشر والتعب . ( )
- ٤ من حق صديقي أن أشاركه الأفراح والأحزان . ( )

٥ اُكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١ لون البرتقال يميل إلى الأصفر . (حول الجملة إلى جملة فعلية)
- ٢ أسير بين الأطفال لأساعدهم على ركوب الدراجات . (ضع سؤالا للإجابة)
- ٣ أذهب إلى المدرسة . (ظرف زمان مناسب)
- ٤ أضع كُتبي الرّف . (ضع ظرف مكان مناسب)
- ٥ صديقان متعاونان . (ضع اسم إشارة مناسب)

٦ ضغ كل كلمة في جملة من تعبيرك :

_____	نابرة
_____	الطبيعية
_____	فرغ

٧ اكتب فقرة مغلو مائية عن نهر النيل في كراسيتك .

# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



# الصديقان



الفصل الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني





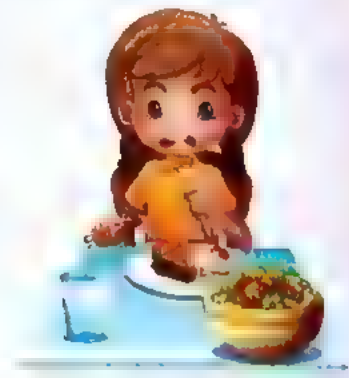
تَضَرِبُ هُنَا وَهنا أَرْوَع المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَنَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ .  
تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعْبِ وَالرَّسْمِ ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا  
وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ !



كَانَتْ وَجِبَةً هُنَا الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُؤَالِ الْأَبْيَضُ ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هُنَا الْخُبْزَ بَرْدَهُ  
الْفُؤَالِ السُّودَانِيَّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّائِلَةِ نَفْسِهِنَّ ، وَتَنْتَظِرُ كُلُّ مَنَّهُمَا  
لِطَّعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَاحِيَةِ الْغَرِيبَةِ !



ذات يوم ، عَبرَتْ هُنْدٌ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَكْرِرةً شَكْلَ طَعَامٍ هَذَا الْغَرِيبِ ، فَسَأَلَتْهَا :  
لِمَ إِذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ هُنَا قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمَقْصَلُ فِي  
بَلَدِي أَمْرِيكَ ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَ ؛ فَشَكَّلَهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبَنِّي .



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَحَدَّثَانِ بِجِدَّةٍ ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْآخَرَى .. وَمِنْذُ  
ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَكُلَّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمَقَرِّهَا ، وَتَأْكُلُ وَخَذَهَا ..  
تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِخَالِهُمَا ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ  
كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهَا  
سَبَبَ هَذَا الْخَلَابِ ، فَفَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ  
الْمُشْكِلَةُ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ  
مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ  
عَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ  
أَنْ يُخَصِّرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي  
يَشْتَهَرُ بِهِ بِلَدُهُ ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ .

فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، أَخَصَّرَ كُلُّ التَّلَامِيزِ بِالْفِعْلِ أَطْعَمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ  
فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّائِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعَمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .  
وَأَخَصَّرَتْ هُنَا الْفُؤَالُ الْمُمَيَّزَ ، وَكَذَلِكَ هُنَا أَخَصَّرَتِ الْخُبَزُ بِزُبْدَةِ الْفُؤَالِ  
السُّودَانِيِّ ، فَنَظَرَتْ هُنَا إِلَى هُنَا وَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي .  
قَالَتْ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافْقَتْ هُنَا ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى  
الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هُنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُؤَالِ لِيَتَذَوَّقَهَا هِيَ  
أَيْضًا .

تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى وَوَقَفَتَا مِنْدَهْشَتَيْنِ ، فَكُلَّ طَعَامَ الْاُخْرَى !  
تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَائِلَةِ الطَّعَامِ ، وَفَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعَمَةِ .

فِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ هُنَا : لِكُلِّ بِلَدٍ ثَقَافَتُهُ  
وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ ، فَرَدَّتْ هُنَا قَائِلَةً : عَلَيْنَا  
أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبِلَادَانِ الْأُخْرَى ، وَلَا نَقْصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ  
نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا .. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ، وَعَادَتْ  
هُنَا وَأَهْلًا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ .

## قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ ( الصَّدِيقَتَانِ )



استمع الى القصة من مغلحك ثم اجب :

### ١ استمع للقصة ، وضع علامة (√) او (x) :

- ( ) كانت هند و هانا صديقتين مصريتين .
- ( ) كانت هند و هانا تتشاوركان الأوقات كلها ما عدا وقت اللعب .
- ( ) كانت كل صديقة منهما تأكل طعاما مختلفا .
- ( ) تشاجرت الصديقتان معا بسبب خسارة للفريق .
- ( ) في الحفل تذوقت كل منهما طعام الأخرى .

### ٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

١. ما أكثر مشهد أعجبك في القصة ؟
- ولماذا ؟
٢. تخيل أنك مكان إحدى شخصيات القصة ؛  
فمن ستختار  
وما تصرفك تجاه المشكلة التي حدثت ؟
٣. اكتب مواصفات كلتا الصديقتين من حيث  
( البلد - الطعام المفضل - الصفات الشخصية )



### نشاط ٣ : قُمْ بِإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ :

١. صَدِيقَانِ ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالثَّانِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ يَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا مُشَارَكَةَ الْآخَرِ .

.....

.....

.....

.....

٢. صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا وَ تَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا سَكُنَ الْآخَرَى .

.....

.....

.....

.....

### نشاط ٤ : اكْتُبْ وَارْسُمْ :

" أَنَا أَحْتَرَمُ التَّنَوُّعَ "

فَكَّرْ فِي شَخْصٍ لَا يُشَبِّهُكَ فِي أَسْلُوبِ الْحَيَاةِ أَوْ الْعَادَاتِ أَوْ الْأَرَءِ ( أَوْ تَخَيَّلْ ) .

- مَنْ هُوَ ؟
- اذْكُرِ التَّنَوُّعَ : ..
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ ؟ .....

### نشاط ٥ : تَخَيَّلْ أَنَّكَ سافِرتُ وَتَقَابَلْتُ مَعَ تِلَامِيذٍ جَدَدٍ لَهُمْ عَادَاتُ مُخْتَلِفَةٌ ، فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ ؟

.....

.....

.....



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ خذ التفر منظمنا الخروف الموجودة أمامك :

م ل ي ن ع و ق ب ح

شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ ، وَنَمْلُنَا بِالْكَالْسِيُومِ ، الـ  
شَيْءَ نُعْطِيهِ الطِّفْلَ إِذَا هُ : حَتَّى يَكْفَ عَنِ الْبِكَايِ ، الـ  
لَوْنُهُ أَصْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرِبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَقْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ ، الـ

نشاط ٢ اختر الكلمات التي بها لام شمسية ، واكتبها :

الولد الجُرَّ النحل الأرائب الهواء الضابط التاج الطريق



نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية كما في المثال :

طَارَتْ الْعَصْفُورَةُ مِنَ الْقَفْصِ .  
وَقَفَّ ... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ .  
وَضَعَتْ الْقَلَمَ عَلَى .....  
نَامَتْ ..... فِي سَرِيرِهَا .  
(لام قمرية)  
(لام شمسية)  
(لام شمسية)  
(لام قمرية)

**نشاط ٥ : اقرأ ولاحظ ، ثم أكتب :**

١. الليل يبدأ بعد غروب الشمس .

٢. طعم اللينون حامض .

٣. أنا أشرب اللبن كل يوم .

الكلمات الملونة تبدأ بـ :  
نوع اللام ( قمرية - شامية )

أول حرف منطوق في الكلمات

**نشاطه : صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي :**

• أحبّ اللون الأحمر .

• السان هو العضو الذي يساعد في نطق الحروف .

• تطبخ جدتي دائما الطعام الذيد .

**نشاط ٦ : اكتب بخط النسخ :**

تَوَعَّنَا سِرُّ جَمَالِنَا .

**نشاط ٧ : اكتب ما يَمُلَى عَلَيْكَ :**

# مسرح المدرسة

## قصة

أنشطة ما قبل القراءة

١ ففكر

نشاط ١ صل كل طفل برسالته :



你好嗎

كيف الحال ؟ How are you ?

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي واكتبه مكان النقط :

يتفصّل

سار في

فرح

ما تركه الأجداد

ممتعة

تشتمل على

- أبي طريق آخر بسبب الزحام .
- صندوق العبد من اللعب .
- خي لنا جدي قصة من .
- فلأخي وقطر غاليا .
- ذهبت مع أبي في رحلة .
- أنا جزء لا من أسرتي .

- أبي سلك طريقا آخر بسبب الزحام .
- صندوق يروي القيد من اللعب .
- خي لنا جدي قصة من التراث .
- فلأخي فتهلل وجهه وقطر غاليا .
- ذهبت مع أبي في رحلة شائقة .
- أنا جزء لا يتجزأ من أسرتي .

# مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

## قِصَّة



أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر . وكان اختفالا عظيماً ، إذ بدأت مراسم الاحتفال بكثابة لافتات وعبارات تتحدث عن زوغة لغتنا العربية وجمالها .. ولدى نُحولي ، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمرُّ بأربع مراحل ، حتى نتعرَّف أصالة لغتنا ، وتأريخها على مرِّ الحضارات .

٢

في البداية ، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية وينسُخ لنا تاريخ الكتابة ، و أصل الخطوط ، وأنواعها .. وأهم ما نقرأ أنَّ الخطَّ العربيَّ سلك طريقه في رحلة طويلة ، حيث نشأ نشأة عابئة ، ثم سرعان ما تطوَّر بتطوُّر الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع ..

٣

وحملت الخطوط العربية أسماء المدن أو الأشخاص أو الأقاليم التي كتبت بها ، ومن أهمها النسخ ، والرُّقعة ، والكوفي ، والفارسي ، والديواني ، والثُلُث ، وغيرها الكثير .. وطلبتُ من أن يكتب اسمي بالخطِّ الكوفي على لوحةٍ لأعلقها على بابِ غرفتي ..

الخطُّ الكوفي

الخطُّ الديواني

الخطُّ الثُلُث

خطُّ الرُّقعة

ثم انتقلنا للمحطة الثانية ، وفيها مرزنا برجل يحمل على كتفيه صندوقاً يطلق عليه " صندوق الفرجة " فتعجبنا منه فحكى لنا قصته قايلاً : منذ سنوات



طويلة اختفت مهنتي ، فقد كنت أحمل على ظهري صندوقاً خشبياً مستطيل الشكل يخوي عجائب الصور و غرائب القصص .

واسير به في الشارع وأردد عبارات شغبية طريقة .. وقام هذا الرجل



باستخدام الصندوق ، وروى لنا قصة من التراث من قصص " كليله ودمنة " وقفنا بالتقاط الصور معه .. وانتقلنا بعدها إلى المسرح ، وقد امتلأ بالعديد من الشعراء الذين قاموا بإلقاء الأشعار الفصيحة ، وتهللت وجوه الجميع لفصاحتهم وأدانيهم المميز .

في الختام ، تحدث مدير المدرسة عن اللغة عامة ، و اللغة العربية خاصة ، وكان حقاً حديثاً شاملاً ، وأكثر ما لفت انتباهي في حديثه أنه قال إن اللغة بشكل عام وسيلة التواصل الأولى بين البشر ، ومع تعدد الشعوب والأجناس والقبائل تعدت اللغات ، وأصبحت كل لغة تعبر عن ناطقيها ، وتشكل جزءاً لا يتجزأ من تاريخهم وثقافتهم ؛ فاللغة هي هوية الإنسان ، والشئ المعنوي الذي يدل على انتمائه وعرقه وثقافته .

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
مَعْنَاهَا	شَانِيًا	يَشْتَمِل عَلَى	يُحْتَوِي
مُمْتَنِعَا	يَتَجَزَّأ	أَتَجَوَّل - أَمْشِي	أَسِيرُ
يُفْصَل	سَنَّاكَ	أَكْرَرُ	أَزْدُ
سَارَ فِي	نَشْنَا	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	التُّرَاثُ
يَذَا	الْمُمَيِّزُ	فَرِحَ	نَهَلْتُ وَجْهَهُ
الْجَيِّدِ	عِرْقَهُ	الْأَهْلِيَّةُ	الْحِثَامُ
أَصْلُهُ			
مُضَادُّهَا	الكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
أَتَوَقَّفُ	أَسِيرُ	قُبِحَ	رَوْعَة
فَرَعُ	امْتَلَأَ	التَّقْلِيدُ	الْإِبْدَاعُ
حَزَنُ	نَهَلْتُ وَجْهَهُ	يَضَعُ	يَحْمِلُ
عَامَّةً	خَاصَّةً	ظَهَرَتْ	اِخْتَفَتْ
جَمْعُهَا	الكَلِمَة	جَمْعُهَا	الكَلِمَة
رِجَالُ	رَجُلُ	حَقَلَاتُ	حَقْلُ
صَنَادِيقُ	صُنْدُوقُ	خَطَّاطُونَ	خَطَّاطُ
الشُّوَارِعُ	الشَّارِعُ	الْخَضَارَاتُ	الْخَضَارَةُ
أَجْزَاءُ	جُزْءُ	مَحَطَّاتُ	مَحَطَّةُ
مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
الصُّورَةُ	الصُّورُ	لَا فِتْنَةَ	لَا فِتْنَاتُ
الشَّعْرُ	الْأَشْعَارُ	مَرْحَلَةٌ	مَرَاكِجُ
الشَّعْبُ	الشُّعُوبُ	الْخَطُّ	الْخُطُوطُ
الْقَبِيلَةُ	الْقَبَائِلُ	الْمَدِينَةُ	الْمَدَنُ

## ملخص الدرس

س / ج

س ١ لماذا أقامت المدرسة حفلاً ؟

أقامت حفلاً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر .

س ٢ كم مرحلة سيمرُّ بها الاختفال ؟ ولماذا ؟

سيمرُّ بأربع مراحل؛ حتى يتعرفون على أصالة اللغة العربية وتأثيرها على من الحضارات

س ٣ ما أهم ما جاء بالمرحلة الأولى ؟

الخط العربي وأنه سرعان ما تطوّر بتطور الحضارة ووصل للإبداع .

س ٤ ما أنواع الخطوط العربية ؟

النسخ والرقعة والكوفي والفارسي والديواني والتلث.

س ٥ ما المرحلة الثانية في المنسرح ؟

هو رجل يحمل صندوق الفرجة وكان يزدد عبارات شعبية طريقة ويحكي قصص التراث مثل ( كليله وبننه ) .

س ٦ صف ما حدث في المرحلة الثالثة ؟

هو الانتقال للمنسرح وقام الشعراء بإلقاء الأشعار النسيخة وكان أذاؤهم مميزاً .

س ٧ عمّ تحدث مدير المدرسة في الحفام ؟

تحدث عن اللغة عامة واللغة العربية خاصة .

س ٨ ما أهمية اللغة كما قال المدير ؟

اللغة وسيلة التواصل الأولى بين الشعوب وكل لغة تعبر عن ناطقيها وهي جزء لا يتجزأ من تاريخهم وثقافتهم . فاللغة هي هوية الإنسان وتدل على انتمائه وثقافته .

## الكتاب المدرسي

### أنشطة ما بعد القراءة

#### تسطة (ب) : أجب عن الأسئلة الآتية :

1- نصير الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين :

١) قامت المدرسة بالاختقال بمناسبة

( العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمى للغة العربية )

٢) الحفل به ( خمس - ثلاث - أربع ) محطت . أذكر في أي محطة حدثت المواقف الآتية :

- سماع قصة من التراث لكيلة وديمة . ( ... )
- كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة . ( ... )
- سماع حديث عن اللغة عامة و العربية خاصة . ( ... )
- في المنزح العلى بالشعراء . ( ... )

(ب) أكمل :

• استخرج من القصة مفرد " لغات " ، وجمع " محطه "

• ما أكثر المخططات التي أعجبتك ؟ ولماذا

(ج) فكر في محطة خامسة . ما هي ؟ وما الموجود بها ؟

#### تسطة (ج) : أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي :

شكك - يحوي - تهلل - الترت - شاعرا - يتجزأ

" حضرت أسره أخذ إلى المدرسة في احتفال آخر العام الذي كان  
الفقرات ، وفوجئت بأداء أحمد على المنزح حيث ألقى شعرا من  
الفصحى ، ثم تحدث حديثا عن اللغة العربية ، وأنها جزء لا  
من ثقافتنا ، ويد أن فرغ وجه الجميع ، وصفقوا له . وعند عونه  
للمنزل ، فخر الأب بإتيه قائلا : أشجعتك يا بني على أن  
فأنت مؤهوب "

#### تسطة (د) : حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك

### ٣ || لاحظ واكتشف

نشاط (أ) اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

تغرب      يفلح      قف      فز      تعلم  
لعب      اجلس      اقتب      يزعم      يخزي

تخير: هذه الكلمات كلها : ( أفعال - أسماء - حروف ) .

### ٤ || لاحظ وتعلم

نشاط (أ) ضع الفعل المناسب تحت كل صورة :

أكل - يأكل - كن

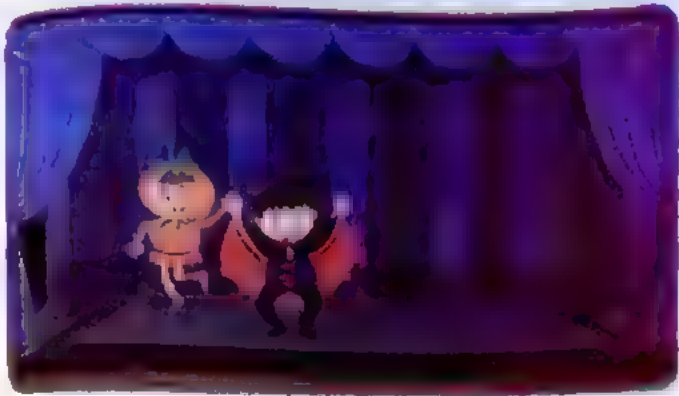


١. الفعل المضارع هو فعل ( يحدث الآن - حدث وانتهى ) : .....
٢. الفعل الماضي هو فعل ( يحدث الآن - حدث وانتهى ) : .....
٣. فعل الأمر هو ( طلب - فعل حدث وانتهى ) : .....

نشاط (ب) أكمل الجدول الآتي :

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر
يذاكر		
		اجلس
	ذهب	

نشاط (ج) عزز عن الصورة بثلاث جمل بها ( فعل مضارع - ماضٍ - أمر ) .



## شارك

نشاط (أ) ثم يعمل لافتة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية وأهمية ذلك :

نشاط (ب) اكتب ما تعلمي عليك :

## تقييم



### اقرأ ثم أجب

في البداية ، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ونشرح لنا تاريخ الكتابة ، و أصل الخطوط ، وأنواعها .. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقة في رحلة طويلة ، حيث نشأ نشأة عريقة ، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة »

### أختَرِ الصَّوابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ معنى " سلك " : ..... ( لَعِبَ فِي - سَارَ فِي - نَامَ فِي )
- ٢ مضاد " البداية " : ..... ( الختام - النهاية - كلاهما صواب )
- ٣ جمع " الحضارة " : ..... ( الحضرات - الحضارات - الحضارات )
- ٤ مفرد " أسماء " : ..... ( إسم - أسم - اسم )

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها
رحلة طويلة	خطاط	خطوط	خطوط	خطوط

### ج) أجب عما يأتي :

- ١ ماذا كان يفعل الخطاط مع التلاميذ ؟

٢) ما أهم ما ذكره الخطاط عن الخط العربي ؟

٣) ما أنواع الخطوط العربية ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ١) كتب الخطاط الاسم بالخط الديواني في لوحة .
- ٢) الخط العربي سلك طريقة في رحلة قصيرة في العصر الحديث .
- ٣) الرجل يردد عبارات شعبية طريقة ويحكي قصص التراث .
- ٤) اللغة هي هوية الإنسان وتدل على انتمائه وأصله .

حول كالمثال :

المثال	يشرب	شرب	اشرب	لا تشرب
	يلعب			
		كتب		
	يقرأ			لا تهمل

صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ فِيمَا يَلِي :

قف

وصل

نمارس

يتقدم

تطور

فعل أمر

فعل مضارع

فعل ماضي



٢) ماذا فعل الشعراء على المسرح ؟

٣) لماذا تهللت وجوه الجميع ؟

د) صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

من التراث

صندوق الفرجة

من التراث وهي كليله ودمنة

شعرا فصيحا ممتعا

رَوَى الرَّجُلُ قِصَّتَهُ

أَلْقَى الشُّعْرَاءُ

يَحْمِلُ الرَّجُلُ

هـ) حوّل كالمثال :

المثال : لا تُهْمَلِ الواجب : افهم الواجب

لا تَقْطِفِ الزَّهْرَةَ

لا تُعْبِرِ الطَّرِيقَ مُسْرِعًا

لا تُتْرَكِ صُنْبُورُ الْمَاءِ مَفْتُوحًا

و) حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ وَالْعَكْسِ :

١) أَخَذَ أَحْمَدُ أَتَوَاتَهُ

استمتع الجميع إلى الأشعار

٣) أحمل على ظهري صندوقًا .

٤) يذرع الفلاح الحقل بالنباتات .

## تقديم

### اقرأ ثم أجب

« في الختام، تحدث مدير المدرسة عن اللغة علمة، و اللغة العربية خاصة، وكان حقاً خبيراً مثقفاً، وأكثر ما لفت انتباهي في حديثه أنه قال إن اللغة بشكل عام وسيلة التواصل الأولى بين البشر، ومع تعدد الشعوب والأجناس والقبائل تعددت اللغات، وأصبحت كل لغة تُعبر عن ناطقيها، وتشكل جزءاً لا يتجزأ من تربيهم وثقافتهم. »

#### أ) هات من الفقرة ما يلي :

- ١ كلمة معناها "مُمْتَعاً" :
- ٢ كلمة مضادها "يَتَجَمَّعُ وَيَتَّحِدُ" :
- ٣ كلمة جمعها "أَشْكَال" :
- ٤ كلمة مفردُها «الشَّعْب» :

#### ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

--	--	--	--

#### ج) أجب عما يلي :

- ١ ما أهمية اللغة بشكل عام ؟

---

٢) عَمَّ تُعْبِرُ كُلُّ لُغَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ ؟

د) اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :



« ..... أَخِي طَرِيقًا لَطَّلَبِ الْعِلْمِ وَسَافَرَ إِلَى أُرُوبَا لِيَتَلَقَّى عُلُومًا ..... خَيْرَاتٍ لِعُلَمَاءٍ سَابِقِينَ وَعُظَمَاءٍ مِنْ كُتُبِ ..... الَّتِي بَدَّلُوا جُهْدًا فِي كِتَابَتِهَا لِصِنَاعَةِ حَضَارَةِ قَوْمِهِمْ فَهُمْ كُلُّ لَا ..... مِنْ ثِقَافَةِ الشُّعُوبِ فَرَحَّلَتْهُ ..... وَمُفِيدَةٌ »

هـ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ :

١) الْوَلَدُ يَلْعَبُ بِكُرْتِهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ .

٢) ضَعِ كَلِمَةً " تَهْلُلُ وَجْهَهُ " فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

و) اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ مَا يَلِي :

« ..... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَعْرَقٍ وَاعْظَمِ اللُّغَاتِ . »

ز) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

»

# نص معلوماتي : ثقافات الشعوب



## نشطة ما قبل القراءة

### ١ فكر



### نشاط : انظر، فكر، ناقش مع زملائك :

• في أي قارة يعيش كل منهم ؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم ؟

### ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط : اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي واكتبه مكان النقط :

صعوبات

مختلفة

التعرف

حاجزا

تسهل

• وضعنا ..... بين الحجرتين.

• الدولة ..... مشكلات المواطنين.

• في الطريق ..... كثيرة.

• أحب ..... على الكتب.

• اقرأ في كتب .....

• وضعنا متعابين الحجرتين.

• الدولة تُلل مشكلات المواطنين.

• في الطريق عتبات كثيرة.

• أحب الاطلاع على الكتب.

• اقرأ في كتب متنوعة

## نصن منظومتني : ثقافات الشعوب



يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «**تَقَالُفُ شَعْبٍ**».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَلْبَعًا مِنْ تَعَرُّفِ تَقَالُفَاتِ الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُثَلِّلُ عَجَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ. وَنَعْلَمُ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ بِفَهْمٍ فَكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فِيهِ تُظْهِرُ تَقَالُفَ الشُّعُوبِ وَفِيَمَهَا.

إِنَّ **الاطِّلاَع** عَلَى تَقَالُفَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبَرَاتٍ مُتَّوَعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرَّقْيِ.



## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
يُمَدَّنَا	يُخَسِّنُنَا	كثيرة	الغَلِيظَةُ
مُخْتَلَفَةٌ	مُنْتَوَعَةٌ	يَتَفَوَّقُ	عَدِيدَةٌ
يُنْقِذُ - يُوَصِّلُ إِلَى	يُحَقِّقُ	حَاجِزًا	يَتَمَيَّزُ
الرَّقِي - الازْدِهَارُ	التَّقَدُّمُ	تُسَهِّلُ	مَانِعًا
تُكْشِفُ	تُظْهِرُ	صُعُوبَاتُ	تُذَلِّلُ
أَذَاعَ	مُمَارَسَةٌ	التَّعَرُّفُ	عُقُوبَاتُ
			الاطْلَاعُ

مُضَادَّتُهَا	الكَلِمَةُ	مُضَادَّتُهَا	الكَلِمَةُ
تَجْهَلُ	تَعْرِفُ	قَلِيلَةٌ - مَحْدُودَةٌ	عَدِيدَةٌ
عُمُوضُ	فَهْمٌ	يُنْفَصِلُ - يَتَعَزَّلُ	يَتَوَاصَلُ
تُخْفِي	تُظْهِرُ	اتِّفَاقٌ	اِخْتِلَافٌ
مُتَشَابِهَةٌ	مُنْتَوَعَةٌ	تُعِيقُ - تَمْنَعُ - تُعَرِّقُ	تُذَلِّلُ

جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
المَعَارِفُ	المَعْرِفَةُ	المَلَائِسُ	الْمَلْبَسُ
ثِقَاقَاتُ	ثِقَافَةٌ	مُمَارَسَاتُ	مُعَارَسَةٌ
شُعُوبٌ	شُعْبٌ	أَحَادٌ	أَحَدٌ
لُغَاتُ	لُغَةٌ	مَوَانِعُ	مَانِعٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ
فِكْرَةٌ	فِكْرٌ	عَادَةٌ	عَادَاتُ
ثِقَافَةٌ	ثِقَاقَاتُ	الهِوَايَةُ	الهَوَايَاتُ
خَبِيرَةٌ	خَبِرَاتُ	الْآخَرُ	الْآخَرِينَ
قِيَمَةٌ	قِيَمٌ	الْفَنُ	الْفُنُونُ

## ملخص الدرس

س / ج

س ١ بم يتميز كل شعب ؟

يتميز كل شعب بعاداته وتقاليديه في المأكول والمشرب والملبس وممارسة الهوايات.

س ٢ ماذا يقنى مفهوم « ثقافة الشعوب » ؟

هو ما يتميز به الشعب من لغة يتواصل بها وقنون وعادات وتقاليد وهوايات مختلفة.

س ٣ ما أهمية معرفة ثقافة الشعوب ؟

هذه المعرفة تلأل عبات كثيرة في طريقة التواصل بين هذه الشعوب.

س ٤ كيف نتعامل مع الشعوب ؟

عندما نتعرف عادات الشعب وتقاليدته نستطيع التعامل معه بدقة.

س ٥ كيف نفهم فكر الشعوب ؟

نفهم فكر الشعوب بتعلم اللغة الخاصة بهم للتواصل معهم.

س ٦ ما أهمية القنون ؟

القنون تظهر ثقافة الشعوب وقيمتها.

س ٧ ما فائدة الاطلاع على ثقافة الآخرين ؟

الاطلاع يجيبنا خبرات متنوعة ويحقق تواصلًا ناجحًا.

س ٨ ماذا نفعل لكي نحقق السلام والتفهم ؟

نقوم بتواصل ناجح قائم على لغة سليمة وواضحة.

## الكتاب المدرسي

### أنشطة ما بعد القراءة

#### نشاط (ب) : أكمِل ما يلي :

- ١ يتكوّن العالم من ..... ، ولكلّ شعب .....
- ٢ معرفة ثقافات الشعوب تُدلّل ..... كثيرة في طريقة .....
- ٣ عندما نتعرّف عادات أحد الشعوب وتقاليدّه نستطيع أن .....
- ٤ الفكرة الرئيسة في النصّ هي : .....
- ٥ الفكر الفرعية هي : .....

#### نشاط (ج) : بعد قراءة النصّ، أكمِل :

تختلف الشعوب



#### نشاط (د) : ضع (=) للترادف، (x) للضاد :

مُتَشَابِهَةٌ      تُنْذِلُ      تُصَعِّبُ      مَانِعًا      حَاجِزًا      الاطّلاع      التّعريف

#### نشاط (هـ) : اختر ثلاثة مفردات، ثمّ ضعها في جملة :

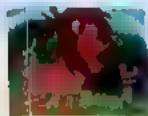
مانعًا ، يُذلل ، عقبات ، الاطّلاع ، متنوّعة

#### نشاط (و) : حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلّمك.

۲۰۰۰ لایحہ و انکشاف

**نشاط** **اقرأ وصل بالصورة المناسبة :**

- **يُسَاعِدُ الْفَارَّ الْأَسَدُ.** • **وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشَّيْبَانِ.**



- اسرِعْ يَا قَارِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ.
- انْقُذِ الْقَارَ الْأَسَدَ مِنَ الشَّيْطَانِ.
- الْجُمْلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسم - فعل - حرف).
- اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا ، فِعْلًا مَاضِيًا ، فِعْلَ أَمْرٍ .
- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

## 4 || لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (أ) **ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :**

- الطَّائِلَةُ نَظِيفَةٌ.      يَسْقُطُ الْمَطَرُ.      تَسْطَعُ الشَّمْسُ.  
الْعِلْمُ مُفِيدٌ.      يَجْرِي الْحِصَانُ.      يُعْرَدُ الْبَيْلُ.

نشاط (ب) : أَكْمَلِ بِفِعْلِ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً :

- مَهَا فِي النَّادِي.
- الصَّيَّادُ السَّمَكَةُ.
- الْوَلَدُ أَبَاهُ.
- الطُّفْلُ الرَضِيعُ.

## حَوِّلِ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

(ج)

١. الأَجَبُ شَمْرٌ بِالْتَّعَبِ.
٢. أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.
٣. الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْعَرِيضَ.

## عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ لِفِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ :

(د)



شَارِكْ

٥

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابِلَتْ سَجَاحًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عِلَاقَتَهُ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفُنُونِ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا بِلَدُهُ. تَخَيَّلْ شَكْلَ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهَمَّ الْأَمْنِيلَةِ الَّتِي سَنَطَرَحُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إِجْلِيَاتِ عَنَّا.

(أ)

اَكْتُبْ مَا يُغْنِي عَنْكَ :

(ب)

## تَقْيِيمُ

### اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَلَأِ  
وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا... كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ  
بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «تَقَالُفَ  
شَعْبٍ» أَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ تَقَالُفَاتِ الْآخَرِينَ..

#### ١) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ( حَارِسًا - حَاطِرًا - حَاجِرًا )          | ١) مَقَى « مَانِعًا »        |
| ( الثَّيَابِ - اللَّبَاسِ - الْمَلَابِيسِ ) | ٢) جَمْعُ « الْمَلْبَسِ »    |
| ( اتِّفَاقٍ - نَتَوُّعٍ - اتِّبَاعٍ )       | ٣) مُضَلَّ « اخْتِلَافٍ »    |
| ( تَقَافٍ - تَقَالُفُهُ - تَقَالُفُهُ )     | ٤) مُفْرَدٌ « تَقَالُفَاتٍ » |

#### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها	التي تتلصق	بلا مضبوط	التي تتلصق	بلا مضبوط
حركة طويلة				

#### ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- ١) مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ ؟

٢ ما المقصود بثقافة الشعوب ؟

٣ ما أهمية معرفة ثقافة الشعوب ؟

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ العالم كله يتكوّن من شعوب مختلفة الثقافات. ( )
- ٢ اللغة هي العائق والمانع لكي نتواصل مع الآخرين. ( )
- ٣ ثقافة الشعوب نطلع عليها لتحقيق تبادل الثقافات. ( )
- ٤ الخبرات المتنوعة تأتي من الانعزال والبعد عن الآخرين. ( )

٥ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١ زياد تعلم اللغة الانجليزية من أمه. (ضع سؤالاً للجملة السابقة)
- ٢ ..... على فطرة الماء يا هنا. (ضع فعلاً للأمر مناسباً)
- ٣ ..... واجباتك. (ضع أسئلتين للنهي)
- ٤ ريم إلى عمها في القرية. (ضع فعلاً ماضياً مناسباً)
- ٥ أنس إلى النادي. (ضع فعلاً مضارعاً مناسباً)

٦ حول كالمثال :

هذه معلمة متميزة

المثال : هذا معلم متميز

.....

هذا فلاح نشيط

.....

هذا مهندس ماهر

.....

هذا عامل مجد

## تقديم

### اقرأ ثم أجب

« عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عِلَالَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاظَلَ مَعَهُ وَنَعْلَمَ لُغَةً شَعْبِيَّةً نَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَتَهَا . إِنَّ الْإِطْلَاقَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبَرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ »

#### أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا « مُخْتَلَفَةٌ » :
- ٢) كَلِمَةٌ مُضَادَّهَا « تَنْفِصِلُ » :
- ٣) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا « خَيْرَةٌ » :
- ٤) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا « لُغَاتُ » :

#### ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

--	--	--	--	--

#### ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١) مَا قَائِدَةُ التَّعَرُّفِ عَلَى عِلَالَاتِ الشُّعُوبِ ؟

--	--	--	--	--

## ٢) لماذا يُعتبر الاطلاع على ثقافات الشعوب مفيداً ؟

أعمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :



أخي مُتميِّز في ..... على الإنترنت ويُشاهد الكثير من المعلومات .....  
 التي تُغزِّر كلَّ ..... وكلَّ السُّبُل لكي تصل بنا إلى تحقيق التَّواصل مع الفنون  
 المختلفة التي ..... المشكلات وتصل بنا إلى تخطي كلَّ ..... فتُحقِّق  
 الأهداف المنشودة».

٣) أجب بما هو مطلوب :

- ١. قُم بِمُناداة هُنا واطْلُب مِنْهَا المَذَاكِرَة بِجِدِّ .....
- ٢. قُم بِمُناداة زِيَاد واطْلُب مِنْهُ عَنَم قُطْفِ الأَرْهَارِ .....
- ٣. قُم بِاسْتِخْدَام أُسْلُوب التَّعْجُوب للتَّعْبِير عَن جَمَال النُّوَل .....
- ٤. قُم بِاسْتِخْدَام اسْم الإِشَارَة «هَؤُلَاءِ» فِي جُمْلَةٍ مِّن تَغْيِيرِكَ .....

٤) اكْتُب بِحَظِّ النُّسْخ مَا يَلِي :

« اللُّغَةُ والفُنُون مِّنْ أَهَمِّ تَقَاتِبِ الشُّعُوبِ. »

٥) اكْتُب مَا يُمْلِي عَلَيْكَ :

«

# نموذج كتابة قصة

درس ٥

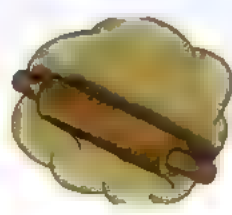
تعبير كتابي

نشاط ١ : اقرأ، ثم أكمل كما في المثال :

- شعرت منه بالخزن، وظلّت تبكي حتّى خمرت عيناها.  
الشعور : الخزن. وصف الشعور : بكت وأخمرت عيناها.
- فجأة تحرك حسن من مكانه، وظلّ يقرّأ فرحاً بنجاحه.  
الشعور : ..... وصف الشعور : .....
- غضب الأب ممّا فعلته ابنته، وأخمر وجهه.  
الشعور : ..... وصف الشعور : .....

نشاط ٢ : رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية :

في البداية ثمّ فيما بعد وأخيراً



## نموذج كتابة قصة

اقرأ القصة ، ثم أكمل :

يوم الخميس الماضي نخل معلّم اللغة العربيّة الفصل وخيا تلاميذه مبهتسماً.. وبعد أن جلس كلّ منهم في مقعده، بدأ يتحدّث عن بغضِ عاداتِ الشُّعوبِ وتقاليدِها، وأهمّ السماتِ التي يميّز بها شعبٌ عن آخر.

في نهايةِ الحصّة طلبَ منهم أن يتحدّثوا عن بغضِ عاداتِ شُعوبِ قارّةِ آسيا وتقاليدِها، وهنا واجهتْ أشرفُ مشكلةً؛ فلم يكنْ لديه وسيلةٌ لينحِثَ من خلالها عن هذا الموضوع، ولكنّه لم يمتثلنم، وأخذ يفكرُ في وسيلة.

عدّ المساء، استأذن والدّه في إعطائه هاتفه لينخلُ منه على شبكةِ المعلوماتِ النّويّة.. وبعد نقّاتٍ معذّوبة، تمكّن من تعرّفِ بغضِ عاداتِ شُعوبِ قارّةِ آسيا وتقاليدِها في المأكّلِ والملبّسِ والفنّونِ، وغيرِها من المجالات.

يومَ الأحد ذهبَ أشرفُ إلى المَدرسة، وسَلَّمَ البحثَ لمعلّمه؛ فشكره المعلّمُ وحيّاهُ زُملأوه.

شخصيات القصة

الزّمان

المكان

المشكلة / المعضلة

تواجه الأحداث

تصاغ الأحداث

## كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اكتب قصة حدث لك في الماضي حقيقية أو خيالية، مستعيناً بالفعل الماضي وأدوات الربط والترتيب ووصف الشعور :

شخصيات القصة

المكان

الزمن

الغفظة والمشكلة

تصاغذ الأحداث

تراجع الأحداث

الفعل الماضي الإلام الصحيح علامات الترقيم عناصر القصة

العناصر ووصفها أدوات الربط والترتيب الغفوذات المناسبة

لا تنس

# تَقْيِيرُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
فكرت عناصر القصة				
وصفت ومطلقة وحاج				
استخدمت علامات الترقيم				
استخدمت الحروف العظيمة				
استخدمت المقارنات				
وصفها				
استخدمت علامات الترقيم				
فكرت بطلا جميل مناسب				
استخدمت أدوات الربط				
والترتيب				
أعطني صحتي				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ :

---



---



---



---



---



---



---



---

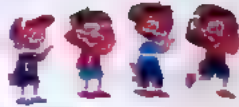


## لاحظ وتعلم



### ١) عبّر عن كل صورة مستخيفاً الكلمات الآتية :

١. ( الفصيحة )



٢. ( تهلل )

٣. ( بدائية )

### ٢) اختر نوع الفعل في الجملة الآتية :

١. يلعب خالد بالكرة. ( ماضٍ مضارع - أمر )
٢. ذاكرت هدى كل دروسها. ( ماضٍ مضارع - أمر )
٣. افتح الشباك، الجو حار. ( ماضٍ مضارع - أمر )

### ٣) حول الجملة الاسمية إلى فعلية كما في المثال :

- تغرب الشمس كل مساء.
- النجوم تضيء في السماء.
- الثمار تنمو فوق الشجرة.
- الطفل يبتكي من الجوع.

## اقرأ، ثم أكتب :

« هاجرت هنا مع أسرتها إلى دولة أوروبية تاركة بلدها مصر لاستغلال والدها بالعمل هناك، والتحقّت هنا بمدرسة في الخارج، ووجدت صعوبة في بادي الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللغة الأجنبية، لكنّها سرعان ما تعلّمت اللغة واستطاعت التواصل مع أصحابها. مرّت سبعة أعوام، وزجعت هنا إلى مصر في إجازة وجلست مع جدّها، إلا أنّها وجدت صعوبة في التحدّث باللغة العربية ولم تعد قادرة على التواصل بها، خزنت هنا كثيراً فهي لغتها الأصلية وهويتها، وقررت الجلوس فترة من الوقت مع جدّها لسترجع ما تعلّمت في اللغة العربية، وتتميّها ».

١. هاجرت هنا إلى ..... لأن .....
٢. واجهت صعوبة في التأقلم بسبب .....
٣. استخرج من الفقرة فعلاً ماضياً: ..... ومضاداً (تذكرت) : .....
- وجملة فعلية : .....
٤. ضع عنواناً للفقرة: .....
٥. ماذا تفعل إذا كنت مكان هنا؟ .....

## اكتب قصة سريّة صغيرة من ثلاثة مشاهد :


## تَقْيِيمَات بَكَارِ الْعَامَّةِ

تَقْيِيم ١



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« ثَقَافَةُ الشَّخْصِ هِيَ مُؤَشِّرٌ جَيِّدٌ عَمَّا يَحْتَوِيهِ هَذَا الْإِنْسَانُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَتَفْهِيمٍ  
الثَّقَافَةُ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ وَالْقِرَاءَةِ وَحُبِّ الْإِطْلَاعِ وَالِاسْتِكْشَافِ الَّذِي يُبَيِّنُ  
فِي تَعَرُّفِ حَقَائِقِهَا وَأَسْرَارِ الشُّعُوبِ مِنْ جَلَالِ كُتُبِ الثَّرَاثِ وَالْجَرَائِدِ وَالْمَحَلَّاتِ  
الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي تَنْشُرُ الْأَخْبَارَ وَتَكُونُ مُؤَشِّرًا عَنِ الطَّابِعِ الْعَامِّ لِلتَّوَلِّةِ »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| ( يَرْجِعُ - يُقْبَلُ - يَنْفَعُ )             | ١ مَعْنَى « يُفِيدُ » :       |
| ( سَيِّءٌ - قَبِيحٌ - غَبِيذٌ )                | ٢ مُضَادَّ « جَيِّدٌ » :      |
| ( مُؤَشِّرَيْنِ - مُؤَشِّرَةً - مُؤَشِّرَاتِ ) | ٣ جَمْعُ « مُؤَشِّرٌ » :      |
| ( الْخَابِرُ - الْمُخْبِرُ - الْخَبِيرُ )      | ٤ مُفْرَدُ « الْأَخْبَارِ » : |

ب استَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

فِي الْمَقْلَبِ				

ج أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ ثَقَافَةِ الشَّخْصِ ؟

## ٢ ما أهمية الصحف والمجلات اليومية ؟

## ٣ فيم نستفيد من الاستكشاف والقراءة ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ القراءة وسيلة للتعرّف على ثقافات الشعوب. ( )
- ٢ الصحف والمجلات تُغطينا مؤشراً عن مدى التقدم في الدولة. ( )
- ٣ الاطلاع والاستكشاف لم يعد مهماً في حياتنا اليومية. ( )
- ٤ العلم والفنون وغيرها من الثقافات التي ليس لها قيمة. ( )

## ٥ صل كل أسلوب بنوعه فيما يلي :

أسلوب أمر

أسلوب نهى

أسلوب استفهام

أسلوب تعجب

أسلوب نداء

أسلوب تمني

ما أزوع اللغة العربية !

كم تلميذاً في الفصل ؟

لا تعبّري الشارع سريعا.

لا تهتمّ الأم بانقطاع الكهرباء.

انتهب للطريق وأنت تعبّره.

اكتب ما يُملى عليك :

# تَقِيَمَات بَكَارِ الْعَلَمَةِ



تَقِيِم ٢

اَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

لَقِيتِي الْفَرِيضَةَ  
بِأَسَالِيِبِ ذَكِيَّةٍ  
أَخْلَى هَدِيَّةٍ  
لَقِيتِي الْفَرِيضَةَ!

« أَتَعَلَّمُ فِي خَاسُوبِي  
فِيهِ أَخْلَى دُرُوسٍ  
شُكْرًا يَا مَنْ أَهْدَانِي  
مَا أَرْوَعَهَا مَا أَخْلَاهَا

اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

( أَسْقَاتِي - أَرْشَدْنِي - أَعْطَانِي )  
( أَصْنَعُ - أَشْرَبُ - أَفْبَحُ )  
( هَدَيَا - هَدَايَا - هَدَايَاتِ )  
( دَارِسٌ - دَرَسَ - ضَرَسَ )

مَعْنَى « أَهْدَانِي » :  
مُضَادَّ « أَرْوَع » :  
جَمْعُ « هَدِيَّة » :  
مُفْرَدُ « دُرُوس » :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ عَلَى وَرَقِ الْكَلَمِ	كَلِمَةٌ بِهَا يَدُ الْمَلِكِ	أَسْأَلُونِي بِالتَّعَجُّبِ	كَلِمَةٌ بِهَا يَدُ الْوَارِثِ	كَلِمَةٌ عَلَى وَرَقِ الْكَلَمِ

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي الْخَاسُوبِ ؟

كَيْفَ يَغْرَضُ الْخَاسُوبُ الدُّرُوسَ ؟

## ٢ من شكر الشاعر في الأبيات ؟

ضع علامة (✓) لملء العجزة الصحيحة أو علامة (×) لملء العجزة غير الصحيحة :

- ١ اللغة الإنجليزية عريقة وهي لغة القرآن الكريم. ( )
- ٢ اللغة العربية والتمسك بها يدل على الانتماء. ( )
- ٣ للتواصل مع الآخرين يجب أن نتعلم لغتهم. ( )
- ٤ عندما يعطينا أحد شيئاً مفيداً نشكره. ( )

## ٣ أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١ يتواصل الناس مع بعضهم وهم سعداء. (ضع سوألا للإجابة السابقة)
- ٢ أزهار جميلة ..... (ضع اسماً للإشارة مناسب)
- ٣ اشربي الحليب كل صباح (استلوبي للنداء مناسباً)
- ٤ تلعب الكرة في النادي ..... (ظرفاً للزمان مناسباً)
- ٥ نخبري ..... الملعب لأداء التمرينات (ظرفاً للمكان مناسباً)

## ٤ حوّل من الفعل الماضي إلى المضارع إلى الأمر :

فعل أمر

فعل مضارع

لعب

أخذ

عبر

رسم

# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

## مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



## قصة اختراع عيب



أعلنت المدرسة عن إقامة معرض للعلوم ، وعلى كل تلميذ بالصف الثالث أن يقدم نموذجا لاختراع مبتكر ويأمل أن ينقذه في المستقبل .. تحس حاجه للفكرة كثيرا ؛ فهو يحب الاختراعات ، ويخلم بأن يصير مخترعا يوما ما .



أخذ حاجه يفكر محدثا نفسه : هل أجهز نموذجا لإنسان آلي يؤدي كل مهام الإنسان؟  
أم لآلة تنظف البيت وتساعد الأم وتخفف العبء عليها ،  
أم ماذا عساي أن أصنع ؟

جلس يفكر ، وكان منشغل البال ، وفجأة دخلت عليه أخته ففطمت تفكيره  
قائلة : يا ماجد ، لقد رأيت في منامي اثني صرث شابة ، وأعمل منظمة  
وأستخدم أدوات مبتكرة غير القلم والسبورة ، ثم استيقظت واثبتت أن يحقق حلمي  
وأن أرى شكلي وشغل العالم من حولي بعد عشرين عامًا ، وضجك مفا على هذا  
الحلم الغريب .



إلا أنه صاح فجأة : وجدتها : آله الزمن !  
تعجبت أخته حبيبة ، وسالته : ماذا تعني آله الزمن ؟ أنا لا أفهم شيئاً .

أخبرها ماجد : سأقوم بنموذج اختراع آلة الزمن في الغرض : فهي آلة يسجل  
هناك الإنسان العام الذي يريد الذهاب ، ثم يدخل بها وينطلق مباشرة للعام الذي حدده .  
سهرت حبيبة وقالت : ما أجمله يا ماجد ! هذا اختراع عظيم ، كم أتمنى أن يخترعها  
أحد وأنمكّن من استخدامها : حيث أريد العودة إلى الماضى لأرى أجدادى ، وأحلم  
برؤية المستقبل أيضا .





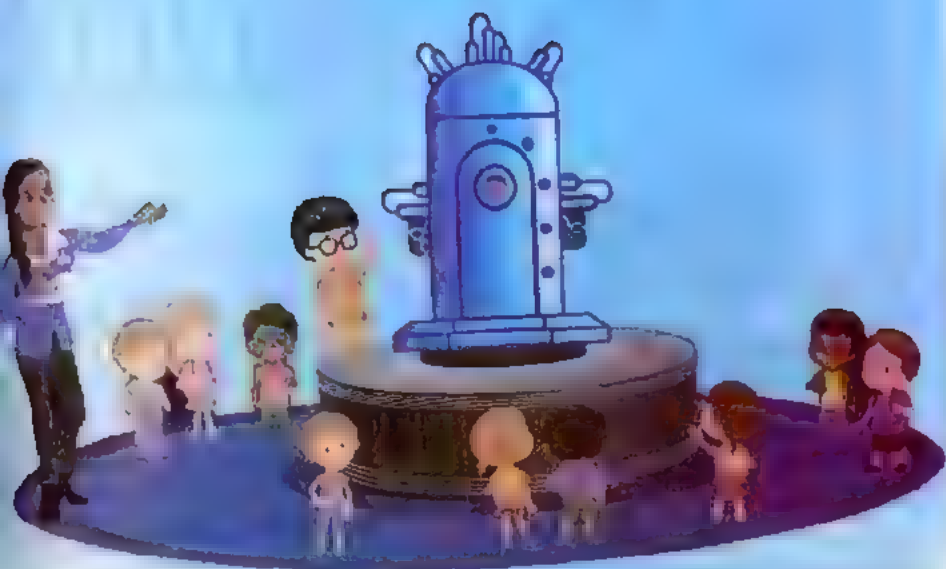
سافترعها عندما أكبر. لكنني الآن سأقوم بعمل نموذج توضيحي لها ، هل تريدان

مساعدتي ؟

زنت حبيبة : بالطبع يا ماجد ، سأساعدك في عمل هذا النموذج ، وسأكون بجانبك  
لنحقق هدفك في المستقبل .

اختصن ماجد أخته شاكرا لها ، وبدأ معاً في العمل .

فَإِذَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ : بَدَأَ بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخِيلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا  
وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ ، وَالْوَاحِ ، وَزُجَاجَاتٍ  
وَالْوَانِ .. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُزْهِقًا ، وَيَخْتِاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُتَابِرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ  
اسْتَفْرَقَ مِنْهُمَا خُمُسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يَنْقُذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ : إِذْ كَانَتْ آلَةً  
كَبِيرَةً تَتَسَبَّغُ لِشَخْصٍ ، وَمُرَوْدَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعِلْمِ .  
فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ وَكَانَتْهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ .



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ ، حَضَرَ الْأَهْلِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ . وَاسْتَعْرِضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ . وَفَارَّ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ : حَيْثُ انْشَبَهَ الْجَمِيعُ بِفَعْلِهِ ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ .



## قصة الاستماع ( الاختراع عجيب )

استمع الى القصة من معلمك ثم اجب :

### أنشأ الإجابة الصحيحة :

١. أعلنت المدرسة عن قيامها بمعرض ( للوحات الفنية - للعلوم - للآثار )
٢. المطلوب أن يقدم كل طالب نموذجاً ( للوحة فنية - لاختراع مبتكر - لتجربة علمية )
٣. قرر ماجد أن يقدم نموذجاً لاختراع ( آلة الزمن - انسان آلي - آلة تنظيف البيت )
٤. آلة الزمن هي آلة ( نعرفنا الوقت - نستعملها لتوقفنا من النوم - نسجل به العام ونذهب بها الى الماضي أو المستقبل )

### عبّر عن رأيك في جملة :

١. صيف شخصية ماجد
٢. صيف شخصية حبيبة
٣. صيف شخصية المشروع

فكر في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع :

## نشاط ٤ : لون الدائرة باللون المناسب حسب الزمن كما في المثال :

مستقبل

حاضر

ماضي

- ( ) منذ عشرة أعوام اشترى ابي سيارة .  
 ( ) ممارسة الرياضة بانتظام تقوي صحتي .  
 ( ) اتمنى ان اصبح عالم فضاء .  
 ( ) اذاكر دروسي اولاً باول .  
 ( ) نتمنى ان يخترع العلماء آلة تنظف البيت .  
 ( ) كانت امي تقود الدراجة عندما كانت صغيرة .  
 ( ) نتمنى ان يخترع العلماء آلة تنظف البيت .

## نشاط ٥ : اكتب وارسم :

ارسم اختراعك

فكر في اختراع يفيد البشرية :

ما هو ؟

اذكر مميزات عنه .



## نشاط ٦ : تخيل أنك قمت باختراع آلة الزمن وستجربها الان :

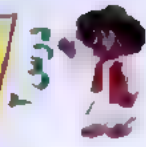
اختر الفترة الزمنية التي تريد الذهاب إليها :

لماذا اخترت هذه الفترة بالتحديد ؟

وماذا ستفعل هناك ؟

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

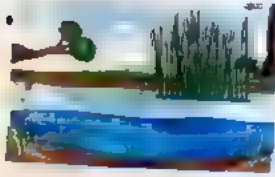
لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ



١ نشاط اقرأ ولون حسب التعليمات :

- اجعل النخلة خضراء اللون .
- اجعل الشمس صفراء اللون .
- اجعل الوردة حمراء اللون .
- الكلمات الملونة تنتهي بحرف

٢ نشاط اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة :



( هواء - ماء )



( سماء - نشاء )



( صحراء - خضراء )

٣ نشاط أكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة :

شفا

دوا

دعا

جدا

حسا

نفا

**نشاط ١ : اُحْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ :**

١. شَاهَدْتُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي

٢. اسْتَنْشَقُ ..... النَّقْيَ كُلَّ صَبَاحٍ .

٣. يَبْذَأُ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ

٤. اللَّعِبُ مَعَ ..... مُخْتَرَمِينَ .

**نشاط ٥ : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أخطاء إملائية وقم بتصويبها :**

« دُمَيْتُ مَنَاءَ وَغَلَاءَ لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ  
الْجَوْ فَالَسَمَا صَاقِيَةً زَرَقَا اللَّوْنَ ، وَ الْهُوَ مُنْعَشٍ ، ثُمَّ قَامُوا بِتَخْضِيرِ الْعَدَا . »

**نشاط ٦ : اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :**

« تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمْ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ . »

**نشاط ٧ : اكْتُبْ مَا يُغْلَى عَلَيْكَ :**

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَرَزْ



انظر إلى الصورة وفَرَزْ ، ثم اجب :

نشاط ١

ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق ؟

٢ اَفْرَأْ واكْتَشِفْ

اختر المفعي المناسب للكلمات الملونة مما يلي واكتبه مكان النقط :

نشاط ٢

رَغِبْتُ فِي

اُخْذَانَا لَا تُنْسِي

حُبِّ الاسْتِطْلَاعِ

كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِغْزَارِ

عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ

- يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كُلَّ صَبَاحٍ .
- أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ .
- أَجِبْ أَنْ تُخْبِي لَنَا جَنَّتِي .
- شَعَرَ أَخِي بِ..... لِمَعْرِفَةِ مَا يَدَاخِلُ
- الْهَيْئَةِ الْمُعْلَقَةِ .
- أَبْحَثُ بَيْنَ لَعْبِي عَنْ شَيْءٍ ..

- يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ .
- الْشَيْءَ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ .
- أَجِبْ أَنْ تُخْبِي لَنَا جَنَّتِي بِكُرَيَاتٍ مِنَ الْمَاضِي .
- شَعَرَ أَخِي بِالفصولِ لِمَعْرِفَةِ مَا يَدَاخِلُ الْهَيْئَةِ الْمُعْلَقَةِ .
- أَبْحَثُ بَيْنَ لَعْبِي عَنْ شَيْءٍ كَرُوي .

# قِصَّةُ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ

درس ٣

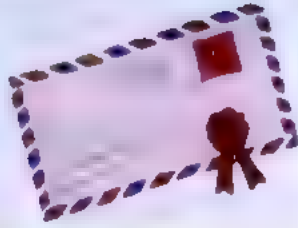


١. تَعِيشُ بَسَنْتٌ مَعَ أَسْرَتِهَا وَجَدَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبُ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

٢. ذَاتَ يَوْمٍ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشَّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا ، إِذْ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى عَرَفَتِهِ ، وَاسْتَأْنَفَتْهُ فِي الدُّخُولِ .

٣. دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِعَرَفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَإِنَّا بِخَيْرٍ ، لَكِنِّي اسْتَقَفْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ .

٤. قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي ؟ رَدَّ الْجَدُّ : صُنْدُوقُ أَصْنَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يَذْكُرُنِي بِالْمَاضِي ، وَبِأَخْبَابِي .



أخرج الجد خطاباً مرسلاً من أوريا كتبته له أخته ، وقال : وصل هذا الخطاب إليّ بعد ثلاثة أشهر ! الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر من خلال البريد الإلكتروني ، ولا يستغرق الأمر سوى دقائق مغذودات .

أمسكت بسنت بصورة في الصندوق ، وقالت لجدّها : يا لها من صورة قديمة ! إنها صورتك أنت وجدتي في عرسكما ! .

تناول الجد شيئاً في يديه ، وقال : أتعرفين ما هذا ؟ فقالت : لا ، لا أعلم .. فقال لها : هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني الوطنية التي أحبها لي «أم غلثوم»

فرئت بسنت : على هاتفك كل الأغاني التي تريدها يا جدي ، هل تريد سماع أخذها الآن ؟

تخمس الجد قائلاً : نعم ، ولكنّ تعالى إلى الشرفة لنستمعها في هدوء . وبينما كان يغلق الصندوق دفعها فضولها إلى شيء كروي من القماش ، فقالت : انتظر يا جدي ، ما هذا ؟ قال الجد : إنها كرة من الجوارب كنا نلعب بها في الشارع و الطرقات . فقالت بسنت : هيّا نلعب معاً يا جدي ، ونستمع للأغاني بالخارج .

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكَلِمَة	معناها	الكَلِمَة	معناها
كعادته	كما يفعل باستمرار	أخذات قديمة	مقايها
اشتغف	رغبت في	غير	الذكر بات
الأفصول	خب الاستطلاع	قليلة	سوى
كروي	على شغل حرة	طلبت الإذن	مغذوات
أغلب	مُعظم	تشجع	استأذنته
توجهت	ذهبت إلى		تحمس

الكَلِمَة	مضادها	الكَلِمَة	مضادها
تحت	تكرهه	قديمة	مضادها
صباح	مساء	هدوء	حديثه
المنعش	الملوث	إرسال	ضوضاء
الدخول	الخروج	يغلق	استقبال
			يفتح

الكَلِمَة	جمعها	الكَلِمَة	جمعها
يوم	أيام	خطاب	خطابات
جدا	أجداها	رسالة	رسائل
المرّة	المرات	منطقة	مناطق
الصندوق	الصناديق	زر	أزرار

الكَلِمَة	مفردتها	الكَلِمَة	مفردتها
الأوقات	الوقت	مغذوات	مفردتها
الدكرات	الدكري	الأغنية	الأغاني
أشهر	شهر	الجوارب	الجوارب
ذائق	ذقيقة	الطرق	الطرق

## ملخص الدرس

م / ج

١ مع من تعيش بسنت ؟

تعيش بسنت مع أسرتها وجدها .

٢ كيف تقضي بسنت وقتها مع جدها ؟

تقضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة .

٣ أين يقضي الجد وقت الصباح ؟ وماذا يفعل ؟

يقضي الجد وقته في الشرفة ، ويتناول فطوره ويستمتع بالهواء المنعش .

٤ أين وجدت بسنت جدها ؟ وماذا كان يفعل ؟

وجدته في غرفته ، وكان يمسك بصندوق الذكريات .

٥ ماذا تعرف عن صندوق الذكريات ؟

هو صندوق نضع فيه كل شيء نذكرنا بالماضي .

٦ من أرسل الخطاب إلى الجد قديما ؟ ومتى وصله ؟

أخت الجد أرسلته لأخيها من أوربا ، وصل بعد ثلاثة أشهر .

٧ ماذا قالت بسنت عن إرسال الرسائل حديثا ؟

قالت : يمكنك إرسال رسالة عبر البريد الإلكتروني في دقائق معدودة .

٨ ماذا يخوي الشريط الذي كان يمسكه الجد ؟

كان يخوي الأغاني الوطنية لأم كلثوم .

٩ لمن كانت الصورة التي أمسكتها بسنت ؟

كانت لجد والجدة في عرسهما .

١٠ مم كانت تصنع كرة القدم قديما ؟

كانت تصنع من الجوارب .

## الكتاب المدرسي

### الأنشطة ما بعد القراءة

#### نشاط (ب) : اكمل :

- ١) جلس جد بسنت في غرفته
- ٢) من محتويات صندوق الذكريات :
- ٣) استخرج من القصة جمع (الأغنية) :
- ٤) أضف شيئا آخر لصندوق ذكريات الجد :
- ٥) اكتب رأيك في القصة لكتابها موضحا السبب :

#### نشاط (ج) : من قائل هذه العبارة ؟ ( الجد - بسنت ) :

- ١) الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر .
- ٢) هذا شريط سنجيل وضعت عليه كل الأغاني التي أحبها لي - « أم كلثوم » .
- ٣) على هاتفي كل الأغاني التي تريدها .

#### نشاط (د) : اكمل :

- |          |        |         |      |
|----------|--------|---------|------|
| الذكريات | استنقت | كعادتنا | كروي |
|----------|--------|---------|------|

و أنا في الصف الأول الابتدائي ، كان لذي صديق عزيز نتشارك كل شيء معا ولكننا سافر وانتقل إلى مدرسة أخرى ، وعند بداية العام الدراسي الجديد كنت أجلس بمفردي حزينا ، فقد إليه كثيرا .. كنا نلعب معا بالكرة وقت الفسحة بأي شيء عندما لا نجد كرة في الملعب ، لقد عشنا معا أجمل

#### نشاط (هـ) : حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

### ٣ || لاحظ واكتشف

نشاط (أ) اقرأ وحد الكلمة المختلفة كما في المثال :

أخذ	غير	كرة	خسام
بطيخ	أسد	بقرة	زرافة
كتاب	طاولة	نخبة	موز
ملقعة	بيت	مدرسة	خديعة
شجرة	وردة	عصفورة	نخلة
صديق	نكبي	يلعب	متهذب

نشاط (ب) ابحث بين الكلمات عن المطلوب :

اسم إنسان :	( ..... ) ( ..... )	مذبح	هنا	كرسي
اسم حيوان :	( ..... ) ( ..... )	خلد	مخبوب	أعشاب
اسم جماد :	( ..... ) ( ..... )	موز	مصر	بيت
اسم مكان :	( ..... ) ( ..... )	فرد	ناب	هفت
اسم نبات :	( ..... ) ( ..... )			
اسم صفة :	( ..... ) ( ..... )			

### ٤ || لاحظ وتعلم

نشاط (أ) ضع خطأ تحت الأسماء مما يلي :

قلم	قرأ	إلى	قراشة	بيت	نبيلة
على	يأكل	مصر	محمد	إن	

**نشاط (ب) : العب مع صديقك ، و اكمل الجدول الآتي :**

اسم يبدأ بحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم مكان	اسم نبتة	اسم جماد	اسم صفة
ب						
ح						
م						

**نشاط (ج) : ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء :**

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة ، فرأت عصفورا له ألوان خلابة يلتقط الخبوب من على الأرض .. وما إن اقترب منها حتى التقط له صورا جميلة بكاميرتها .

اسم إنسان	اسم جماد
اسم حيوان	اسم مكان
اسم نبتة	اسم صفة

**هـ || شارك**

**نشاط (أ) :**

فم يعمل صندوق الذكريات من الكرتون ، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي ، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء ، وسبب وضعت لها فيه .

**نشاط (ب) : اكتب ما يملئ عليك :**

## بِقِيَمِ

افرا ثم اجب

« نعيش بسنت مع اسرتها وجدها الذي تحبه كثيرا ، ونقضي معه اغلب الأوقات في اللعب والقراءة ، بل انه يساعدنا في المذاكرة أيضا عندما نحتاج إليه ، ذات يوم استيقظت من نومها وذهبت لبحث عن جدها عند الشرفة كعادته دائما . »

اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ معنى « أغلب » . . . . . ( بغض - معظم - أقل )
- ٢ الجد يساعد بسنت في . . . . . ( اللعب - المذاكرة - الطهي )
- ٣ مضاد « يساعدنا » . . . . . ( يتخلى عنها - يشاركها - يعنفها )

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها	فعل مضارع	اسم انسان	حرف	كلمة بها
تربى بالفتحة				مد بالياء

د اجب عما يأتي :

- ١ مع من نعيش بسنت ؟

.....

(٢) تَغْضِي بِسَنْتَ مُعْظَمَ وَفَتْهَا فِي ..... وَ ..... مَعَ جَذَاهَا . (اكمل)

(٣) لِمَاذَا تُحِبُّ بِسَنْتَ جَذَاهَا ؟

(٤) ضِعْ عَلَامَةَ (٧) اِلم الْعِبَارَةِ الصَّوْبِيَّةِ أَوْ عَلَامَةَ (x) اِلم الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّوْبِيَّةِ :

(١) بِسَنْتُ تُحِبُّ أَنْ تَغْضِي مُعْظَمَ وَفَتْهَا مَعَ جَذَاهَا . ( )

(٢) الْجَدُّ هُوَ أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ . ( )

(٣) تَعِيشُ بِسَنْتُ مَعَ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فَقَطْ . ( )

(٤) مَغْزِي الْعَادَةِ : الْأَفْعَالُ الَّتِي نَعْتَادُ فَعْلَهَا بِصِفَةِ دَائِمَةٍ . ( )

(٥) أَكْمَلْ كَالْمِثَالِ :

المثال

استيقظت بسنت ← استيقظ خالد  
تناول الجدُّ فُطُورَهُ ← الحدة فُطُورَهَا  
اشتاقت الجدُّ لِلْمَاضِي ← الحدة

(٦) خَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

الجدُّ ، الشُرْفَةُ ،

(٧) صِلْ :

أَسْمَاءُ مَكَانٍ مُحَمَّدٌ ، بِسَنْتُ ، عَلَا

أَسْمَاءُ جَمَادٍ كُرَّةٌ ، قَلَمٌ ، كِتَابٌ

أَسْمَاءُ إِنْسَانٍ الْأَسَدُ ، الزَّرَافَةُ ، قَطٌّ

أَسْمَاءُ خَيَوانٍ الْمَذْرَسَةُ ، الْمَلْعَبُ ، الْحَقْلُ

## تقديم

اقرأ ثم أجب

« ماذا تفعل بغرفتك يا جدي ؟ هل أنت مريض ؟ وما هذا الصندوق ؟  
 البسم الجد قائلا : لا تقلقي يا بسنت فأنا بخير ، لكنني اشتقت للماضي  
 فجلست أتفقد صندوق الذكريات . »

أفعل ما يلي :

- ١ معنى (أتفقد) : .....
- ٢ مضاد (مريض) : .....
- ٣ جمع (صندوق) : .....
- (اشتقت) : .....
- (للماضي) : .....
- (جدي) : .....

استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها توون بالضم	فلا يفعل	فلا يفعل	فلا يفعل	فلا يفعل

أجب عما يأتي :

١ أين وجدت بسنت جدها ؟ وماذا كان يفعل ؟

---

٢ ماذا اعتقدت بسنتك عندما لم تجد جدها في الشرفة ؟

٣ ماذا يوجد في صندوق الذكريات ؟

٤ صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

ب

أ

من صندوق الذكريات

صندوق الذكريات

فعل مضارع

كلمة (البسم) نوعها

فعل ماض

تعجبت بسنتك

تذكرنا بالماضي وبالأحباب

٥ ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب :

المتفرقة الجميلة السعيدة الممتلئة

اسم انسان	اسم حيوان	اسم جماد	اسم مكان	اسم صفة	اسم نبات

٦ خوط الكلمة المختلفة و اكتبها :

١ زرافة - كتاب - سلحفاة - نمر

٢ خرج - استيقظ - اسمع - تحلت

٣ حزين - غضبان - سعيد - أحمد

٤ ثم - أو - ف - في

## تقديم

فرا ثم أجيب

أخرج الجد خطاباً مرسلاً من أوريا كتبه له أخته ، وقال : وصل هذا الخطاب إليّ بعد ثلاثة أشهر !

فأت من الفقرة ما يلي :

- ١ جَمْعُ (شهر) :
- ٢ مُضَادُّ (أدخل) :
- ٣ مَعْنَى (مبعوثاً) :
- مفرد (خطابات) :
- مُضَادُّ (محنة) :
- مَعْنَى (رسالة) :

استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة أخرى	كلمة أخرى	كلمة أخرى	كلمة أخرى	كلمة أخرى

أجب عما يأتي :

١ من كتب الخطاب للجد ؟ ومتى وصله ؟

٢ لماذا تعجبت بسنت ؟ وماذا قالت لجدّها ؟

## د) أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

خُبُّ الاستطلاع      شريط التسجيل      الهاتف      الجوارب      الوطنية

« يَتَمَيَّزُ خَالِدٌ بـ \_\_\_\_\_ شَدِيدٍ فَسَّالٍ وَالِدُهُ : مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْأَغَانِي ؟ قَالَ  
 الْأَبُ : أَحِبُّ أَغَانِي أُمِّ كُنُوتٍ \_\_\_\_\_ هَلْ تَعْلَمُ يَا خَالِدُ أَنَّ الْأَغَانِي قَدِيمًا كَانَتْ  
 تُحَفِّظُ عَلَى \_\_\_\_\_ قَالَ خَالِدٌ : نَعَمْ يَا أَبِي هِيَ تُحَفِّظُ الْآنَ عَلَى  
 وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ كُرَّةَ الْقَدَمِ قَدِيمًا كَانَتْ تُصْنَعُ مِنْ \_\_\_\_\_ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ  
 ؟ قَالَ الْأَبُ : نَعَمْ يَا خَالِدُ . مَا أَجْمَلُ ذِكْرِيَاتِ الْمَاضِي ! »

## هـ) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَنُودِ :

كُرَّةُ مِنَ الْجَوَارِبِ - شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ - الْكُمْبُوتَرُ - خِطَابٌ بِالْبَرِيدِ -  
 الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ - الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي - الطَّائِرَةُ

حديثاً

قديماً

## و) اكتب بخط النسخ ما يلي :

« أَحِبُّ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ »

# نَصْ مَعْلُومَاتِي الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

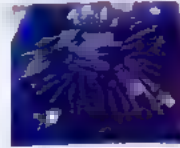
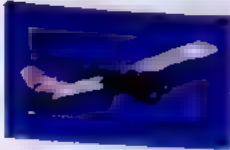
نَشِيد



أنشطة ما قبل القراءة

١ || فَكَّرْ

انظر إلى الصور ، وفكّر من قلم باختراعتها :



٢ || اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة معاً يلي واكتبه مكان النقط :

المُداوِمَة

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقَدَّمَ

بِالْقِيَّةِ

- العلم يُسَاعِدُ عَلَى ..... البلاد .
- يُفَضِّلُ أَيْبِبَ مُهَنْدِسًا ، فَقَدْ ..... فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ .
- أَثَرُ الْفِرَاعَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .
- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّغَابَ بِالصَّبْرِ وَ ..... قَسْتَعْلَبُ عَلَيْهَا .
- الْامْتِحَانُ كَانَ ..... ، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ .

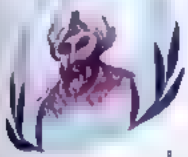
- العلم يُسَاعِدُ عَلَى أَزْدِقَارِ الْبِلَادِ .
- يُفَضِّلُ أَيُّ مُهَنْدِسًا ، فَقَدْ أَسْنَهُمْ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ .
- أَثَرُ الْفِرَاعَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .
- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّغَابَ بِالصَّبْرِ وَ الْمُنَابَرَةِ فَسَتَعْلَبُ عَلَيْهَا .
- الْامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا ، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ .

# نَصُّ مَعْلُومَاتِي



اقرأ

## العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ



فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرَبًا تَعِيشُ فَتْرَةٌ تُسَمَّى عُصُورُ الظُّلَامِ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْإِلْدَهَارِ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَحْوِزُ الْفَضْلَ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ .

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالذَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا (بَيْتُ الْجَمْعَةِ) .

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيًّا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمثالُ الرَّهْرَاوِيِّ ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدْوَاتِ الْجِرَاحَةِ .. وَعَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ أَوَّلُ شَخْصٍ خَاوَلِ الطَّيْرَانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَاوَلِ صُنْعَ آلَةِ نَسَاعِ عَلَى الطَّيْرَانِ .. وَالحسن بن الهيثم ، إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْخَالِي .. وَابْنُ سِينَا وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ وَأَلَّفَ الْعَزِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ .



الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدَّرَاسَةِ وَ التَّعْلُمِ وَ الصُّبْرِ وَ الْمُثَابَرَةِ ؛ لِيَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْاِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَعَمَلٍ نَقْدَمُ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ نَسِيرٍ .

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكلمة	معناها
عهد	زمن
بغداد	مدينة بالعراق
الف	كتب
تطور	تقدم
العديد	الكثير
اخترع	ابتكر

الكلمة	معناها
تقدم	تقدم
شارك	شارك
باقية	باقية
المداومة	المداومة
سهل	سهل
عصور التأخر العلمي	عصور التأخر العلمي

الكلمة	مضادها
الطيران	الهبوط
أفضل	أسوأ
الصبر	الجزع
يسير	صعب

الكلمة	مضادها
عصور النهضة	عصور النهضة
العلم	العلم
التقدم	التقدم
قائية - زائلة	قائية - زائلة

الكلمة	جذعها
مكتبة	مكتبات
الجراحة	الجراحات
اله	آلات
معرفة	معارف

الكلمة	جذعها
لوقت	الأوقات
فترة	فترات
عهد	عهود
الحليفة	الخلفاء

الكلمة	مفردتها
الأطباء	الطبيب
البلاد	البلد
المجالات	المجال

الكلمة	مفردتها
عصور	عصر
اختراعات	اختراع
علماء	عالم

## ملخص الدرس

( س / ج )

١ س صف حال أوزنا في غضون الظلام ؟

كانت تعيش في جهل وتأخر .

٢ س الام بغوذ الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

بغوذ الفضل لمعظم الاختراعات للعلماء العرب .

٣ س متى بدأت العصور الذهبية للعرب ؟

بدأت في عهد الخليفة هارون الرشيد ٧٨٦ م .

٤ س ماذا فعل هارون الرشيد لتشجيع العلم والعلماء ؟

قام بإفتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء في بغداد وسماها بيت الحكمة .

٥ س من الذي اخترع أدوات الجراحة ؟

هو العالم الزهراوي .

٦ س من أول شخص حاول الطيران ؟

هو العالم العربي عباس بن فرناس .

٧ س ما الاختراع المهم الذي اخترعه الحسن بن الهيثم ؟

اخترع آلة ( القمرة ) وتسمى الآن الكاميرا .

٨ س فيم نبغ العالم ابن سينا ؟

نبغ في الطب وألف العديد من الكتب في الطب .

# الكتاب المدرسي

## أنشطة ما بعد القراءة

(ب) أنفعل:

كانت هناك غصور

كانت أوريا تعيش في فترة تسمى  
الغصور الذهبية كانت

يتم تخليد بداية الغصور الذهبية في عهد  
استخرج من القصة مضاد (جهل):  
يتطلب العلم

و مضاد (ظلام):

(ج) صِلْ كُلَّ مُخْتَرَعٍ بِاخْتِرَاعِهِ :



الفارابي



ابن سينا



الحسن بن علي



عمر بن مري



أدوات الجراحة



الطيران



القمرة



كتب في الطب

(د) غيّر عن الصورة مستخدماً الكلمات الآتية :

مناورة خالدة أسهموا يسير الأزيهار



(هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتي تعليمات معلمك.

### ٣ || لاحظ واكتشف

#### نشاط (اقرأ، ثم اكتب :

- ياسر يذاكر نروسة.
- الشجرة الثمرت ثفاخا لذيدا.
- الكلب يجري في الحديقة.
- طاوله الطعام عليها أصناف لذيدة ومتنوعة.
- المنرسه هي بيتنا الثاني.
- الصندوق خلق عظيم، علينا ان نتحلى به.

التمر :

١. تبدأ الجمل بـ ..... (اسم - فعل - حرف)
٢. كل جملة تسمى (جملة اسمية - جملة فعلية)

### ٤ || لاحظ وتعلم

#### نشاط (أ) صنع خطأ تحت الجملة الاسمية :

١. أشرفت الشمس من المشرق.
٢. المعلم يشرح الدرس بإتقان.
٣. مصر بلد جميل.
٤. فاز أحمد في المسابقة.
٥. يذافع الجندي عن وطنه.
٦. القطار تحرك بسرعة.

#### نشاط (ب) أكمل كل جملة لتصبح اسمية :

- ..... سريع.
- يتنام مبكرا.
- جميلة.
- يعالج المرضى.

## ١٠) حَوْلَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَ الْفِعْلِيَّةِ لاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمَثَلِ :

- الجملة: اسمية      شغل اللاعب شغل بالتعب.
- الجملة:      ١. يجب أجي الأزهان.
- الجملة:      ٢. اكتشف العالم اكتشافات مهمة.
- الجملة:      ٣. ينكي الطفل الصغير كثيرا.
- الجملة:      ٤. الاختراعات الحديثة تقلل الجهد والوقت.

|| ٥ || شارك

١) ابحث عن اسم مخترع واجمع معلومات عنه وعن اكتشافاته وكيفية وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم املأ سيرته الذاتية :

الاسم :

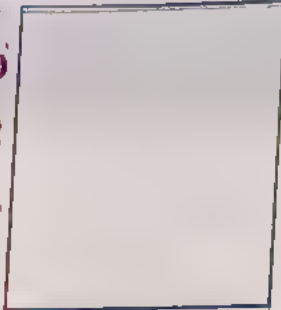
معلومات عن حياته :

الاكتشاف :

كيف اكتشفه ؟

٢) اكتب ما تعلم على عليك :

ألصق صورتك أو رسمتك



## تفكير

### اقرأ ثم أجب

« في الوقت الذي كانت فيه أوربا تعيش فترة تسمى عُصُور الظلام لكثرة الجهل : كانت هناك عُصُور ذهبية عند العرب تشير إلى الازدهار ، فنظم اختراعات اليوم يعوذ الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة . »

### أ) اختر الصواب من بين القوسين :

- ١) معنى (الازدهار) : ..... ( السُرعة - التَّقدم - الرِّقَابِيَّة )
- ٢) مُضَادَّ (الجهل) : ..... ( العِلْم - الحَضَارَة - الثَّرْوَة )
- ٣) مُفْرَد (عُصُور) : ..... ( عَصِير - عُصْر - إِعْصَار )

### ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بيضاء	كلمة بيضاء	كلمة بيضاء	كلمة بيضاء	كلمة بيضاء
.....	.....	.....	.....	.....

### ج) أجب عما يأتي :

١) لِمَاذَا سُمِّيَتْ عُصُورُ الظَّلَامِ بِهَذَا الاسْمِ ؟

٢) بِمِ تَمَيَّزَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ خِلَالِ فِتْرَةِ عُصُورِ الظَّلَامِ فِي أَوْرُبَا ؟

## الإلمام بتفسير العُصُور الذهبية عِنْدَ الغُرب ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) ١- العُصُور الذهبية بدأت في أوربًا قَبْلَ الغُرب .
- ( ) ٢- مُنْظَم اختراعات اليَوْم يزجُّ الفضلُ فيها لِلْعُلَمَاءِ الغُرب .
- ( ) ٣- وَصَفَ الكَاتِبُ عُصُورَ الجَهِلِ بِالظُّلَام .
- ( ) ٤- الجُفلة الاسميَّة تَبْدَأُ بِاسْم .

رتب الكلمات كُل سطر لِتَكُون جُملاً اسمية :

١- بدأت - العُصُور - في الخليفة - الذهبية - الرشيد - عهد - هارون  
النُصُور الذهبية

٢- تعيش - كانت - أوربًا - في - عُصُور - الظُّلَام  
أوربًا

٣- أحمَد - بحث - في - الانترنت - العُلَمَاء - عَن - الغُرب  
أحمَد

٤- ميل كُل كلمة بِمُضَلَّاهَا :

الخَضَارَة

الْعِلْم

النُّور

التَّأخَّر

الظُّلَام

الازْدِهَار

الجَهِل



اقرأ ثم أجب

« بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة **هارون الرشيد** ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ،  
عندما قام بافتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد ،  
وسماها ( **بيت الحكمة** ) .

كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات ...

١) اكتب من الفقرة ما يلي :

١) معنى شاركوها ، زمن

٢) مضاد فارغا ، مُغلقة

٣) جمع اختراع ، الدارس

٢) استخرج من الفقرة ما يلي :

العلماء	الابتكارات	المجالات	الفترة	الوصف

٣) أجب عما يلي :

١) متى بدأت العصور الذهبية للعرب ؟

ماذا فعل هارون الرشيد لتشجيع العلم والعلماء ؟

أعمل الفقرة بكلمات :

ابن مينا الطيزان الزهراوى الكاميزا العلم

١- اخترع أدوات الجراحة

٢- اخترع الحسن بن الهيثم

٣- أفضل الأطباء في التاريخ هو

٤- عباس بن فرناس أول من حاول

٥- نتعلم من الدرس الاهتمام بـ

أعمل كل جملة بما هو مطلوب :

١- جملة

( اسم جماد )

٢- الأسماك في الماء

( فعل مضارع )

٣- نزرع في فصل الشتاء

( اسم نبات )

٤- تلميذة موهبة

( اسم إنسان )

اكتب بخط النسخ ما يلي :

« نعلم لتكتسب معارف وخبرات »

اكتب ما يملأ عليك :

## مُسَوِّدُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

## الدرس ٥

### تغيير كتابي

### اقرأ الإعلان ، ثم أجب :

نشاط ١

#### الصديق النكي

تغلن شركة الإبداع عن صنع صديق ذكي ، حيث يجالس الجهاز الطفل ، ويساعده في كل ما يريد من مذاكرة ولعب أيضا .  
لن تحتاج إلى أخذ يسلي ابنتك ، فالجهاز سيفعل هذا كله وأكثر ..  
الجهاز متوافر بجميع الفروع و باستعار منافسة .  
سارعوا بالشراء .

الإعلان عن :

الفئة المستهدفة ( الرجال - السيدات - الأطفال )

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج ؟

### اقرأ الإعلان ، ثم أجب :

نشاط ٢

#### السيارة الطائرة

تغلن شركة النهضة عن إنتاج سيارة طائرة هل تعبت من الزحام و الوقوف في الإشارات ؟  
السيارة الطائرة هي الحل  
سيارة بها جهاز يفتح على شكل أجنحة تساعد على الطيران مسافة صغيرة ..  
فقط سارع بالحجز فالغزو مأخوذ .

الإعلان عن :

الفئة المستهدفة ( الرجال - السيدات - الأطفال )

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج ؟

## أقرأ الإعلان وأتمن بكلمات مناسبة ، ثم أجب :

الوقت الكافي

حياتك

الأعمال المنزلية

الإنسان الألى

بمنهولة ويسر

تلقن شركة الصخوة عن إنتاج انسان الر يلوم بادام

وتنظيف ؟

لهن تعب من الأعمال المنزلية من

لعمل كل هذه الأعمال ؟

وهل ليس لديك

لعنك بشراء هذا المنتج الذي سيوفر لك

الإعلان عن :

الغنة المستهدفة ( الرجال - السيدات - الأطفال )

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأمهات أو السيدات يقبلون على شراء هذا

المنتج ؟

## فكر في منتجات تناسب احتياجات كل من :

الطفل ، الرجل ، المرأة



# كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

## نشاط : صنعُ تصوُّراً وتخيُّلاً للأشياءِ الآتيةِ :

ما السَّبَبُ أو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَحَقِّقُ  
النَّاسُ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ ؟



اسْمُ الْمُنْتَجِ :

ما الْمُنْتَجِ ؟

الفئةُ الْمُسْتَهِدَةُ :

أهميَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ :

خَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ :

Blank space for writing the advertisement.

الْجَمَلُ السَّهْلَةُ  
الْوَاضِحَةُ

عَلَامَاتِ  
التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

لا تَنْسَ



الخَاتِمَةُ  
الشَّائِقَةُ

الإِمْلاءُ  
الصَّحِيحُ

الْحَطُّ الْجَمِيلُ

# تَقْيِيرُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

مقايير التَّقْوِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
مَكَرَمَةُ اسْمِ الْفَتَى				
اِسْتَقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				
اِسْتِقْرَارُ الْفَتَى				



أعد كتاباً القصة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء :



المعلم الفرسي الثاني

الف الثالث الابتدائي

تعليم

# لاحظ وتعلم



ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك :

اشتقت

ازدهار

ذكريات

منايرة

انظر وعبر مستخفا جملة اسمية :



حول الجملة البقية إلى اسمية :

١. تطير الطائرة سريعا.

٢. صنعت سارة صنوفا للذكريات.

٣. اكتشف الرازي العبد من.

٤. الاكتشافات.

## أقرأ ثم أقم :

رغم صغر أعمارهم فإن الأطفال دائماً لديهم القدرة على الابتكار، وتقديم العديد من الأفكار الصالحة لتنفيذها على أرض الواقع، بل معالجة بعض المشكلات الموجودة بالفعل.

عمر طفل في التاسعة من عمره، استطاع اختراع أدوات من شأنها خدمته نوي الإرادة؛ كالعصا الخاصة بالمكفوفين التي تتميز بنغمات خاصة تنبه مستخدميها في أثناء المشي.. وهناك طفل آخر اخترع مولداً كهربائياً، باستطاعته تشغيل مصابيح البيت والأجهزة الإلكترونية، أما شحنه فيتم إما عبر الطاقة المولدة من الرياح أو عبر الطاقة الشمسية وهناك غيرهم الكثير من لأطفال.

١- اذكر أسماء الاختراعات :

٢- الفكرة الرئيسة للفكرة هي :

٣- استخرج من الفكرة جمع (مشكلة) : ، وجملة اسمية :

٤- ضع عنواناً للفكرة :

٥- هل تتمنى اختراع شيء جديد؟ ما هو؟

## اكتب إعلاناً عن منتج غذائي مفيد وصحي :

# قِيمْ نَفْسَكَ

١) اقرأ، ثُمَّ اجب :

« كُلُّ جُمُعَةٍ تَخْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ اسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَخْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ (كَلِيلَةِ وَدِمْنَةِ) وَمَرَّةً أُخْرَى تَخْكِي لَنَا تَوَائِدَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْجَوَارِحَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثٌ، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَاسْتَمْتَعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا، فَأَنَا أَجِبُهَا. »

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) تَخْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ( )
- ٢) تَخْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلا». ( )
- ٣) نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ( )
- ٤) تَخْكِي الْجَدَّةُ تَوَائِدَ جُحَا. ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِطْرَةِ :

مُفَرَّدٌ (قِصَصٌ) : جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

(ج) ضع عناوين الفقرة :

٢) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مَعَ بَعْضِهِمْ وَهُمْ سُعْدَاءُ
  - ٢- ..... أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ
  - ٣- ..... اشْرَبِي الْحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ
- (ضع سنوالات للإجابة السابقة)  
(ضع اسمًا للإشارة مناسبة)  
(أسلوبًا للنداء مناسبًا)

٣) عَبرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :





## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

### المِخْزُورُ الثَّالِثُ

تَحَوَّلْتُ	تَعَبَّرْتُ	فَرَعْتُ	انْتَهَيْتُ
نَالِرًا	قَلِيلًا	يُؤْوِيَنِي	يُخَمِّلُنِي
مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	تَهْدِيهِ	تُرْسُدُهُ
رَاخِرَةٌ	مَلْبِيَةٌ	عِزٌّ	مَجْدٌ
الْغَرَضُ	الْهَنْفُ	شِعَارٌ	عِبَارَةٌ

الموضوع الأول

سَنَكٌ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ	فَرَحٌ
يَخْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	شَانِقًا	مُفْتَعًا
التَّرَاثُ	مَا تَرَكَه الْأَجْدَادُ	يَتَجَزَأُ	يَنْفَصِلُ
مَانِعٌ	خَاجِزٌ	عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ
تُثَلِّلُ	تُسَهِّلُ	الْإِطْلَاعُ	التَّعَرُّفُ
		مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

الموضوع الثاني

عَادَتُهُ	مَا يَقَعُ بِاسْتِمْرَارٍ	أَزْدِهَارٌ	تَقَدُّمٌ
اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي	أَسْنَهَمَ	شَارَكَ
ذِكْرِيَاتٌ	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
الْفُضُولُ	حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	الْمُتَابَرَةُ	الْمُدَاوِمَةُ
كَرَوِي	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	يَسِيرٌ	سَهْلٌ

الموضوع الثالث

## تقييمات بَكَار العامة

### تقييم ١

### اقرأ ثم أجب

« ابن النفيس عالم وطبيب عربي، وهو مكتشف الدورة الدموية الصغرى. واحد رُوَاد علم وظائف الأعضاء في الإنسان وهو من رُوَاد العصر الذهبي. وقد تُرجم علماء الغرب مؤلفاته للإفادة منها كما كان له مؤلفات في اللغة والفقه وعلم الحديث الشريف. »

### ١ اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١ علم الحديث الشريف من علوم ..... ( الدين - الفلك - الطب )
- ٢ مفرد (رُوَاد) ( زاوَد - زَائِد - مُرِيد )
- ٣ جمع (الدَّوْرَة) ( الأدْوَار - الدَّوَر - الدَّوَرَات )

### ب استخرج من الفقرة ما يلي :

الاسم	الوظيفة	الفترة	المكان

### ج أجب عما يأتي :

- ١ في أي مجال تُبغ ابن النفيس ؟ وما أهم اكتشافاته ؟

٢) ما المجالات الأخرى غير الطب التي أسهم فيها ابن النفيس ؟

٣) **أعمل :** كان ابن النفيس رائداً من رواد علم وظائف وهو من رواد العصر ..... للعرب والمسلمين

٤) ضع علامة ( . ) أمام العبارة الصحيحة أو علامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) كان ابن النفيس عالم طب فقط ( )
- ٢) اكتشف ابن النفيس الدورة الدموية الصغرى ( )
- ٣) أخذ ابن النفيس علومه من علماء أوروبا ( )
- ٤) كان لابن النفيس مؤلفات في اللغة والفقه ( )

٥) **حول المثال :**

**المثال :** أحمد زار صديقه  
أميرة كتبت رسالة لوالدها  
أجد حكي قصة جميلة

٦) **ضع اسماً مناسباً لتكون جملاً اسمية :**

- ١- ..... ملك الغابة. ٢- ..... تهوي الرسم.
- ٣- ..... صافية. ٤- ..... واسع.

٧) **صِل :**

الملك	علوم الدين
الطب	علوم الفضاء
الفقه	علوم وظائف الأعضاء

## تقييمات بكار العامة

تقييم ٢

اقرأ ثم أجب

« كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَسْتَخْدِمُ الْخُيُولَ وَالْبُغَالِ وَالْخَمِيرَ فَوَسَائِلُ نَقْلِ  
وَمواصلات حَتَّى اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا الدَّوَابُّ، ثُمَّ اهْتَدَى  
إِلَى الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِمُخَرَّكَاتٍ، أَمَّا الْآنَ أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ الْمواصلات  
أَكْثَرَ سُرْعَةً مِثْلَ الطَّائِرَاتِ وَالْقِطَارَاتِ وَالسُّفُنِ. »

١ اختر الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

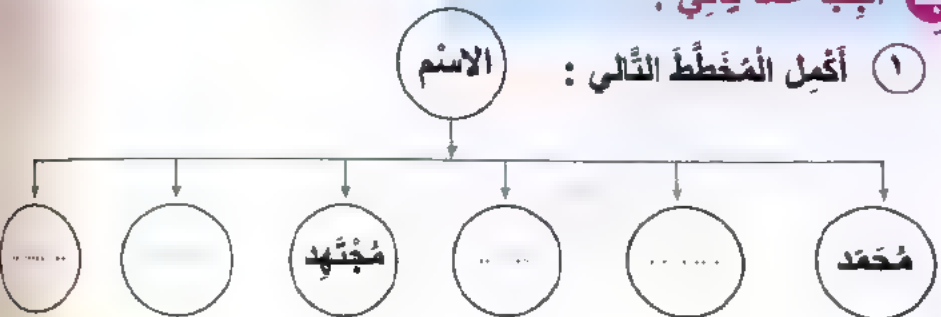
- ١ مغنى «تَجْرُهَا» ( تَشُدُّهَا - تَرْفَعُهَا - تَحْمِلُهَا )  
٢ الدَّوَابُّ هِيَ ..... ( الْعَرَبَاتُ - الْحَيَوَانَاتُ - الْحَشَرَاتُ )  
٣ مُضَادَّ «سُرْعَةٍ» ( بَطِيءٌ - بَطْءٌ - مُبْطِئٌ )

ب استخرج مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي :

الاسم				

ج أجب عما يَأْتِي :

١ أكمل المخطط التالي :



لِمَ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ الْخَيُْولُ وَالْبُغَالُ وَالْحَمِيرُ قَدِيمًا ؟

بِمَ تَتَمَيَّزُ وَسَائِلُ النُّقْلِ الْخَدِيثَةُ ؟

ضع علامة ( . ) أمام العبارة الصحيحة أو علامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) ١ كان الإنسان قديمًا يخمل أغراضه على البغال والحمير.
- ( ) ٢ اختراع العربات التي تعمل بمحرك قبل العربات التي تجرها الدواب.
- ( ) ٣ وسائل المواصلات الحديثة توفر الوقت والجهد.
- ( ) ٤ مازال هناك بغض الأماكن التي تستخدم الحيوانات في النقل.

اكتب فقرة عن وسائل النقل والمواصلات قديمًا وحديثًا :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صل :

السفن واليواحر	وسائل نقل نهريّة
البطارات والسيّارات	وسائل نقل بريّة
المراكب الشراعيّة	وسائل نقل بحريّة

# النَّوَاضِلُ

## التَّحَامُلُ فِي الْحَيَاةِ



(١٤٨)

# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

## التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاqَاتِ



## قصة أنا وأنت

فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَذَايَا الْجَدَّ ، فَهَذَايَا دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً  
وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ  
لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفَكُّيرِ فِي  
هَدِيَّتِي ..



وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعَدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ ، دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ  
فَوَجَدْتُنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ ، فَسَأَلْتَنِي : فِيمَ تَفَكَّرُ يَا عَمْرُو ؟  
فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا : هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي  
الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا فَتَحْنُ فِي الْعُمْرِ نَفْسِهِ ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ ؟  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : الْآنَ فَهَمْتُ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَذَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ  
الْعِيدِ ..

لَا أَدْرِي يَا بَنِي ، سَتَرَى غَدًا .. هَيَّا نَحْنُ الْآنَ لِنَسْتَقِظَ بَاكِرًا .

أَيْظَنَتْنِي أُمِّي فِي الصُّبْحِ ، فَاسْتَعْنَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ  
وَقَفْنَا بِتَرْيِيبِ النِّبْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْخُضُورِ وَاجِدًا  
تَلَوَ الْآخِرَ ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَجَّكَاتِهِمْ .. وَعِنْدَ  
خُضُورِ الْجَدِّ ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْمُمَيَّزَةَ  
، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ : كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ ، لَقَدْ اسْتَرَيْتُمْ لَكُمْ هَدَايَا ،  
وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ ..



وَبَدَأَ بِحَمْرَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ  
كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَفَرَّخَ بِهَا كَثِيرًا ، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ  
هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أَعْجَبْتَنِي ، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ  
الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمَقْدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا  
لَا تَنَالُ إِعْجَابِي ، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلْحَطَّاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا ،  
وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي ، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً .

وأخيراً جاءت اللحظة التي أنظرها وناداني جدّي أنا وابن عمّي مذحت مغاً ، فتخيلت أنه سيُعطينا الهدايا نفسها لكنني تفاجأت ، فهدية ابن عمّي سيارة أكثر ونية ، أما أنا فهديتي سيارة أيضاً ولكنها تفكّ من الداخل فارى أجزاءها كالسيارة الحقيقية تماماً ، ومعها أدوات فكّ وتصليح . .



فرحت بالهدية كثيراً ، فانا أحلم بأن أكون مهندس سيارات ، ولكن لا يزال السؤال يراودني . كيف يفعل جدّي هذا ؟ وكيف يعطى كل واحد منا هدية مختلفة وتدخل السرور على قلبه ؟ فتوجهت إليه مستانلاً عن السر فابتنسم وقال : يا بني ، نحن أسرة واحدة لكننا مختلفون ، فانظر إلى أشكالنا : هناك الطويل والقصير ، الأبيض والأسمر ، وليس هذا فحسب ، انظر إلى الآباء ، فهناك المهندس والطبيب والمعلمة وزينة المنزل . وفي الطّباع أيضاً فهناك الهادئ والسريع والحركي . وأخيراً في الاهتمامات ، فهناك من يحب الكرة والرسم والعلوم .



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ ، وَالطَّبَاعِ ، وَالاهْتِمَامَاتِ ، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطَى  
الْهِدْيَةُ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ .. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ  
مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهِدْيَةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ .  
هَلْ فَهِمْتُ يَا عَمْرُو ؟ نَعَمْ يَا جَدِّي ، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْاِخْتِلَافِ ، فَأَنَا وَمِذْحَتْ  
مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمَرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ ،  
وَقَبْلَتْ جَدِّي قَائِلًا : أَحِبَّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .

## قصة الاستماع ( أنا وأنت )



استمع الى القصة من مطلقك ثم اجب :



### نشاط ١ رتب الحروف لمعرفة ما بداخل الهدية :

١. س - ا - ي - ر - ة
٢. م - ب - ط - خ
٣. ا - و - ل - ن - ا
٤. ح - و - ي - ا - ن - ا - ت

### نشاط ٢ رتب أحداث القصة، ثم اجب :

- وأخيرا جاءت اللحظة التي أنتظرها وناداني جدي أنا وابن عمي .
- نخلت أُمِّي العُرْقَةَ فوجدتني مشغول البال ولم أتم بعد .
- فقالت جدي قائلًا : أحبك كثيرًا يا حدي .
- وساعدت أُمِّي في تزيين البيت وإعداد الفطور .

\*أكثر مشهد أعجبك هو :

ولماذا ؟

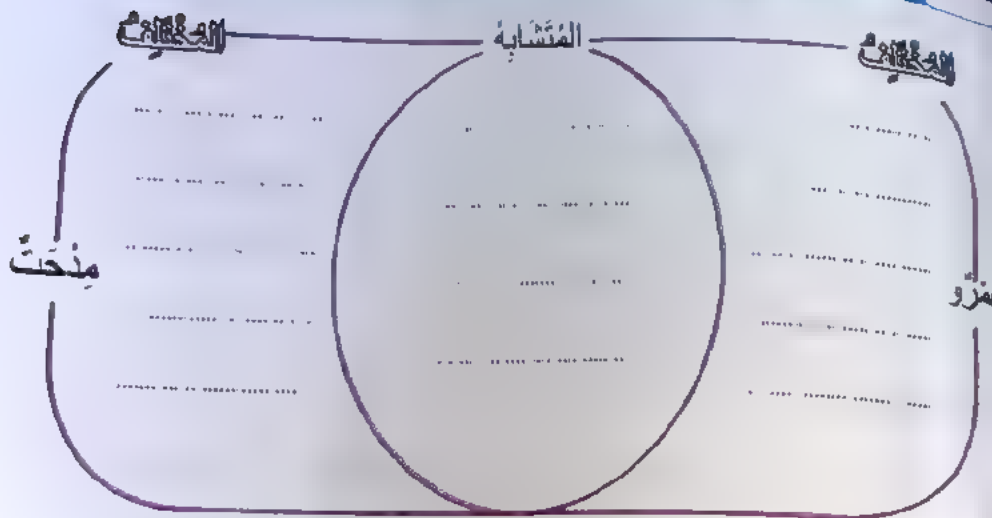
### نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. يُحْضِرُ الْجَدُّ هَذَا الْيَوْمَ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ . ( )
٢. أَحَدٌ مِنْهُمْ وَعَمَرُوا الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا ؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمُرِ . ( )
٣. كَانَ عَمَرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ لِهَذَا الْيَوْمِ قَدَمَهَا الْجَدُّ لِلْآخِرِينَ . ( )
٤. يُحِبُّ عَمَرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا . ( )
٥. يَعْرِفُ الْجَدُّ مَيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ . ( )

## صِفْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ :

الجد  
عمرو

## اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومنحَت :



اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطائه هدية، فكر في اهتماماته، وأذكر الهدية المناسبة وأرسمها :

أنا مهتم

صديقي اسمه :

اهتماماته وميوله :

لذا سأشتري له :



**نشاط ١ : اقرأ ولاحظ ثم أجب :**

المثال الأول : اخذ انتظر أسرة استمتع  
المثال الثاني : واخذ وانتظر وأسرة واستمتع

إبريق  
وإبريق  
اسم  
واسم

- في المثال الأول ؛ هل ظهر صوت الهمزة بكل الكلمات ؟
- في المثال الثاني ؛ هل اختفى صوت الهمزة ببعض الكلمات ؟
- ما الكلمات التي اختفى صوت الهمزة عند نطقها بعد حرف ( و ) ؟

- إذن فهمزة القطع في كلمة ( اخذ ) هي ألف فوقها
- ألف الوصل في كلمة ( اسم ) هي ألف ليس فوقها
- أول الكلام ولا تنطق في وسطه.

تنطق وتكتب  
وتنطق في

**نشاط ٢ : ارسم دائرة حول همزة القطع :**

- ذهبت أمل وأُمها إلى السوق.
- أنظف أسناني قبل أن أنام.

**نشاط ٣ : ارسم دائرة حول ألف الوصل :**

- باع محمد الزرع ، واشترى باسم الأزهار.
- تمهل واحذر عند عبور الطريق.

## اقرأ الكلمات وصنّفها في الجدول:

ابن أم أسنان أسد إشارة اهتمام اجتماع

الف واصل	همزة قطع

## أكمل بهمزة قطع أو ألف وصل:

لأيام ، خَرَجَ سَالِمٌ ... لي ... لحديقة. رَأَى الـ ... طفلان  
 ليحورن وسمع ... سنوات ... لطُيُورٍ وهي تُفَرِّدُ فَوْقَ ... لشجرة ، ولعب بالكرة  
 و ... كل المتلجات ، و ... ستمتّع بنقاء الجو

## اكتب بخط النسخ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلُوَّةٌ ... تَقْرَبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ.

## اكتب ما يُعْنَى عَلَيْكَ :

# لَا نُرِيدُ أَنْ نُلْعَبَ

درس ٣

أنشطة ما قبل القراءة

١ || فكمز

نشاط ١ انظر إلى الصورة ، و اجب :

يجلس الأب مع الأطفال ؛ لمناقشة مشكلة وحلها ..  
فما هذه المشكلة ؟ وهل استطاعوا التوصل إلى حل ؟ وما هو ؟

٢ || اقرأ واكتشف

نشاط ٢ اختر المضي المناسب للكلمات الملوّنة بما يلي :

متابعة

تعود

بالتتابع

مضايقة

الامتناع

- طلبت مني أبي . . . . . عن الشجار .
- الطالب الاستيقاظ مبكراً .
- طلبت مني أمي اللعب دون أبي ؛ فهو نائم .
- طلبت مني المعلمة . . . . . أداء .
- مجموعي .
- نطقت غزقتنا أنا وإخوتي . . . . . كل أسبوع .

- طلبت مني أبي الكف عن الشجار .
- اعتاد الطالب الاستيقاظ مبكراً .
- طلبت مني أمي اللعب دون إزعاج أبي فهو نائم .
- طلبت مني المعلمة الإشراف على أداء .
- مجموعي .
- نطقت غزقتنا أنا وإخوتي بالتناوب كل أسبوع .

## الفئة نريد أن نلعب



١  
عشنا مع اميرتى فى عمارة مسكنة  
منزلة من عشرة طوابق وفى اول  
يوم من الإجازة ، قررنا اللعب بأحد  
ممرات العمارة فمساحتها كبيرة ،  
ممرات نلعب لعبة الاختباء فازدعفت  
وندا نلعب لعبة بالكرة فازدعفت  
امواتنا . ثم لعبنا بالكرة فازدعفت  
امواتنا ارتفاعا .

٢  
أخذ الجيران يشكون من ارتفاع امواتنا ، وطلبوا  
منا الكف عن اللعب لكن ، هذا هو المكان الوحيد  
المناسب للجزى واللعب ، فقررنا واضطررنا للجلوس  
فى منازلنا .



٣  
ومنا قرر أهلى التدخل ومناقشة  
المشكلة معنا أولا فقام أبى بعمل  
الاجتماع معنا ، وجلس يناقشنا ويسمع  
إلى آرائنا واقترحاتنا لحل المشكلة  
فوضعت الصورة لديه ، فنحن نريد  
اللعب والاستمتاع بطقولاتنا ، ومن  
الصعب أن نلعب فى هدوء بلا حركة  
أو صوت ..

٤



ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ  
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكَلَةِ ، فَانْقَسَمَتْ  
الْأَرْاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ  
لَدَيْهِمْ ابْنَاءٌ وَقَدْ اغْتَابُوا أَصْوَاتَهُمْ  
وَصَرَخَاتِهِمْ وَخَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ  
لَدَيْهِمْ أَيْ مَانِعٌ فِي اللَّعِبِ بِالْمَعْرَاتِ  
وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِذَا هُمْ كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ  
لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ  
وَأَمَّا أَسْرَةُ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو  
أَنْ يَنَامَ بِهِئِهِ نُونٌ إِرْعَاجٌ ؛ فَهُمْ  
يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَعْرَاتِ .

٥



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَثْنَا مِنْ  
حَقِّمَا اللَّعِبِ وَمُتَارَسَةِ طُفُولَتِنَا بِخُرَيْةٍ  
وَسَعَادَةٍ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا  
لِلْمَشْكَلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ  
مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْرِ  
مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ،  
وَسَنُقَسِّمُ مَهَامَ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ  
بِالتَّوَابِ ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ  
أَسْرَةُ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا  
بِالْمَرْكَزِ ....

٦

وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَجْتَمِعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِخُرَيْةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ،  
نُونٌ إِرْعَاجِ الْجِيرَانِ .

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
عِنْدَه	لَدَيْهِ
أَفْعَارٌ وَمُقْتَرَحَاتٌ	أَرَاءُ
يَذَا	أَخَذَ
تُرِيدُ	تَرْجُو
أَدْوَارٌ	طَوَائِقُ
يَقْدِرُونَ	يَسْتَطِيعُونَ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
الْأُمْتِنَانُ	الْكَفُّ
تَعَوَّدَ	اعْتَادَ
مُضَايَقَة	إِزْعَاجٌ
مُتَابَعَة	الْإِشْرَافُ
التَّنَاقُصُ	التَّنَاوُبُ
الِاخْتِفَاءُ	الِاخْتِبَاءُ

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
شَقَاءٌ وَحُزْنٌ	سَعَادَة
الْقَلِيلَة	الْكَثِيرَة
هُدُوءٌ	إِزْعَاجٌ
نَقِصْرٌ	تَجَمُّعٌ

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
الظُّهُورُ	لَا حَيِّبٌ
الْخِفَاضُ	إِرْتِفَاعٌ
الْأَسِيْحَابُ وَالتَّرَاجُعُ	التَّنَحُّلُ
السَّهْلُ	الصَّعْبُ

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
عِمَارَات	عِمَارَةٌ
الإِجَارَات	الإِجَارَةُ
الْكُرَات	الْكُرَةُ
المُشْكِلَات	المُشْكِلَةُ

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
الصُّورُ	الصُّورَةُ
خَرِيَّات	خَرِيَّةٌ
مَرَاكِزُ	مَرْكَزٌ
رُضْعُ	رَضِيعٌ

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
الْجَارُ	الْجِيرَانُ
رَأَى	أَرَاءُ
سَاكِنٌ	سُكَّانٌ
اِقْتِرَاحٌ	اِقْتِرَاحَاتٌ

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
صَرِيحَةٌ	صَرِيحَاتٌ
الْمَمَرُ	الْمَمَرَاتُ
الشَّابُّ	الشَّابُّونَ
حَرَكَةٌ	حَرَكَاتٌ

## مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

(س / ج)

س ١ ماذا قرّر الأطفال في أول يوم من الإجازة ؟

قرّر الأطفال اللعب بأحد ممرّات العمارة .

س ٢ الخُطبُ الألعاب التي لعبها الأطفال .

لعب الأطفال لعبة الاختباء ، ثمّ اللعب بالكرة

س ٣ ممّ يشكّو الجيران ؟

يشكّو الجيران من ارتفاع أصوات الأطفال أثناء اللعب .

س ٤ لماذا خزن الأطفال ؟

خزن الأطفال ؛ لأنهم جلموا في منازلهم بعد شكوى الجيران .

س ٥ ماذا قرّر الأب ؟

قرّر الأب التّدخل لِحَلِّ المُشكِلة حتّى يَرْضَى الجيران .

س ٦ ما وجهه نظّر الأطفال التي استمع إليها الأب ؟

وجهه نظّر الأطفال أنّهم يريدون اللعب والاستمتاع بطفولتهم .

س ٧ ماذا حدث أثناء الاجتماع الذي عقده الأب مع سكّان العمارة ؟

انقسم السكّان إلى نصفين : الأول اعْتَاد أصوات الأطفال والثاني يرفض اللعب بالممرّات لأنّ عندهم كبار سبّ أو طفل رضيع .

س ٨ كيف حلّت المُشكِلة ؟

حلّت المُشكِلة بأن قام سكّان العمارة بحجز ساعتين في مركز الشّباب يوميّاً ليَلْعَب الأطفال بِحُرّيّة .

## الكتاب المدرسي

### أنشطة ما بعد القراءة

#### أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
كانت العمارة السكنية مكونة من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.  
ب. كان الأطفال يلعبون في (العمارات - العبدية - المنطج).

- ٢) أتمم :  
اختلفت رنود أفعال الجيران في رفض اللعب ، فهناك من  
وآخر ، وآخر

- ٣) استخرج من القصة :  
جفع (ممر) ، ومضاد (قصيرة) ، ومضاد (هذوء) .  
٤) هل أعجبك حل المشكلة ؟ و هل لديك حلول أخرى لها ؟

#### فهم بتحليل المشكلة :

المشكلة | رأي الأطفال | رأي سكان العمارة

اجتمع الرأيان على | وكان الحل

نشاط (د) اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تغييرك

الإشراف على

تساوب

اغتاؤوا

الكف

شغوى

١

٢

٣

نشاط (د) خان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك

٣ || لاحظ واكتشف

نشاط ابحث عن الكلمات مستخدما اللون المطلوب كما في المثال

ا	ي	ب	ا	ل	ى
ث	ج	ن	ح	د	خ
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ
ت	ض	ز	ع	ل	ى
ص	ا	ر	و	خ	ق
ش	ع	غ	ك	ل	م
ي	س	ب	ح	ا	ر

١ حوَّط باللون الأزرق على

( صاروخ - قضاء - قمر ) .

٢ حوَّط باللون الأحمر على

( يتطلق - ينبخ - يهبط ) .

٣ حوَّط باللون الأخضر على

( في - على - إلى ) .

١ الكلمات الزرقاء هي ( أسماء - أفعال - حروف ) .

٢ الكلمات الحمراء هي ( أسماء - أفعال - حروف ) .

٣ الكلمات الخضراء هي ( أسماء - أفعال - حروف ) .

## ٤ || لاحظ وتعلم

**صنف الكلمات الآتية داخل الجدول :**

و نَجَحَ الطَّالِبُ شَمِعَ عَلَى يَذَاكِرُ ثُمَّ أَكْتَبَ

اسم	فعل	حرف

**أعمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين :**

- ١) مَلَكَ الْعَلِيَّةُ . ( اسم ) ٢) الطَّبِيبُ الْمَرِيضُ . ( فعل )  
٣) يَجْلِسُ الطَّالِبُ . ( حرف حر )

**غير عن الصورة في ثلاث جمل ، تحتوي كل جملة على اسم وفعل وحرف :**

## ٥ || شارك

**فكر مع أصدقائك في مشكلة دائماً ما تحدث بالمدرسة ، وقوموا بتخليصها ، وفكروا في حلول لها ، واغرضها على معلمك :**

- المشكلة
- أسبابها
- حلها

**اكتب ما يملأ عليك :**

# تَقْرِيم بَدَأَ

## اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« أَجِشْ مَعَ أَسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقٍ .. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَعْرَاتِ الْعِمَارَةِ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأْنَا ثَلَعِبَ لُغْبَةٍ الْأَخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكَرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونُ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنْ اللَّعِبِ »

أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ① مَعْنَى ( الْكَفَّ ) : ..... ( مَعْرَاتٌ ) :
- ② مُضَادُّ ( ارْتِفَاعٌ ) : ..... ( الْأَخْتِبَاءُ ) :
- ③ مُفْرَدُ ( طَوَائِقُ ) : ..... ( أَصْوَاتٌ ) :

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا	كَلِمَةٌ بِهَا الْف	كَلِمَةٌ بِهَا	كَلِمَةٌ بِهَا مَد
عِمَارَةٌ قَطْعٌ	وَصَلٌ	تَلَوِينٌ بِالْفَتْحِ	بَلَاءٌ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

① مَاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ ؟

## ٢ ما الألعاب التي لعبها الأطفال ؟

مِمَّ كَانَ يَشْكُو الْجِيرَانُ ؟

صَلِّ مِنَ الْعُفُودِ ( ١ ) مَا يَنْسَبُ مِنَ الْعُفُودِ ( ب ) :

ب

أ

مركز الشغب

طلب الجيران من الأطفال

عشرة طوابق

يشكو الجيران في عبارة مكونة من

الكف عن الشغب

فضل الأطفال اللعب في الممر

لأن مساحته كبيرة

ضع دائرة حول الكلمة المختلفة :

١ أَعَدَّ - أَسْمَعَ - أَذِنَ - إِلَى

٢ الْبَعَارَةُ - ارْذَأْتُ - اقْتَرَاخَ - أَصَوَاتٌ

٣ يَكْتُبُ - تَسْمَعُ - يَشْكُرُونَ - اجْلِسْ

٤ الْبَعَارَةُ - الشَّارِعُ - نَشِيطٌ - قَرَأَ

اكتُبْ أَيْفَ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ مَكَانَ النُّقْطِ :

خَذْ الْجِيرَانَ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ لِمَشْكِلةِ بَرَاكِمِ لُقْمَامَةٍ وَ  
قَرَّحُوا ..... نَ يَزْرَعُوا ..... لَمَكَانَ بِالشَّجَارِ وَ ..... نَ يَجْمَعُ كُلُّ  
وَاحِدٍ لُقْمَامَةً فِي كِتَاسٍ خَاصَّةٍ لِلتَّخْلُصِ فِيهَا .

# تقديم بكر

## اقرأ ثم أجب

« اجتمع كلا القسمين على أننا من حقنا اللعب وممارسة طفولتنا بحرية وسعادة ولهذا فقد وضعوا حلاً للمشكلة ، وهو أن قاموا بالاتفاق مع مركز الشباب بالمنطقة على حجز ملعب الكرة ساعتين يوميًا لنا »

### ١ اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ اجتمع كلا القسمين على أننا من حقنا اللعب معنى جتمع ( تَجَمَّع - تَخَلَّق - انْفَق )
- ٢ حرص الجيران على حل المشكلة بسبب ( ارتفاع الصوت - أحقيتهم في اللعب - كلام الأب )
- ٣ مضاد الحرية ( اللعب - الفراغ - القيد )

### ب استخرج من الفقرة ما يلي :

اسم إشارة	تكوين بالضم	كلمة بها	قائمة بها

### ج أجب عما يأتي :

#### ١ أكمل :

القسم الأول ..... على لعب الأطفال في الممرات .

والقسم الثاني ..... على لعب الأطفال في الممرات .

١) علام اتفق الفريقان ؟

٢) كيف حُلَّت المُشكلة ؟

٣) ما مُدة حَجَزِ مَرَكِزِ الشَّبَابِ لِلأَطْفَالِ ؟

٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) كل سُكَّانِ العِصَارَةِ يَرَفُضُونَ لَعِبَ الأَطْفَالِ فِي المَمرِّ. ( )
- ٢) مِن حَقِّ الأَطْفَالِ اللُّعْبُ وَالاسْتِمْتَاعُ فِي أَيِّ مَكَانٍ. ( )
- ٣) يَجِبُ أَنْ نُرَاعِيَ حُقُوقَ الحِيرَانِ. ( )
- ٤) تَمَّ حَلُّ المُشكِلةِ بِالجَوَارِ وَالْمُنَاقِشةِ. ( )

٥) كَوِّنْ كَلِمَاتٍ كُلَّ سَطْرٍ لِيَكُونَ مَرَّةً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَمَرَّةً جُمْلَةً اسْمِيَّةً

الرِّيَاضَةُ - يُمارِسُ - الطِّفْلُ - فِي - النَّدِي

١) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

٢) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

٦) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنَاسِبُهَا :

الشَّبَاب

الاختلاف

مزاوتها أو انقيام بها

مضاد الاتفاق

مقنى ممارسة الرياضة

مفرد الشباب

## تقديم

### اقرأ ثم أجب

« وَهَذَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّنَحُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمَشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِنَاعِ مَعَنَا ، وَجَلَسَ يَنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِيعُ إِلَى آرَائِنَا وَافْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ فَوَضَعَ الصُّورَةَ لَدَيْهِ ، فَتَحَنُّ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنْ الصَّغَبِ أَنْ تَلْعَبَ فِي هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ »

### أ) هَاتِ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

- ١) مَعْنَى ( بِحَاوِرُنَا ) ..... ( أَفْكَارُنَا )
- ٢) مُضَادُّ ( نُرِيدُ ) ..... ( ضَوْضَاء )
- ٣) مُفْرَدُ ( الْمَشْكِلاتِ ) ..... ( أَصْوَاتِ )

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها	كلمة بها الف	كلمة بها	كلمة بها
تتوین بالحسر	وصل	حزب مشغول	حزب مشغول

### ج) أجب عما يأتي :

- ١) مَاذَا قَرَّرَ الْأَهْلُ ؟ وَبِمَ بَدَّعُوا ؟

- ٢) مَا وَجْهَةُ نَظَرِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَشْكِلَةِ ؟

## كيف نحل المشكلة ؟

أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

الأطفال

الألعاب

الفتور

المتعة

الترفيه

١. طلب الجيران من الأطفال ..... عن اللعب .
٢. بدأ الآباء لفتنة المشكلة مع ..... أولاً .
٣. كبر السن يختفون إلى ..... .
٤. أصبح الأطفال يتجمعون يومياً في ..... .
٥. يجب علينا عدم ..... الجيران .

حول كالمثال : ذهب ..... يذهب ..... أذهب

١. نضع ..... ←
٢. خضر ..... ←

اكتب ثلاث كلمات بها همزة قطع

اكتب بخط النسخ ما يلي :

« لا تزجج الآخرين أثناء اللعب »

اكتب ما يفلى عليك :

«

# درس: نشيد ( أصحاب المهن )

## أنشطة ما قبل القراءة

### ١ || قَر

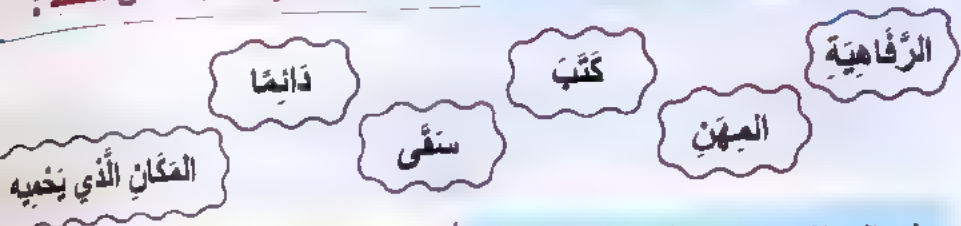


## نشاط انظر إلى الصورة ، وفكر :

- ما هذه المهن ؟
- تَحِيلُ البلادَ بِدُونِهَا.

### ٢ || اقرأ واكتشف

## نشاط (د) اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي واكتبه مكان النقط :



- فِي المصنِّعِ عديدٌ مِنْ أصحابِ الحرفِ.
- كَانَ التُّلْفَازُ قديمًا مِنْ وسائلِ التَّرفِ.
- رَوَى أَخِي زُرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو.
- حَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الجَمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَزْغَاها لِلأَبَدِ.
- فِي المصنِّعِ عديدٌ مِنْ أصحابِ الحرفِ.
- كَانَ التُّلْفَازُ قديمًا مِنْ وسائلِ التَّرفِ.
- رَوَى أَخِي زُرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو.
- حَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الجَمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَزْغَاها لِلأَبَدِ.

# نشيد ( اصحاب المهن )



المرأ

من بدايات الزّمن  
نَحْنُ اصحاب المِهْنِ  
أَرْضُهُ عِزُّ الزّمنِ  
خَطَّ امْجَادِ الوَطَنِ  
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
عِشْتَ حُرّاً يَا وَطَنَ

مَنْزَرِ تَغْلُو الحَرْفِ  
حَقَّقْتَ فِينَا الشَّرَفَ  
ذَاكَ فَخْرٌ لَأَخِ رَوَى  
عَالِمٌ فِينَا عَلَا  
ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى  
ذَاكَ قُلٌّ لِلْأَبَدِ



## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
أُحْرَفَ	الْمِهْنُ	عَبَّرَ	مَعْنَاهَا
الثَّرَفُ	الرِّفَافِيَّةُ	عَلَا	خَلَّلَ
رَوَى	سَقَى	بِذَايَاتٍ	ارْتَفَعَ وَتَقَدَّمَ
حَطَّ	كَتَبَ	ذَلِكَ	أَوَائِلُ
الْحُمَى	الْمَكَانُ الَّذِي أَحْبَبَهُ	الْأُمَجَادُ	هَذَا
الْأَبَدُ	دَائِمًا	تَعْلُو	الْإِنْتِصَارَاتُ
			تَرْتَفِعُ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَعْلُو	تَهَيَّبُ	عَالِمٌ	جَاهِلٌ
بِذَايَاتٍ	أَوَاخِرُ	حُرًّا	عَبْدًا
الثَّرَفُ	الْفَقْرُ	حَطَّ	أَزَالَ وَمَخَا
حَقَّقْتُ	أَحَقَّقْتُ	عَلَا	حَقَّقَ

الْكَلِمَةُ	جُمُوعُهَا	الْكَلِمَةُ	جُمُوعُهَا
الزَّمَنُ	الْأَزْمِنَةُ	ضَابِطٌ	ضَبَائِبُ
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	حُرٌّ	أَحْرَارٌ
الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	فَلَاحٌ	فَلَاحُونَ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	دَائِمٌ	دَائِمُونَ

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْجِرْفُ	الْجِرْفَةُ	الْمِهْنُ	الْمِهْنَةُ
بِذَايَاتٍ	بِذَايَةٌ	أُمَجَادُ	مَجْدٌ
أَصْحَابُ	صَاحِبٌ		

## ملفُصُ التُّرْس

س / ج

١ س يم ثقلو مبصر ؟ ومثلث متى ؟

ثقلو مبصر بالحرف ، من بذات الزمن .

٢ س ما فضل الحرف على أصحابها ؟

الحرف تحق لهم الشرف والرأفة .

٣ س ماذا يفعل الفلاح ؟

الفلاح يزوي أرضه غير الزمن .

٤ س ماذا خط العالم لوطنه ؟

خط العالم أمجاد الوطن .

٥ س ما نور الضابط في خدمة وطنه ؟

الضابط يحمي الحمى .

٦ س بم دعا الشاعر للوطن في نهاية النشيد ؟

دعا الشاعر للوطن أن يعيش حراً دائماً .

٧ س انكر أصحاب المهن الذين ذكروا في النشيد .

الفلاح والعالم والضابط .

٨ س كيف يستطيع الإنسان تحقيق الرأفة لنفسه ؟

بالعمل والإنتاج وأن يكون صاحب مهنة وحرفة .

أنشطة  
الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) بعد قراءة النشيد ، أكمل :

- ١ تنوعت الحرف في مصر ، فمنها
- ٢ استخرج مفرد ( علماء ) :
- ٣ لكان مهنة دور مهم في الوطن : فالفلاح
- ٤ ضغ عنوانا آخر للنشيد :
- ٥ اكثب بيتا أعجبك ، و اذكر السبب :

و  
و  
وجنغ ( حرفه ) :  
و الضابط

نشاط (ج) استخرج من النشيد بيتا يعبر عن الصور كما في المثال :



أرضه عبر الزمن

ذاك فلاح روى



نشاط (د) أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي :

حرًا

الجمي

زوى

خط

أرضه عبر الزمن  
أمجاد الوطن  
ذاك حلم من زمن  
عشت ..... يا وطن

ذاك فلاح  
عالم فينا علا  
ضابط يخمي  
دائمًا قل للأبد

نشاط (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك

### ٣ || لاحظ واخشف

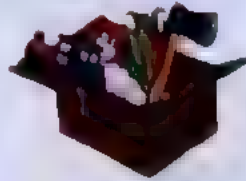
**نشاط** البحث في الصنوق عن كلمات متشابهة كما في المثال .

فلس

فلس

نخلة /

قلب /



جواز /

خزة /

### ٤ || لاحظ وتعلم

**نشاط (أ)** ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال :

• مضر تغلوا بالحرف خفقت فينا الترف

**المثال**

• من بدايات الزمن نحن اصحاب المهن  
• ذلك قلاح روى وضابط يحيى الجوى  
• في اول النهار نتناول الإفطار  
• إن السخج يطرب السمع

**نشاط (ب)** اعمل بكلمة مناسبة مما يلي :

قوي

الأفكار

المصاعب

المجهول

- ١ منير شاب نشيط واثق ذكي ، وفي الأوقات الصعبة .
- ٢ دائما يفكر ويجد الحلول ، مغامر ومثله أن يكشف .
- ٣ لديه الكثير من المواهب ، ويقف دائما أمام .
- ٤ وكل يوم بعد الإفطار تستمع منه روائع .

نشاط (جـ) اختر عن الصورة مستخدماً كلمات ذات نهايات متماثلة :

خلاب - جذاب

رديح - يدح

نهار - فطار



شارك

نشاط (أ) اختر مهنة تشغُر بأهميتها في وطنك ، واكتب رسالة شكر لصاحبها على مجهوده :

نشاط (ب) اكتب ما يملئ عليك :

## بـ تعليم

### أقرأ ثم أجب

من بدايات الزمن  
نحن أصحاب الجهن  
أرضه غير الزمن

مصنر تغلوا بالحرف  
حققت فينا الثرف  
ذاك فلاخ زوى

اختر الصواب من بين القوسين :

( الهوايث - المهن - الألعاب )

( الزفاهية - الإنتاج - المخذ )

( منبدأ - بداية - بلية )

١ ( الحرف هي )

٢ ( مغى ( الثرف )

٣ ( مفرد ( بدايات )

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة فقرها	كلمة بها الف	كلمة تنتهي	كلمة تبدأ	كلمة أخرى
ألف	وصل	بالت	بالت	بالت

ج أجب عما يأتي :

١ ما الذي يُحقَّق لمصنر التَّقَنَم ؟

.....

٢ ما فضل الحرف على أصحابها ؟

٣ ماذا يفعل الفلاح عبر الزمن ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ المهن تحقق لأصحابها حياة كريمة . ( )
- ٢ بالعلم والعمل تتقدم البلاد . ( )
- ٣ نحن نخترع أصحاب المهن . ( )
- ٤ الحرف والمهن لا تتقدم عبر الزمن . ( )

د أكمّل كلّ جملة بما هو مطلوب أمامها :

- ١ ..... مُسرعة . ( اسم جماد )
- ٢ ..... وَلَذَانِ . ( اسم إشارة )
- ٣ فَتَحَ أَحْمَدُ النَّافِذَةَ ..... رَأَى نُورَ الشَّمْسِ ( حرف عطف )
- ٤ حُبُّ وَطَنِي مِصْرَ . ( همزة قطع )
- ٥ ..... الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ . ( فعل مضارع )

و صل :

يُحِبُّ أَجَادَ الْوَطَنِ

يَحْمِي الْجَمَى

يَرْوِي أَرْضَهُ

الضَّابِطُ

الْفَلَّاحُ

الْعَالِمُ

# بن تميم

اقرأ ثم أجب

خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ  
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ

عَلِمَ فِينَا عِلَا  
ضَائِبٌ يَخْمِي الْحَمَى  
ذَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ

١ هات من الأبيات السابقة ما يلي :

١ مُضَادَّ ( مُقَيَّدَا ) :

٢ مَعْنَى ( كَتَبَ ) :

٣ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ ( حَائِطٌ ) :

٤ مُفْرَدَ ( أَوْطَان ) :

٢ استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة آخرها	كلمة أولها	كلمة بها
ألف لينة	تتوین بالفتح	تتوین بالفتح

٣ أجب عما يأتي :

١ ما فصل العالم على الوطن ؟

٢) ما دور الضابط في الوطن؟

٣) بم دعا الشاعر للوطن؟

د) اكمل الفقرة بالكلمات التالية :



« جَلَسْتُ مَعَ أَبِي ؛ نَشَاهِدُ التَّلَافُزَ ، وَرَأَيْنَا صُورًا لِبَعْضِ أَصْحَابِ الْجَرَفِ وَقَالَ  
الْأَبُ : هَذَا فَلَاحٌ وَ جُنْدِيٌّ يَحْمِي فَقُلْتُ مَا فَايِدَةُ هَذِهِ الْمِهْنِ يَا أَبِي؟ رَزَّ  
الْأَبُ إِنَّ الْمِهْنَ تَحْقُقُ لِلْوَطَنِ وَبِهَا مِصْرُنَا الْحَبِيبَةُ قَدَانِمَا قُلْ لـ  
عَاشَتْ مِصْرُ حُرَّةً . »

١. هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوُزْنِ : دَائِمٌ ، ..... ، ..... ، .....

٢. الكَلِمَاتُ يَحْمِي - حَقَّقَتْ - تَغْلُو - عَشَتْ ( أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ ) ( الْخُرُفُ )

٣. خَلَّلَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : خَطٌّ  
حَقَّقَتْ

و) اكتب بخط النسخ ما يلي :

« عَاشَتْ مِصْرُ حُرَّةً أَبْيَهُ وَتَقَدَّمَ بَيْنَ الدَّوَلِ »

ز) اكتب ما يُملى عليك :

« ..... »

# درس ٥ نموذج كتابة فقرة إقناعية

## تغيير كتابي

نشاط (١) فكر ثم صل :

• رأيك مرة أخرى.

الشريحة الأولى


• السبب وراء هذا الرأي.



خسوف الساندوتش

الشريحة الأخيرة

• رأيك.

نشاط (٢) اقرأ المثالين الآتيين ، وضع  على المثال الذي به تسلسل في الفكر :

• القراءة مهمة تفتقد مكتبة المدرسة الكتب ، فأبي يحب القراءة ونحتاج  
لشراء الكتب الجديدة.

• نحتاج في العمارة لأن نركب مصنعا فهو ضروري ، خاصة لسكان الطوابق  
العلية فهناك المريض ، والضعيف ، والصغير الذي لا يتحمل صعود السلم ،  
ونحن بحاجة حاسة لتركيبه.

## فهمك كتابية فقرة إقناعية

نشاط (٣) اقرأ ثم أجب :

« نحن في الصف الثالث الابتدائي ، ووقت اللعب بالمدرسة قليل لا يكفي للأكل واللعب معا ، فأعمارنا صغيرة ، واللعب من سمات مرحلتنا فباللعب ننمي مهارتنا ، ونستكشف العالم ولكل هذه الأسباب نحن بحاجة إلى مدة أطول للعب »

١ غنوان الفقرة : ..... ٢ الرأي : .....

٣ الأسباب المقنعة :

.....  
.....  
.....  
.....

نشاط (٤) اقرأ التحليل ، ثم اكتب الفقرة :

١ الرأي : الاشرار في دورة الرسم .

٢ الأسباب المقنعة : \* خبي للرسم .

\* تنمية المواهب .  
\* استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد .

\* الاشرار في مسابقات الرسم بالمدرسة .



## كِتَابِيهِ فِقْرَةٍ إِفْتَاءِيهِ

فَمَ بِكِتَابِيهِ فِقْرَةٍ إِفْتَاءِيهِ تُفْتَعِ فِيهَا وَالدَّكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دِرَاجَةٍ مُوَضَّحًا وَجْهَهُ نَظْرَكَ مُعَزَّزَةً بِأَسْنَابٍ لِإِفْتَاءِيهِ ( ٥٠ : ٧٠ كلمة )

نشاط



الإهداء للصديق

علامات الترقيم

عند الكلمات

الخط الجميل

عنوان الفقرة

تسلسل الفقر

الأسنان المطبقة

# تَقْيِيرُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

مقايير الثقویم	النزَمُ دَانِمَا	النزَمُ مُعْظَمُ الوَقْتِ	النزَمُ بَعْضُ الوَقْتِ	أَحَاوَلْتُ أَنْ أُنَزِمَ
غِذَ الْكَلِمَاتِ				
تُسَلْسِلُ الْفِكْرَ				
غَوَالِ الْفَقْرَةَ				
أَسْبَابُ مُفْتَعَةٍ				
خَطٌ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِتْلَاءٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَتُ الشَّرْفِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ الْإِفْتَاعِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ

# لاحظ وتعلم



أعمل بكلمات مناسبة مما يلي :

إزعاج

تناوب

إشراف

الحواجر

« يقوم العمال في منطقتنا بأعمال الصيانة والتزميم ، فقاموا بوضع العديد من المناطق المخفورة ، ويقومون بالعمل نهاراً فقط ؛ لعدم السكان ليلاً ، وهناك دائم من مدير العمال ؛ ليتأكد من سير العمل بثبات وبتقاني و  
السكان في تجهيز المأكولات والمشروبات اللذيذة لهم . »

استخرج من كل جملة اسماً - فعلاً - حرفاً :

- ١ ذهبت مريم إلى الحديقة . اسم فعل حرف
- ٢ كتبت حسام في الكرسي . اسم فعل حرف
- ٣ لعب الطفل في البيت . اسم فعل حرف

ضع خطاً تحت الكلمات ذات النهايات المتعاقبة :



- \* أذهب إلى الأهرام مع الأصحاب والأعمام .
- \* أعيش في القاهرة بأخيائنا الغامرة .
- \* أحب الحديقة بأزهارها الرقيقة وطيورها الرشيقة .

## نشاط (٤) اقرأ ، ثم حلل :

« الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا ، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد ، والمعتقدات الدينية وغير الدينية ، ولكن رغم ذلك فإن كثيرا من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية لقد جعل الله من الاختلاف سببا للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث وتجنب الاستهزاء والسخرية ، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين . »

## تحدث الفقرة عن .....

- ١ نخلف ، ولكن علينا .....
- ٢ مظاهر احترام الرأي ، وتجنب .....
- ٣ استخرج من الفقرة : اسما ، فعلا ، حرفا .....
- ألف وصل .....
- ٤ صنع عنوانا للفقرة : .....
- ٥ انصح صديقك الذي لا يقبل الاختلاف ولا يحترم الآراء : .....

اكتب فقرة إقناعية تحبب فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تفرين الكرة بمدرستك .

## نشاط (٥)

## تقييمات بكار العامة



### تقييم ١

#### اقرأ ثم أجب

تختلف الألعاب حسب عمر الطفل ، في الطفولة المبكرة يحب الطفل الألعاب البسيطة والدمى التي تتحرك أمامه ، وحين يكبر تراه يستخدم مواد الرسم والتلوين كما يحب الأطفال الألعاب الرياضية القائمة على قواعد ونظم . والشعب ينظم حركات التوازن بين أعضاء الجسم . «

#### اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ مضاد (المبكرة)
- ٢ مفرد (الدمى)
- ٣ مثنى (البسيطة)
- ( الكبيرة - المتأخرة - البعيدة )
- ( الدائمة - الدائمة - الدمية )
- ( السهلة - القليلة - الضعيفة )

#### استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها	لغة مختارة	معناها
١		
٢		
٣		

#### أجب عما يأتي :

- ١ ما نوع الألعاب التي يفضلها الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة ؟

٢) مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ لِلأَطْفَالِ ؟

٣) أ. تَخْتَلِفُ الْأَلْعَابُ حَسَبَ ( اكمل )

ب. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ الْقَائِمَةَ عَلَى وَ

٤) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ عِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

١) تَتَطَوَّرُ الْأَلْعَابُ عِنْدَ الْأَطْفَالِ بِتَطَوُّرِ الْمَرَحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ .

٢) اللَّعِبُ مُهِمٌّ لِلأَطْفَالِ، لِأَنَّهُ يَنْمِي مَهَارَاتِهِمْ .

٣) فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ يُفَضِّلُ الْأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ .

٤) اللَّعِبُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُنَظَّمًا وَلَهُ أَوْقَاتٌ مُخَدَّدَةٌ .

٥) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ :

يَلْعَبُ - أَحْرَزَ - تَشْتَرِكُ - يَذْهَبُونَ - رَسَمَتْ

٦) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ :

أَطْعَ - أَطَاعَ - يُطِيعُ - تُطِيعُ - اجْلِسْ

٧) اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا الْفُ وَصِلْ

٨) صِلْ :

يَمِيلُونَ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ

يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ

يُمَارِسُ الطِّفْلُ الْأَلْعَابَ الْبَسِيطَةَ مَعَ أَسَرِّ

اللَّعِبُ عِنْدَ الْأَطْفَالِ

فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ

عِنْدَمَا يَكْبُرُ الْأَطْفَالُ

## تقييم بغير العادة



تقييم ٢

المراجعة

في مهننا العديدة العديد من المهن لها الطبيب الذي يعالج المرضى  
والخباز الذي يصنع لنا الخبز والشرطي الذي يحمي الأزواج والمهنيين  
الذي يخطط ويرسم البيوت والنجار الذي يصنع لنا الأثاث وغيرهم كثير

اختر الصواب من بين القوسين :

- ( ١ ) مقي ( العديد )
- ( ٢ ) مضاد ( المرضى )
- ( ٣ ) مفرد ( المهن )
- ( القليل - الكثير - الكثير )
- ( الأصحاء - الأقوياء - الضعفاء )
- ( المهنة - المهنة - المهنة )

استخرج من الفقرة ما يلي :

الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة

أكمل الشكل :

١



٢ ماذا يفعل الطبيب ؟

٣ ماذا يصنع لنا النجار ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ الخباز يصنع لنا الكعك . ( )
- ٢ السائق يقود السيارة . ( )
- ٣ الطبيب يخطط البيوت . ( )
- ٤ بالمهين تغلو مصرنا الحبيبة . ( )

ه اكمل كل جملة بما هو مطلوب :

- ١ تقع مدرستك ؟ ( أداة استفهام )
- ٢ وطننا مصر ! ( أسلوب تعجب )
- ٣ جاراك ( فعل أمر )
- ٤ ولد مهذب ( اسم إشارة )

و حول الجمل التالية إلى الجمع : هذا طيب مجد - هؤلاء

ز صل :

أمر ، ماض ، مضارع

إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد

تبدأ باسم

اسم ، فعل ، حرف

الكلمة ثلاثة أنواع

الجملة الاسمية

من أنواع الأسماء

# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ



# رَحْلَةُ الْمَوْزِ

قِصَّةُ



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبْتُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُغْتَادِ .  
وَنَسِيرُ وَنَتَخَدُّثُ مَعًا



ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ  
لَكِنَّا لَمْ نَجِدْهُ ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِي  
آخَرَ ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعْجُبٍ فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ  
أَدْرِي مَا الْمُسْكِلَةُ ، كُلُّ يَوْمٍ فِي الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا  
يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرِّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ  
فَوَاكِهُ الْيَوْمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ  
بِعَمَلِ عَصِيرِ طَارِجٍ بِفَوَاكِهِ طَارِجَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ .



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى  
مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُسْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ  
وَتَوْجُّهَنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّا وَجَدْنَا الشَّابَّ  
يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ .



سأله والدي عن السبب فَرَدَّ في حُزْنٍ : بِكُلِّ صِرَاحَةٍ لَا أَنْزِي ، كُلَّ صَبَاحٍ  
يَعْدُ الْفَجْرُ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَا حَ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجَوَارِي ، وَيُعْطِينِي  
الْفَاكِهِةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكُتَيْبَةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ  
يَأْتِ الْيَوْمَ .

فَرَّرَ وَالِدِي الدَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلَّ الْمَشْكَلَةَ  
وَبِالْفِعْلِ دَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مُهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ  
: اسْتَنْقِضَ كُلُّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ أَرْكَبُ جَرَّارِي وَأَقْطِفُ بُمَارَ الْفَاكِهِةِ ، ثُمَّ  
أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْقَوَاحِي الْقَرِيبِ مِنَّا لِنَتَّيْعَهَا .



لكنني عندما ركبْتُ الجرَّارَ سمعتُ أصواتًا ثم انطفأ ولم يغدِ يعمل ، فطلبتُ  
مهندسًا لإصلاحه ولكنه سيأتيني بعد العصر وسيكون الوقت قد مرَّ ولن  
أستطيع بيع الثمار اليوم

ابتسمتُ قائلةً : أبي مهندسٌ عظيمٌ  
يستطيعُ مساعدتك ، أليس كذلك  
يا أبي؟

بلى يا بُنَيَّ .. أين الجرَّار؟ قام  
أبي بإصلاحه سريعًا فتحرَّك  
الفلاحُ وجمعَ القواكه ، وذهبَ إلى  
المتجرِ ففَرَحَ الشابُّ كثيرًا وشكرَ  
أبي ، وسرعانَ ما توجَّهَ إلى محلِّ  
العصيرِ لإعطائيَ الفاكهةَ التي  
يُريدها ، فتَهَلَّلَ البائعُ وشكرَ أبي  
كثيرًا وقامَ بإعدادِ عصيرٍ مُفَيِّزٍ  
هديةً مِنهُ على مجهودنا .

وأخيرًا ، وبعدَ عشاءٍ ورحلةٍ شاقَّةٍ شربنا عصيرَ الموزِ معًا وتحدَّثتُ معَ أبي قائلةً  
: لقد تعلَّمتُ اليومَ شيئًا مهمًّا يا أبي فكلُّ مِنَّا يحتاجُ إلى الآخرِ: فلا نستطيعُ  
العيشَ بمفردنا ، فأدوارنا تتكاملُ معًا.

## قصة الاستماع (رحلة الموز)



استمع الى القصة من مَعلمك ثم اجب :

صل كل مهنة بمكانها المناسب :



رتب رحلة الموز :

- ١ صنع البائع عصير الموز اللذيذ.
- ٢ قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.
- ٣ اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.
- ٤ باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

اجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك للقصة :

- ١ ما البهون التي ظهرت في القصة ؟

٢) تتكامل الأنوار، وتحتاج كل مهنة إلى الأخرى، أحمل كما في المثال

الفلاح → بائع الفواكه

(أ) بائع الفواكه

(ب) بائع العصير

→ الفلاح

٣) كل مهنة تحتاج إلى الأخرى. اذكر مثلاً آخر لم يُذكر في القصة :

**نشاط (٤)** انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال :

الفلاح      عامل بمصنع الألبان      بائع بالسوق



**نشاط (٥)** ماذا سيحدث لو :

١) لم يكن هناك فلاح.

٢) لم يكن هناك عامل نظافة.

٣) لم يكن هناك طبيب.

**نشاط (٦)** ثم يعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهن موجودة بالمدرسة ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

وعلى صديقي

# لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ



أفرا الكلمات الآتية، ثم أجب :

يُكْتَبُ    كُتِبَ    مَكْتُبَةٌ    مَكْتُوبٌ    مَكْتُبٌ    كُتِبَتْ

① الأخرُفُ المُكرَّرةُ في كُلِّ الكلمات.

② قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ ماضٍ مِنْ هَذِهِ الأَخْرُفِ.

الفعلُ الماضِي هو أَصلُ كُلِّ الكلمات

## لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

أكتبُ جُذورَ الكلمات الآتية :

1. خُرُوجٌ    مَخْرَجٌ    خَارِجٌ  
2. سَبَاقٌ    مُتَسَابِقٌ    مَسْبُوقٌ  
3. غَارِظٌ    يَغْرِظُ    مَغْرُوظَةٌ

أُكْمِلُ كَمَا فِي المَثَالِ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ نَدَّعَ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

المثال

صِنَاعَةٌ

صَنَعَ    صَانِعٌ    عَمِلَ

يَصْنَعُ

### تَشْطُّط (٤) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَاسْتَخْرِجْ :

« في المدرسة تتكامل الأدوار ليُتحقق النجاح المطلوب ، فالعاملُ يبني المبنى ، والفزارعُ يزرع الحديفة ، والمدرسُ يدرس للسلامة ، والحارسُ يحرصُ المدرسة ، وعاملُ النظافة يجمع القمامة ، ومديرُ المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية . »

١. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (نَرَسَ)

٢. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (زَرَعَ)

٣. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (حَرَسَ)

٤. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (بَنَى)

٥. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (عَمِلَ)

### تَشْطُّط (٥) اَكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخ :

« نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تُجْنِي الْعَسَلَ »

### تَشْطُّط (٦) اَكْتُبْ مَا يُغْنِي عَنْكَ :

»

»

# تَعَاوُنَ الْحَيِّ

قِصَّة



أنشطة ما قبل القراءة

١ || فَرَسٌ

انظر إلى كل صورة وعبر عن رأيك :



٢ || اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي :

يَتَحَمَّلُ

اشتهر

متعباً

يزكّب

الصُّعُوبَاتِ

الشُّكْرُ

بسيط

- يعيش جدي في بيت .....
- سافرت من القاهرة إلى أسوان وكان الطريق .....
- الفلاح الجمار .....
- واجهت الكثير من ..... عند حل
- المشكلة .....
- شعر الولد ..... تجاه أبيه .....
- أبي ست ..... بمصاريف دراستي .....
- فتح مطعم جديد و ..... يستبب طعامه اللذيذ .....

- يعيش جدي في بيت متواضع .
- سافرت من القاهرة إلى أسوان وكان الطريق شاقاً .
- ينتمي الفلاح الجمار .
- واجهت الكثير من الصعوبات عند حل المشكلة .
- شعر الولد بالامتنان تجاه أبيه .
- أبي يستكفل بمصاريف دراستي .
- فتح مطعم جديد وأدع صنيته يستبب طعامه اللذيذ .

# تَعَاوُنُ الْحَيِّ

## لَعِبَتِ



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَتَحَرَّكَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَلِي الْجِمَارَ وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَعْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

٢ لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ . بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَحُوا كَثِيرًا .

٣ شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَانِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهِودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَدَاعَ صِبْيَهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الْحَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الصُّفُوفَات	الْعُقَبَات	مِنْطَقَة
جَذَبَ	لَفَت	يَسِيطُ
أَعْلَمَهُم	أَخْبَرَهُم	تَوَاجَهَهَا
الشَّجَر	الْأَمْتَنَان	مُتَعَبَة
يَتَحَمَّلُوا	يَتَكَفَّلُوا	يَرْكَبُ
اشْتَهَرَتْ	ذَاعَ صَيْتُهَا	طَرِيقَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
هَذَمَ	بَنَاءَ	مُرِيخَة
الْجُحُودُ	الْأَمْتَنَان	يَسِيرُ
طَوِيلَ	قَصِيرَ	خَالِيَة
انْحَصَرَ	ذَاعَ	الشَّهِيَلَات

جَمَعَهَا	الْكَلِمَة	جَمَعَهَا
الأُمُور	الأَمْرَ	الأَخْيَاءَ
المَشْرُوعَات	المَشْرُوعَ	الْمُنُنَ
المَسْئُولِيَّات	المَسْئُولِيَّةَ	رِخْلَات
أَوْطَان	وَطَنَ	وَسَائِلُ

مَفْرَدُهَا	الْكَلِمَة	مَفْرَدُهَا
الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ	طَرَف
الْأَدَاةُ	الْأَدَوَاتُ	الْعَقَبَة
جُهْدَ	جُحُودَ	المَسْئُول
الْحَيُّ	الْأَحْيَاءُ	القَائِم

## ملخص النص

س / ج

س ١ أين يعيش التلاميذ ؟

يعيش التلاميذ في حيّ متواضع بأطراف المدينة

س ٢ كيف يصل التلاميذ إلى مدارسهم ؟

يصل التلاميذ إلى مدارسهم في رحلة شاقة فمنهم من يسير على قدمين ومنهم من يمتطي الجمار ، وآخرون يزكّون الثراجات.

س ٣ صف رحلة سير التلاميذ إلى مدارسهم كل يوم.

رحلة شاقة ، فهم يستغرقون الساعات في رحلة مليئة بالعقبات

س ٤ ما الأمر الذي لفت انتباه المسؤولين ؟

الأمر هو : رحلة التلاميذ الشاقة والعقبات التي تواجههم للوصول إلى المدرسة .

س ٥ غلام يذل اهتمام المسؤولين بمعرفة المشكلة ؟

يذل على اهتمام المسؤولين بتشكيل الحي والعمل على حلها .

س ٦ ماذا قرّرت الدولة ؟

قرّرت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي

س ٧ ماذا فعل أهل الحي عندما شغروا بالامتنان للدولة ؟

عرضوا على القاميين على المشروع المشاركة في بغض الأعمال وتوفير بغض الأدوات .

س ٨ لماذا أنشئت المدرسة في وقت قصير ؟

أنشئت المدرسة في وقت قصير بفضل جهود الدولة ومشاركة أبناء الحي

## الكتاب المدرسي

### أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) : **أفعل :**

١ المشكلة الأسنابية :

٢ خطوات حل المشكلة :

أخير المسئول أهل الخي

في وقت قصير أنشدت

المشكلة

وتم بناء المدرسة

لقت هذا الأمر

فرز أهل الخي

نشاط (ج) : **ضع الكلمات الآتية في جمل من تغييرك :**

داع صبيث

الشكر

عقبات

مواضيع

نشاط (د) : **خان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا ابيع تعليمات معلمك .**

٣ || **لاحظ واكتشف**

نشاط : **اقرأ ولاحظ . ثم أجب عن الأسئلة :**



أولاد



ولدان



ولد



تفاح



تفاحتان



تفاحة

- ١) المفرد هو الذي يدل على شيء واحد مثل :  
و  
٢) المثنى هو الذي يدل على شيئين ، مثل :  
و  
٣) الجمع هو الذي يدل على أكثر من اثنين ، مثل :  
و

#### ٤ || لاحظ وتعلم

نشاط (أ) أعمل كما في المثال :

- ١) شجرة - شجرتان - أشجار  
٢) كلب - كلبان - كلاب  
٣) زهرة -  
٤) أسد -  
٥) عصفورة -  
٦) كقَاب -

نشاط (ب) ارسم دائرة حول الجمع وضع خطأ تحت المثنى :

قطعة - أعلام - ثعبان - سيارتان - جستان - كُتُب - كُرَتَان - طيبتان - أسنان  
مدرسة - بخار - طبقتان - زهور - كلمة - بطتان

#### ٥ || شارك

نشاط (أ) ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة  
تحتاج إلى المساعدة، وضفوا خطأ مغا لمساعدتهم .

## بَيْتٌ تَقْيِيمٌ



### الْأَرْأُثُ أَجِبْ

يَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَزْكَبُونَ الْفَرَّاجَاتِ . «

اختر الصواب من بين القوسين :

- ١) معنى كلمة ( حَيٍّ ) ..... ( مَدِينَةٌ - مَنَاطِقَةٌ - حَيَاة )
- ٢) مضاد كلمة ( شَاقَّةٌ ) ..... ( مُتَعِبَةٌ - شَيْقَاقٌ - مُرِيحَةٌ )
- ٣) جمع كلمة ( رِحْلَةٌ ) ..... ( رِحَالٌ - رَاحِلَاتٌ - رِحَالٌ )
- ٤) مفرد كلمة ( أَطْرَاف ) ..... ( طَرْفَةٌ - طَرْفٌ - طَرِيفٌ )

ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها لام	كلمة بها لا	فعل مضارع	كلمة بها واو	كلمة بها ياء
المرحاة	المتعبين	يذهبون	الطريق	المرحاة

د) أجب عما يأتي :

١) أَيْنَ يَعْيشُ التَّلَامِيذُ ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفَقْرَةِ ؟

٢ كيف يصل التلاميذ إلى مدارسهم ؟

٣ ماذا تفعل لو كنت مكان المسئولين ؟

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ يعيش التلاميذ في حي وسط المدينة . ( )
- ٢ يصل التلاميذ إلى مدرستهم بسهولة ويسر . ( )
- ٣ يستخدم التلاميذ وسائل متنوعة للوصول إلى مدارسهم . ( )
- ٤ الرحلة إلى المدارس في هذا الحي مليئة بالعقبات . ( )

٥ أكمل الجدول التالي :

مفرد	مثنى	جمع
تلميذ	.....	تلاميذ
.....	كتابان	.....
.....	.....	رحلات

٦ ضع رقم (١) أمام المثنى ، و رقم (٢) أمام الجمع :

مهندسون

مدرّسان

مدرّستان

معلمان

مسئولين

مشكلات

# تقديم بكتار

## اقرأ ثم أجب

شعر أهل الحي بالامتنان للدولة التي سعت لإقامة هذا المشروع ، وإخسانهم بالمسئولية ذهبوا إلى المكان الذي سئبني به المدرسة ، وغرضوا على القائمين عليه أن يشاركوا في بعض الأعمال أو يتكفلوا بتوفير بعض الأدوات .

### أكمل ما يلي :

- ① معنى كلمة ( الامتنان ) : .....
- ② مضاد كلمة ( ذهبوا ) : .....
- ③ مفرد كلمة ( الأدوات ) : .....
- ④ جمع كلمة ( الحي ) : .....

### استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة يعاكسها	كلمة يعاكسها	كلمة يعاكسها	كلمة يعاكسها	كلمة يعاكسها
الاعطاف	غمة تنتهي	كلمة يعاكسها	كلمة يعاكسها	كلمة يعاكسها
...	...	...	...	...

### أجب عما يأتي :

① لماذا شعر أهل الحي بالامتنان للدولة ؟

② ماذا عرض أهل الحي على القائمين على المشروع ؟

٣ ما رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَهْلِ الْخَيْ مَعَ الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْرُوعِ ؟

د صَلِّ مِنَ الْعُضُودِ (أ) مَا يَنْسَابُ مِنَ الْعُضُودِ (ب) :

شَارَكَ أَهْلُ الْخَيْ فِي الْمَشْرُوعِ

ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى الْخَيْ

فَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ أَنْ تَبْنِي

مَدْرَسَةً قَرِيبَةً لِإِنْبَاءِ الْخَيْ

لِإِخْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ

لِلْعَمَلِ وَكَسْبِ الْأَمْوَالِ

دَلِيلٌ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِحَلِّ مَشَاكِلِ الْخَيْ

ه صَلِّ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَفْعِهِ الْمُنَاسِبِ :

مُدْرَسُونَ

أَجْدَادُ

أَقْلَامُ

أَقْدَامُ

سَاعَاتُ

جَدُّ

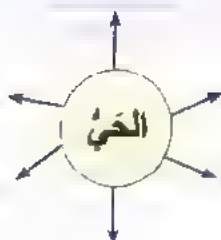
مَدْرَسَةٌ

سَاعَةٌ

قَلَمُ

قَدَمُ

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :



## تقديم

### الفرأثم أجيب

وفي وقت قصير أنشئت المدرسة بفضل جهود الدولة ومشاركة أبناء  
العلماء، وظهرت في أحسن صورة ، وذاع صيتها بين الأخلاء المجاورة  
وأصبح الجميع فخورين بمدرستهم ووطنهم .

فأنت من الفقرة ما يلي :

١ كلمة معناها ( استنهر ) :

٢ كلمة مضادها ( هدمت ) :

٣ كلمة مفردتها ( جهد ) :

٤ كلمة جمعها ( أوقات ) :

٥ استخرج من الفقرة ما يلي :

١	٢	٣	٤	٥

٦ أجب عما يأتي :

١ لماذا أنشئت المدرسة في وقت قصير؟

٢ كيف أصبح الجميع بعد ظهور المدرسة في أحسن صورة وذاع صيتها؟

## د) أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

بالاشتراك      مشاركة      تخلف      بالتعاون      متواضع

« ذهبنا مع عمي في رحلة إلى صعيد مصر ، وفي الطريق تعطلت السيارة ، فوجدنا رجلاً يزكّب سيارة فاخرة ولكنّه جدّاً ، فتوقّف ليُساعدنا ، وقام أبي وأخي الأكبر معه لإصلاح السيارة ؛ لكنّسب الوقت، وشعرنا لهذا الرجل الذي مضى بسلامتينا وقت إصلاح السيارة .»

## هـ) رتب خطوات حلّ مشكلة أبناء الحيّ من المسئولين، كما فهمت من الدرس.

القرار ببناء المدرسة  
تحديد المشكلة  
تعاون أهل الحيّ مع المسئولين  
التوجّه للحيّ لحلّ المشكلة  
بناء المدرسة في وقت قصير

## و) اكتب بخطّ النسخ ما يلي :

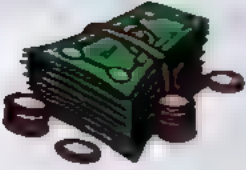
« التعاون دائماً يؤدي إلى التميّز . »

## ز) اكتب ما يملأ عليك :

# المقايضة

درس

النشطة ما قبل القراءة



١ || فَرَزْ

فَرَزْ، ناقش، شارك :

نشاط (١)

ماذا تعرف عن النقود قديما ؟  
هل كانت موجودة ؟ وكيف كان الناس قديما يشترون المنتجات ؟

٢ || اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي واكتبه مكان النقط :

نشاط

فوائد

المنتجات

ملك

ثمنه

مميزات

مقياس

- ذهبت أمي إلى السوق لشراء .....
- علينا الاستئذان إذا أردنا أن نأخذ شيئاً
- ..... شخص آخر.
- من ..... الدراسة عبر الإنترنت سهلة وسريعة التواصل.
- لحيوانات المزرعة ..... كثيرة.
- أهم ..... نختار به الصديق الصديق.
- قالت أمي إن هذا الثوب ..... غال.

- ذهبت أمي إلى السوق لشراء السلع .
- علينا الاستئذان إذا أردنا أن نأخذ شيئاً
- بخورة شخص آخر.
- من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة وسرعة التواصل.
- لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.
- أهم مقياس نختار به الصديق الصديق .
- قالت أمي إن هذا الثوب قيمته عالية.

## نصّ معلوماتي: (المقايضة)



اقرأ

١ في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للتفود ، حيث كان كل شخص يبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون ، فمثلاً من يمتلك قمحاً يمزّرعته ، لكنه يحتاج إلى الباني فيذهب إلى شخص يمتلك بقرة فيبادل اللبن بالقمح

٢ وسمي هذا النظام نظام المقايضة ، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر ، فالذي يمتلك شيئاً لا يحتاج إليه ، ويريد شيئاً بحوزة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يمتلكه ثوب استخدام وسيلة تبادل كالمال .

٣ ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة ، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته ؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابس ، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسيّاً ، وهكذا .

٤ لنظام المقايضة إيجابيات ؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع يحصلون كل طرف على سلعة يمتلكها الآخر ؛ كان يتم تبادل السكر بالأرز مثلاً ، ويتم تسويق المنتجات وبيعها . ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية ، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق ، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلاً ، وعدم الحاجة إلى نفس السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن يتم عملية المقايضة ؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً

ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يمتلكها الآخر ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي .

## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الفوائد	المدافع	الاختياج
مقياس	مقار	المنتجات
مقدر و مظلوم	محدد	ملك
ثمنها	قيمتها	طريقة
تعدلت وتحسنت	تطورت	تقديم المساعدات
الغالية	الثمينة	مميزات

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
شراؤها	بيعها	الحديثة
مجهول	محدد	استهلاك
أرخص	أعلى	سلبات
الرخيصة	الثمينة	الأضرار

جَمْعُهَا	الكَلِمَة	جَمْعُهَا
أنظمة	نظام	الحاجات
سلع	سلعة	أشخاص
معايير	مقياس	أجزاء
قيمت - قيم	قيمة	مزارع

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
الشيء	الأشياء	العصر
العملة	العملات	الخدمة
المنفعة	المنافع	إيجابية
غيب	غيوب	المنتج

## مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ هل ظهرت الحاجة للنقود في العصور القديمة؟

لا لم تظهر الحاجة للنقود في العصور القديمة.

س ٢ كيف كان التعامل بدون النقود في العصور القديمة؟

كان كل شخص يتبادل جزءاً من نتاجه مقابل السلع التي يحتاجها الآخرون.

س ٣ ما هو نظام المقايضة؟

نظام المقايضة هو مبادلة شيء بشيء آخر.

س ٤ هل كان شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة؟ ولماذا؟

لا لم يكن شرطاً، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة.

س ٥ لينظام المقايضة إيجابيات. اذكرها.

لينظام المقايضة إيجابيات، حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يمتلكها الآخر.

س ٦ اذكر بعض عيوب نظام المقايضة.

من عيوب نظام المقايضة، عدم وجود معيار محدد يُعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، عدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها.

س ٧ ماذا نحتاج عملية المقايضة ليتم؟

نحتاج عملية المقايضة ليتم إلى وجود طرفين يحتاجون إلى تبادل السلع معاً.

س ٨ اذكر مراحل تطور عملية المقايضة.

١. تبادل سلعة بسلعة أو تبادل خدمات مقابل سلعة.

٢. تبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع.

٣. تطور العملات الورقية بشكلها الحالي.

## الكتاب المدرسي

### أنشطة ما بعد القراءة

#### أعمل :

- ١) تحدثت النص عن تطوّر
- ٢) نظام المقايضة هو
- ٣) استخرج من الفقرة جنس (سلعة) ، ومضاد (رخيصة)
- ٤) اكتب عنواناً آخر للنص :
- ٥) تخيل أنك في العصور القديمة ، و اكتب عن مقايضة ثمت بينك وبين أحد الأشخاص ، مع ذكر هل كانت مقايضة سلعة بسلعة أم بخدمة :

#### أعمل (ج) : اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال :

- ١) تتحدثت الفقرة عن نظام مقايضة سلعة بسلعة.
- ٢) تتحدثت الفقرة عن تطوّر المقايضة وظهور النقود.
- ٣) تتحدثت الفقرة عن مميزات وعيوب نظام المقايضة.
- ٤) تتحدثت الفقرة عن أن المقايضة ليست سلعة فقط.
- ٥) تتحدثت الفقرة عن بداية فكرة التبادل.

#### أنشط (د) : حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

نشاط (٥) عَزَّ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْلِماً الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

سِلْعَ

قِيَمَةً

إِجَابِيَّةً

مَنَافِعَ

مِغْيَارَ

بِخُورَةٍ



٣ || لَاحِظْ وَاعْتَشِفْ

نشاط لَاحِظْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، وَأَتِمِلْ كَالْمِثَالِ :



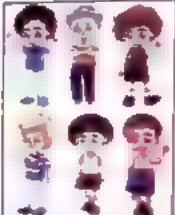
هَذَانِ وَلَدَانِ



هَذِهِ بِنْتٌ



هَذَا وَلَدٌ



هَؤُلَاءِ أَوْلَادُ



هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ



هَاتَانِ بَنَاتَانِ

## أَعْمَلْ غَمَا فِي الْمَثَالِ:

١. هذا ( مفرد / مفرد )
٢. هذه ( / )
٣. هذان ( / )
٤. هاتان ( / )
٥. هؤلاء ( / )

## ٤ || لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### أَعْمَلْ بِاسْمِ إِشْرَارٍ مُنَاسِبٍ:

١. فَتَاةٌ مُتَّقَوَّةَةٌ. (٢)
٢. الرَّسَامُ مَاهِرٌ. (٤)
٣. وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (٤)
٤. التَّلَامِيذُ يَذْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ. (٥)

### عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا اسْمِي الْإِشْرَارِ (هَذَانِ - هَاتَانِ):



## ٥ || شَارِكْ

### اَكْتُبْ مَا يُغْنِي عَنْكَ:

## تقديم



### اقرأ ثم أجب

« وَسُمِّيَ هَذَا النُّظَامُ نِظَامَ الْمُقَابِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحُوزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَابِضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ. »

#### اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ معنى كلمة ( حُوزَةٌ ) : ( حِيارَةٌ - مِلْكٌ - كَمِيَّةٌ )
- ٢ مُضَادَّ كَلِمَةِ ( يَحْتَاجُ ) : ( يَفْتَقِرُ - يَفْتَرِضُ - يَسْتَفْهِي )
- ٣ جَمْعُ كَلِمَةِ ( نِظَامٌ ) : ( أَنْظِمَةٌ - نُظْمٌ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ )
- ٤ مُفْرَدُ كَلِمَةِ ( خِدْمَاتٌ ) : ( خَالِمٌ - خِدْمَةٌ - مَخْدُومٌ )

#### استخرج من الفقرة ما يلي :

علامات الترقيم	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة	الجملة الرابعة
.....	.....	.....	.....	.....

#### أجب عما يأتي :

- ١ هل ظهرت الحاجة للنقود في العصور القديمة ؟

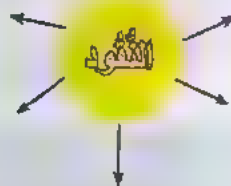
كيف كان يخصص الشخص على السلع التي ينفقها ؟

ما هو نظام المقايضة ؟ وما رأيك فيه ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) نظام المقايضة هو شراء السلع بالمال. ( )
- ٢) المقايضة عملية حديثة لتبادل السلع. ( )
- ٣) المقايضة عملية قديمة جداً لا تحتاج إلى المال. ( )
- ٤) يمكن في عملية المقايضة تبادل الخدمات مقابل السلع. ( )

أكمل شبكة المفردات التالية :



١) صل كل اسم إشارة بما يناسب :

معلمون

هذان

معلمان

هاتان

معلمتان

هؤلاء

## تقديم



## اقرأ ثم أجب:

« لِنِظَامِ الْمُقَابَضَةِ إِجَابِيَّاتٍ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَن يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأَرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وَجُودِ مِغْيَارٍ مُحددٍ يَغْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ »

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كلمة معناها (مُمَيِّزَات) :

٢ كلمة مضادها (الأضرار) :

٣ كلمة مفردتها (المنتج) :

٤ كلمة جمعها (معايير) :

ب استخرج مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها	كلمة بها	علامة من	كلمة بها	كلمة بها
حرف مضاعف	تكوين كسر	علامات الترقيم	كلمة زوا	فعل مضارع
			الشمسية	

ج أجب عما يأتي :

١ مِنْ إِجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَابَضَةِ ؟

أعمل الفقرة بالكلمات :

القيمتها

الاجابات

السلع

مقابلين

مقابلين

« إن نظام شراء  
كثيرة حيث تتنوع العروض وتتوَّع  
إنتاجها من الشركات المختلفة »

٣) رتب مراحل تطوُّر عمليَّة المقايضة :

تبادل السلع .

العملات الورقية بشكلها الحالي .

تبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع .

٤) اكتب بخط النسخ ما يلي :

« تبادل الأفكار يُؤدِّي إلى الابتكار . »

٥) اكتب ما يُملى عليك :

# درس هـ) فهمهم كتابية فقررة الاقتراح حل



نشاط (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب :



## قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب ووسائل الترفيه بالمدرسة.

فُتت بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، ووجدت أكثر من نصفهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية، ويشعرون بالملل في هذه الأوقات.

وقُمتُ بالبحث في (الإنترنت) عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقامت بحلها.

وبالفعل وجدت حلاً بسيطاً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوافرة في كل بيت.

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في عملها بمساعدة المدرسين.

١. اكتب وصف كل فقرة بما يناسب من أسباب

المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

٢. هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟

## نموذج كتابية فقرة لاقتراح حل

(١) **أعمل كتابية الفقرة مسنوعة بالجدول الآتي :**

المشكلة	جمع المظومات	حل المشكلة	سبب اختصار هذا الحل
ترتيب المنزل.	سؤال إخوتي وأبي.	اتفقنا أن نتعاون لترتيب المنزل.	بالتعاون سيقف المجهود، وننفذ المهام بسرعة.

### مساعدة الأم

كانت أنا وإخوتي إلى البيت بعد المدرسة فرحين برؤوسنا لروية أمنا شيء غالث أيضا من عملها فدخلت غرفتها لثام بفض الوقت، سألت أبي وإخوتي ما الذي سنقوم به لمساعد أمنا؟ فاتفقنا فيما بيننا أن نترك أمنا ليلة، وأن نتعاون في ترتيب المنزل حتى نستيقظ، وعند استيقاظها وجدنا أن كل شيء مرتب فشكرتنا على ذلك واختصتنا في دفء وحنان.

المشكلة الآن هي ..

و .. **واتفقنا أن نتعاون لترتيب**

سيقف المجهود وننفذ المهام بسرعة هذا الحل سيكون مفرحا

## كتابة فقرة لاقتراح حل

نشاط (٣) اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة الثمنز على التلاميذ؛ حيث تثير بالمعركة  
السخرية والتمز على التلاميذ. (٥٠ : ٧٠ كلمة)

سبب اختيار هذا الحل	حل المشكلة	جمع المعلومات	المشكلة

Blank area for writing the paragraph.

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

حَلُّ الْمَشْكِلةِ

الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ لاختيارِ الحلِّ

عَرَضُ الْمَشْكِلةِ

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

الإِمْلاءُ الصَّحِيحُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الخَطُّ الْجَمِيلُ

# تَقْيِيرُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقويم	التزم دايما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	حاولت ان التزم
هدد القلم				
تمسك الفكر				
عرض المشكلة				
جمع المعلومات				
حل المشكلة				
سبب مقنة لاختار الحل				
خط جميل				
بلاء صحيح				
علامات الترقيم				



أَعِذْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ



١) عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :



١) ..... (بَلَغَ)



٢) ..... (ذَاعَ صَيْتُهُ)



٣) ..... (يَتَكَثَّفُ)

٢) أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

جَمْعُ

مُثَنَّى

مُفْرَدٌ

.....

كَلْبَانِ

.....

.....

.....

قِطَّةٌ

كُتُبٌ

.....

.....

٣) اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ ( هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ ) :

١) ..... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ. ٢) عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

٣) ..... الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ. ٤) الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥) ..... الْبَنَّتَانِ جَمِيلَتَانِ.

اعتادت والدّة سيفب تقسيم مهام الأعمال المنزلية على أفراد عائلتها المكوّنة منها، وزوجها، وابن وابنة بأعمار مختلفة؛ فكلّ منهم يتولّى عملاً ما يفضله وينسج بادانته؛ فيتولّى الزوج مهام التبضع والشراء دالماً كما يشارك في تجهيز السلطات قبل موعد الغداء .. والبنت تفضل غسل الصحون، ومهمة الابن سيفب ترتيب البيت وتجميع النفايات وإلقاؤها في الخارج. هذه الأسرة فذوة ونموذج، علينا أن نحتذي به.

- ١ تتكوّن الأسرة من
- ٢ مهمة الزوج : ، ومهمة الابنة :
- ومهمة سيفب :
- ٣ استخرج من الفقرة : اسم إشارة ، وكلمة مفردة ، وكلمة جمعاً ، وكلمة مشتقة من (نزل) ، وكلمة مشتقة من (عمل) .
- ٤ ضع عنواناً للفقرة :

٥ اكتب خلاً للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة) :

( قلة الكتب والمصاير بالمدرسة )

## تَقْيِيمَات بَنَارِ الْعَامَّةِ



## تَقْيِيم ١

## اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« إِنَّ مِئْطَةَ الْأَهْرَامَاتِ بَسِيطَةٌ فِي شَكْلِهَا غَالِيَةٌ فِي قِيَمَتِهَا فَهِيَ تَرْسُمُ لَنَا صُورَةً جَمِيلَةً لِحَيَاةِ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ ؛ فَتَجِدُ هَذِهِ الْمِئْطَةَ اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَلَكِنْ مَا زَالَتْ الْمُعَامَلَةُ السَّيِّئَةُ لِلسِّيَّاحِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ وَالْمُغَالَاةُ فِي الْأَسْغَارِ لِلتَّخَفِ وَالْهَذَايَا مُشْكِلَاتٌ كَبِيرَةٌ يَتَّعَاوُنُ الْمَسْئُولُونَ وَأَهْلُ الْمِئْطَةِ لِحَلِّهَا »

## ١) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) كلمة ( قِيَمَتُهَا ) المقصود بها ... ( مَكَاتِبُهَا - أَهْمِيَّتُهَا - كِلَاهُمَا صَحِيح )  
 ٢) كلمة ( الْمُغَالَاةُ ) مضادها ... ( النَّقْصُ - الْإِنْجِرَافُ - الْاِخْتِرَاصُ )  
 ٣) كلمة ( الْمَسْئُولُونَ ) مفردُها ... ( الْمَسْنُونُ - الْمَسْنُولِيَّةُ - الْمَسْنُولِيَّاتُ )

## ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها	كلمة شكلي	كلمة بها	ضمير الغائب	حرف العطف
...	...	...	...	...
...	...	...	...	...

## ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) لِمَاذَا كَانَتْ مِئْطَةُ الْأَهْرَامَاتِ غَالِيَةً فِي قِيَمَتِهَا ؟

٢) اذكر بعض مشكلات منطقة الأهرامات كما فهمت من الفقرة .

٣) ما رأيك في حل المشكلات المذكورة بالفقرة ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) منطقة الأهرامات لا تجذب اهتماماً من المسؤولين . ( )
- ٢) معاملة الباعة الجائلين للسيّاح تؤثر على السيّاحة . ( )
- ٣) ابتداء القدماء المصريين في بناء الأهرامات . ( )
- ٤) السيّاحة مصدّر هام للتدخل القومي . ( )

٥) خذ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- ١) مشكلات
- ٢) السيّاح
- ٣) التحقق

٦) صل كل مفرد بالمتنّى المناسب :

رِخْلَتَانِ

عَلَمٌ

عَلَمَانِ

طَبِيبٌ

عَالِمِنِ

رِخْلَةٌ

طَبِيبَانِ

# تَقْيِيمَات بَكَارِ الْعَامَّةِ



تَقْيِيم ٢

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الْخَدَائِقِ الْعَامَّةِ نَجِدُ الْأَطْفَالَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ يَجْرُونَ هُنَا وَهُنَاكَ وَيَقْطَعُونَ أَزْهَارَ الْخَدِيقَةِ، وَيَكْسِرُونَ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ، وَيُلْقُونَ الْأَوْرَاقَ فِي الْأَرْضِ وَهَذِهِ مُشْكِلاتٌ يَجِبُ حَلُّهَا؛ لِنُحَافِظَ عَلَى جَمَالِ الْخَدَائِقِ وَكُلِّ مَا يُوْجَدُ حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ ».

أَخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ كلمة ( يَقْطَعُونَ ) مَقَاها :
  - ٢ كلمة ( يُلْقُونَ ) مُضَادَّها :
  - ٣ كلمة ( مُشْكِلات ) مُفْرَدُها :
  - ٤ كلمة ( الْخَدِيقَةُ ) جَمْعُها :
- (يَأْكُلُونَ - يَقْطَعُونَ - يَزْرَعُونَ)  
(يَضْرِبُونَ - يَزْمُونَ - يَجْمَعُونَ)  
(مُشْكِلَةٌ - مُشْكِلٌ - شَائِلٌ)  
(الْخَدَاقِ - الْخَدَائِقِ - الْخَدَائِقِ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسم جمعا	اسم مفردا	فعلا مضارع	كلمة معنا	ظرفا وحين

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا نَجِدُ فِي الْخَدَائِقِ الْعَامَّةِ ؟

لماذا يجب الحفاظ على جمال الحدائق ؟

في الفقرة مشكّلة ، اذكر حلها من وجهة نظرك .

ضع علامة (١) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) ١ الأغصان الخضراء والأزهار مناظرٌ صناعيةٌ جميلةٌ.
- ( ) ٢ الأطفال يجب عليهم قطف الأزهار وكسر الأغصان.
- ( ) ٣ أنصح زملائي بالحفاظ على نظافة الحديقة.
- ( ) ٤ لا تهمل جمال الحديقة : الجملة السابقة أسلوب امر.

اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ الماء النقي . ( فعل أمر مناسب )
- ٢ تلعب الكرة ؟ نعم . ( أداة استفهام مناسبة )
- ٣ ذاكري دروسك . ( منادى مناسب )
- ٤ يا مريم . ( أسلوب نهى مناسب )

أكمل الجدول كالمثال :

هؤلاء فلاخون

هذان فلاخان

هذا فلاخ

هذا عامل

هذان مهندسان

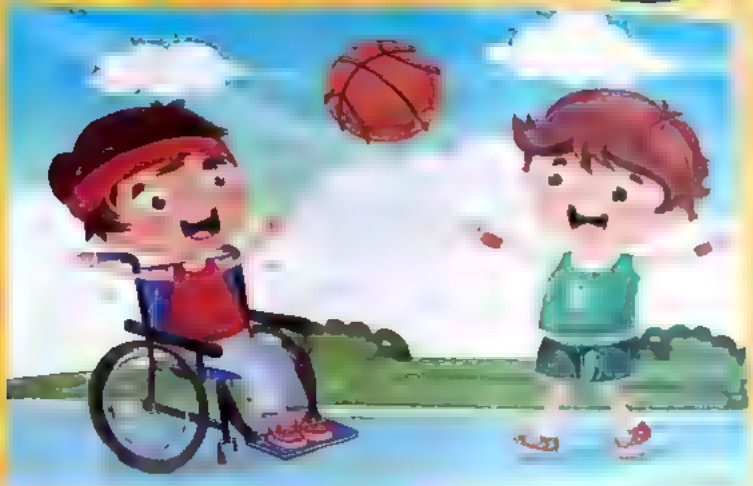
هؤلاء سياح

# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

## التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



# أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَامِ



## أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

قِصَّة



سأخكي لكم اليوم قصة أختي ، فهي ليست قصة عادية ولكنها قصة كفاح ، وسابداً منذ لحظة ولادتها فقد كنت متحمساً كثيراً للرؤية أختي لأول مرة بعد مولدها بالمستشفى ، وكنت حينها أبلغ من العمر سبعة أعوام ، وعندما نظرت إليها شعرت بأن شكل وجهها مختلف عني ، لكنني لم أهتم فهي طفلة رضية صغيرة ....



وبعد شهور ، لاحظت بالفعل الاختلاف ، وتأكدت شكوكي ، فتحدثت مع أبي متسائلاً : هل ملك مختلفة عني يا أبي ؟ أم ما المشكلة ؟ نظر إلي أبي قائلاً :

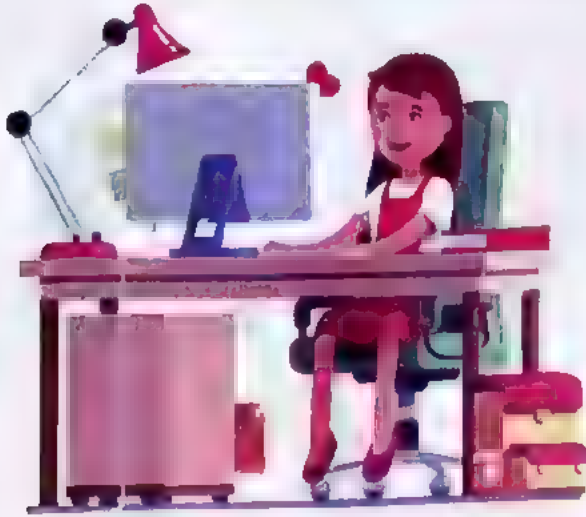
نعم يا مالك ، ملك من ذوي الإرادة . . رددت قائلاً لم أفهم يا أبي ، هل يمكنك أن توضح لي أكثر ؟ رد أبي : بالطبع يا مالك ، فدو الإرادة فئة من الناس يكون لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية بشكل كلي أو جزئي ، وتمت تسميتهم ذوي الإرادة نظراً للجهود الجبارة التي يبذلها كل منهم في التغلب على التحديات اليومية لتحقيق الإنجازات المختلفة . .

لكن ملك ليس لديها فُصور في قدرتها البدنية فهي تتحرك وتلعب . رذا  
 ملك على كلامي : ملك لديها فُصور في قدرتها العقلية ، ونحتاج منا لجهود  
 هذا الخزن إلى غريزة وإرادة ، فهم ذوو الإرادة وعطينا مساعدتهم والوقوف  
 بجانبهم .  
 لا تعرف أحسن وأنسب الطرق للتواصل معها وتنمية المهارات  
 بذات باستخدام الألعاب السهلة . وكانت تتعلمها  
 ولكنها تفتقها في النهاية ..



واستغررنا هكذا فترة ، حتى أصبحت في سن الالتحاق بالمدرسة ، واجهتنا عدة  
 تحديات من رفض وعدم قبول لها أو من تجلبب التعامل من أصحابها ، ولكنها أصرت  
 وحولت واجهته حتى أثبتت لكل من بالمدرسة أنها تستطيع ..

استمر الكفاح والمثابرة حتى وصلت إلى الجامعة ، وواجهت المشقة نفسها التي واجهتها من قبل عند التحاقها بالمدرسة ، فلا أحد يتوقع أنها تستطيع النجاح والتفوق ، وكثير من الأهل والأصحاب قاموا بثببطينا قائلين : يكفيها التعليم المدرسي ، فلا جدوى من الاستمرار في التعليم الجامعي ، فهي لن تستطيع العمل بعد ذلك ، ولكنها أصرت على الاستمرار ، وفُزرت الإنجاز بكثيرة التربية الخاصة لمساعد الأطفال من ذوي الإرادة في التعليم ..



وبالفعل أكملت دراستها بنجاح وكانت من المتفوقات في هذا المجال ، وعملت بمركز خاص بدوي الإرادة .

عندما أنظر لأختي أشعر بالفخر والاعتزاز بأنها أختي . فلديها قلب كبير مغطاء ، وقوة تحمل ، وإصرار عجيب يجعلني أحجل من نفسي ..





## قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح

استمع إلى القصة من معلمك ثم اجب :

استمع إلى القصة، وضع علامة (✓) أو (x) :

( )

( )

( )

( )

كُنْتُ مَلِكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.

رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أَخِيهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.

شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنْ مَلِكٌ أَخُوهُ.

أَكْمَلْتُ مَلِكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيَّ فَقَطْ.

### رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ :

١ وقُرِّرَتِ الْإِتِّحَاقُ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ، لِتُسَاعِدِ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢ وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ : لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

٣ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أَخِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى .

٤ مَلَّ (مَلِكٌ) مُخْتَلِفَةً عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِةُ؟ (مَلِكٌ) مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

٥ أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبِتَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

### اكَتُبْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ :

مَلِكٌ



مَالِكٌ



## نشاط ٥ : أجب عما يلي :

كيف واجهت هذه التّحذيرات ؟

اكتب التّحذيرات التي واجهتها (ملك)



## نشاط ٦ : اكتب وارسم :

### الأنشطة التّحذيرية

• اذكر تحذيرًا واجهك في المدرسة أو البيت :

• وكيف راجهته ؟

## نشاط ٦ : تخيل أن أحد أفراد أسرتك من ذوي الإرادة :

⇔ صِف شعورك :

⇔ وكيف ستتصرف تجاهه ؟

# لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ



ابحث عن كلمة السر من خلال حذف كل الأحرف المكررة، واذمج  
الأحرف المتبقية ليحصل على الكلمة:

ا	س	ع	ت
ر	هـ	ل	ز
ح	م	ظ	و
ظ	م	د	ت
ع	ر	ح	ز
م	س	ل	ك

كَلِمَةُ السِّرِّ

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ السِّرِّ:



اقْرَأْ وَلَا حِظَّ ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ مَضِيَّةٌ يُسِيءُ مَجِيءُ ٢ هَذُوءٌ سَوْءٌ مَقْلُوَةٌ

١ تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ

٢ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدْبُـ

٣ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدْبُـ

## نشاط ٤ : ابحث عن الخطأ، وقم بتصويبه :

- ١ النجم مضياً في السماء.
- ٢ بيت جذي مفلوا بالخيزرات.
- ٣ نتظر مجيؤ أبي من السفر.
- ٤ يجب ألا نسيا لجيراننا.
- ٥ غامل أخاك بلطف، ولا تعامله بسوا.

## نشاط ٥ : أكمل الجدول بكلمات تنتهي بهزة على السطر كما في المثال :

سوء

مجيء

سما

سوء

مجيء

سما

## نشاط ٦ : اكتب بخط النسخ :

«العالم مليء بالتحديات، فكن قوياً لتنجح.»

## نشاط ٨ : اكتب ما يملأ عليك :

# قصة طالب مميز

المنظمة ما قبل القراءة

## فكر



**نشاط** : انظر الى تصور وفكر :

- من هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟
- ومدا تعرفت عن هذا الاختلاف؟

## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المصطفى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي واكتبه مكان التفت :

تصميم

ابنتي الصغيرة

أريد

غير منتهية لما حولة

بداية

- شعرت بالخجل في **بداي** الأمر .
- **أود** اللعب بكرة القدم ، فأنا أحبها .
- كان صديقي **شارد** الذهن .
- قالت لي جنتي : يا **بنيتي** ، أنا أحبك .
- **أعجب** من **اضرار** أخي الصغير .
- شعرت بالخجل في الأمر .
- أود اللعب بكرة القدم ، فأنا أحبها .
- كان صديقي شارد الذهن .
- قالت لي جنتي : يا بنيتي ، أنا أحبك .
- أعجب من اضرار أخي الصغير .
- شعرت بالخجل في الأمر .
- أود اللعب بكرة القدم ، فأنا أحبها .
- كان صديقي شارد الذهن .
- قالت لي جنتي : يا بنيتي ، أنا أحبك .
- أعجب من اضرار أخي الصغير .

# طالب مميز قصة

١  
بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسبوع ، دخل المدير فصلنا ومعه تلميذ في مثل أعمارنا يعرفنا به قائلا : هذا تلميذ جديد اسمه باسم . فلترحبوا به وتعرفوه بانفسكم وبالمدرسة ..



٢  
كان باسم مبهتاً ، بثوش الوجه ، لكنه يرتدي نظارة سوداء ومعه عصا رفيعة صغيرة ، لم تفهم في بادئ الأمر قصته ، وعند انتهاء الحصّة وجرى التلاميذ على الحديقة رأيتُ باسمًا جالسًا في مكانه لم يتحرك فتعجبت ، وسألته : ألن تذهب معنا إلى الحديقة ؟ فأعذر وقال : شكرًا لك ، أود البقاء في الفصل وتناول الطعام فتركته وذهبت ، لكنني أشعر بأنه مختلف عنا ولا أعرف السر ..



٣  
عدت إلى البيت ، وكان بالي مشغولاً بصديقنا باسم الجديد ، فكنث شاردة الدهن وقت الطعام مع أسرتي ..

٤  
بعد الطعام ، جلست في غرفتي وجاءتني والدتي متسائلة : ماذا بك يا أميرة ؟ لم تتحدثي وتخفي لنا عن مغامراتك مثل كل يوم ..

٥ رددت قائله : جاءنا اليوم تلميذ جديد في صفنا ، لكنه مختلف عنا بغض الشيء ولم أفهم ما المشكلة ؟! طلبت مني أمي أن اصفه ، وعندما فرغت قالت لي : تعالي يا أميرة لأريك بغض الصور على الحاسوب ، وبالفعل رأيت العديد من الصور وأشرت لأمي هذا يشبه باسماء.. فابتسمت أمي وقالت : يفتقد حاسة البصر فلا يرى ، وهناك غيرهم من يفتقد حاسة السمع أو لا يستطيع السير أو يفتقد عضوا من أعضاء جسمه ، وهناك من يفتقد مهارة من المهارات كالمهارات الاجتماعية أو العقلية ..



٦ كلهم أطفال مثلك ، بل بالعكس يتميزون أكثر منا ، ولديهم القوة والإصرار على النجاح ، وأرتني أمي بغض الصور لعلماء وفنانيين وأدباء يفتقدون عضوا أو حاسة لكنهم استطاعوا النجاح والتميز .

٧ الآن فهمت يا أمي ، سأتعاون مع زملائي لمساعدته والاهتمام به ، ففهمت بإرسال رسائل لهم ووضعنا خطة صغيرة للترحيب بياسم ، وبالفعل أقمنا احتفالا صغيرا ، وعرفناه بث ، وقمنا بجولة في المدرسة ، ومن يومها أصبح من أغز الأصدقاء ..



## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
انْتَهَيْتُ	فَرَعْتُ
الكَثِيرُ	العَدِيدُ
يَخْسِرُ	يَفْتَقِدُ
يَمْتَازُونَ - يَجِيدُونَ	يَتَمَيَّزُونَ
التَّصْمِيمُ	الإِصْرَارُ
زِيَارَة	جَوْلَة

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
يَكْتَسِبُ	يَفْتَقِدُ
يَعْجَزُ	يَسْتَطِيعُ
التَّكَاسُلُ - التَّهَاؤُنْ	الإِصْرَارُ
أَخْفَرُ	أَعَزُّ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
خَوَاصٍ	خَاصَّةٌ
مَهَارَاتٍ	مَهَارَة
خُطَطٌ	خُطَّةٌ
جَوَلَاتٍ - جَوَلَاتٍ	جَوْلَة

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
عَالَمٌ	عُلَمَاءُ
فَنَّانٌ	فَنَّانِيْنَ
أَدِيبٌ	أَدَبَاءُ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
مُهْتَبِمٌ - ضَاجِكُ	بَشْوَشٌ
بِدَايَة	بَدَائِي
الْأَهْشَتُ	تَعَجَّبْتُ
أُرِيدُ - أَحْبَبْتُ	أَوْدُ
خَاطِرِي - فِكْرِي	بَالِي
غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	شَارِدَة

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
عَبُوسٌ - مُكْتَتِبٌ	بَشْوَشٌ
نِهَائِيَة	بَدَائِي
أَرْفُضُ - أَكْرَهُ	أَوْدُ
مُنْتَبِهَة	شَارِدَة

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
الْمُدِيرُونَ - الْمُدَرِّاءُ	الْمُدِيرُ
الْوُجُوهُ	الْوَجْهَة
عِصِيٌّ - عَصَوَاتٌ	عَصَا
الْأَذْهَانُ	الدَّهْنُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
عُمَرُ	أَعْمَارٌ
مُعَامَرَة	مُعَامِرَاتٌ
عُضْوٌ	أَغْضَاءُ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ

## ملفُ الدرس

س / ج

١ متى انضمم باسم إلى الفصل ؟

انضمم باسم إلى الفصل بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسنوع.

٢ صف الطالب باسمًا . كما فهمت من الفقرة الثانية .

كان باسم منسبًا بشوش الوجه ويرتدي نظارة سوداء ومعه عصا رفيعة صغيرة .

٣ لماذا تعجبت أميرة من باسم ؟

تعجبت أميرة عندما رأت باسمًا جالسًا في مكانه ولم يتحرك للحديقة .

٤ لماذا أراد باسم البقاء في الفصل ؟

أراد باسم البقاء في الفصل لأنه لا يستطيع الحركة بسهولة ويسير وسط التلاميذ في الحديقة بسبب فقدان بصره .

٥ لماذا كانت أميرة شاردة الذهن وقت الطعام ؟

كانت أميرة شاردة الذهن لأن بالها كان مشغولًا بصديقها باسم الجديد .

٦ ماذا عرفت أميرة بعد أن رأت الصور مع أمها ؟

عرفت أميرة أن باسم يفقد حاسة البصر فلا يرى .

٧ بم يتميز من يفقد حاسة من حواسه أو عضو من أعضائه ؟

يتميزون بأن لديهم القوة والإصرار على النجاح .

٨ كيف تعاونت أميرة مع زملائها لمساعدة باسم والافتخام به ؟

وضَعُوا حُطَّةً لِلتَّرحيب بِهِ وَأَقَامُوا لَهُ اخْتِفَالًا صَغِيرًا وَعَرَفُوهُ بِهِمْ وَقَامُوا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَصْبَحَ لَهُمْ مِنْ أَغْزِ الْأَصْدِقَاءِ .



ندوة ما بعد القراءة

نشاط ( ب ) : أكمل :

١) باسم كان يفتقد حاسة

٢) لخص أحداث القصة في أربع جمل :

٣) استخرج من القصة مفرد ( تلامذ ) : ، ومضاد ( كبير ) :

٤) اذكر صفتين لشخصية باسم :

وصفتين لأمية :

٥) عرّ الكاتب عن رأيك في أحداث القصة، مع توضيح السبب :

نشاط ( ج ) : أكمل مما يلي :

ذهبت لزيارة جدي وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته

فطلنت في الأمر أنه مريض ولكنني اكتشفت أنه

علي أخيه فقال لي يا . هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمئن على

أخيه، وجلس يخكي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة و

على النجاح وتحقيق حلمه.

نشاط ( د ) : مشاهير من ذوي الإرادة :



زهر المنير



مصطفى صادق الرفاعي



توماس إديسون



هيلين كيلر

### ٣ || لاحظ واكتشف

فكر و لاحظ : ثم اكمل كما في المثال



تلاميذٌ مجتهدون.



سما تلميذان مجتهدان.



تلميذ مجتهد.



اتن تلميذاتٌ مجتهدات.



انتما تلميذتان مجتهدتان



تلميذة مجتهدة.

مفرد - مثني - جمع (مذكر / مؤنث)

انتم  
انتن

انتما

انت : مفرد مذكر  
انت : مفرد مؤنث

### ٤ || لاحظ وتعلم

نشاط (١) اكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنتما - انتن - أنتم) :

صديقان كريمان.

٤. يا أبنائي طلاب مجتهدون.

أم عطوف.

٥. رجل شجاع.

معلمات بارعات.

٦. أختان متشابهتان.

### ٥ || شارك

نشاط (١) اكتب ما يملأ عليك :

تَقْيِيم  
بَنَـار

## اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« كَانَ بِاسِمٍ مُبْتَسِمًا بِشَوْشِ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً صَغِيرَةً ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادئِ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي التَّلَامِيذِ عَلَى الْخَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ .... »

## أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- |   |                   |            |
|---|-------------------|------------|
| ( فَهَمْتُ - انْدَهَشْتُ - تَعَلَّمْتُ )        | ( تَعَجَّبْتُ )   | ١) معنى    |
| ( مُبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ - عَبُوسٌ )              | ( بِشَوْشٍ )      | ٢) مُضَاد  |
| ( عَصَوَانٌ - عَصِيَانٌ - عِصِي )               | ( عَصَا )         | ٣) جَمْع   |
| ( التَّلْمِيذُ - التَّمْيِيزُ - التَّلْمِذَةُ ) | ( التَّلَامِيذُ ) | ٤) مُفْرَد |

## ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها ثبوت فتح	كلمة بها لام شمسية	فعلًا مضارعًا	كلمة بها ثبوت فتح	كلمة بها ثبوت فتح

## ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) صِفِ الطَّالِبَ بِاسِمًا . كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ .

لماذا تعجبت أميرة من الطالب باسم ؟

لماذا كان بلال أميرة مشغولاً بصديقها باسم ؟

ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة أو علامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) كان باسم يفتلك عصا صغيرة ليضرب زملائه. ( )
- ٢) لم يتحرك باسم مع زملائه إلى الحديقة. ( )
- ٣) ألن تذهب معنا إلى الحديقة ؟ أسئلوب استنفهام. ( )
- ٤) لبس النظارة السوداء دليل على فقدان البصر دائماً. ( )

ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :

مؤنث      مفرد      أولاد      مفرد      مؤنث

- ١) مَمْرَة قَبْلَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ. ←
- ٢) مَمْرَة قَبْلَهَا مَدُّ بِالْيَاءِ. ←
- ٣) مَمْرَة قَبْلَهَا مَدُّ بِالْوَاوِ. ←

صل الضمير بالجفلة المناسبة له :

تَلْمِيزَانِ مُبْدِعَانِ	أَنْتَ
بَاحِثٌ مُحْتَشِدٌ	أَنْتِ
مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ	أَنْتُمَا
طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ	أَنْتُمْ
مَصْرُيُونَ مُخَلَّصُونَ	أَنْتُنَّ

## تَقْرِيم



### اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فابْتَسَمْتُ أُمِّي وَقَالَتْ : يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيْرُ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسَدِهِ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ . »

### أ) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١) مَعْنَى (السِّيْر) :
- ٢) مُضَادٌّ (يَسْتَطِيعُ) :
- ٣) مُفْرَد (أَعْضَاءُ) :
- ٤) جَمْع (حَاسَّةٌ) :

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ	اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ	خُرُوفٌ مِنْ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
قَلْبٌ	قَرِيْبٌ	الْأَسْمَاءُ	خُرُوفُ الْعَطْفِ	فَعْلًا مُضَارِعًا

### ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١) « يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى » مِنْ الْمَقْصُودِ بِالْعِبَارَةِ؟ وَكَيْفَ عُرِفَتْ الْأُمُّ ذَلِكَ؟

(٢) - لماذا لا يتميز من يفقد حاشية أو عضوا أو مهارة كما فهمت ؟

(٣) - ذكر بعض المثامين الذين كفوا عن عضوا أو حاشية واستطاعوا النجاح والتميز ..

## ١- صِلْ مِنَ الْعُفُودِ (أ) مَا يُقَابِلُهُ مِنَ الْعُفُودِ (ب) :

حاشية النسر

لا يستطيع السير .

الشعر من الآخرين

باسم طالب يقتقد .

أسلوب في

من المهارات الاجتماعية .

التواصل مع الآخرين - المفردات والتعابير

## ٢- صِلْ :

هَمْزَةٌ عَلَى السُّطْرِ قَبْلَهَا مَدَّ وَאוْ

الهمزة في كلمة (أعضاء)

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ

انتما طالبان مخلصان

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ

الهمزة في كلمة (لجوء)

هَمْزَةٌ عَلَى السُّطْرِ قَبْلَهَا مَدَّ أَلِفَ

هؤلاء يتميزون بالإصرار

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ

## ٣- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

⇒ ابْتَسَمْتُ :

⇒ مَهَارَاتٌ :

⇒ تَعَجَّبْتُ :

«الآن فهمت يا أمي ، سأتعاون مع زملائي لمساعدته والاهتمام به ، فقامت بإرسال رسائل لهم ووضعنا خطة صغيرة للترحيب بياسم ، وبالفعل أقمتا احتفالا صغيرا ، وعرفناه بنا ، وقمتا بجولة في المدرسة ، ومن يومها أصبح من أحر الأصدقاء . »

١) عَبَّرَ عَمَّا فَهَمَّتْهُ أَمِيرَةٌ مِنْ أُمَّهَا.

كيف تعاونت أميرة مع زملائها لمساعدة باسج والاهتمام به؟

أعمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

لقد كنت ذات مرة في النادي ، فوجدت بعض الزملاء يلعبون الكرة . فاحسنت  
أن ألعب معهم ، فشعرت بالخجل في الأمر ولكنني  
علي تحقيق ما أردته ولكنني كنت ألعب وأنا قلق على أخي المريض  
لقد كنت ألعب وأنا . . . . .  
الفضل لي ولهم . . . . .  
الذهن فقررت أن انسحب و لزمائي ، فهذا

ضع صورة لشخصية فقدت حاسة أو عضوا ولكنها نجحت  
وتميزت، واكتب ما تعرفه عنها .

اكتب بخط النسخ ما يلي :

« دُو الْإِرَادَةِ لَهُمْ عَزِيمَةٌ مِثْلُ الصُّلْبِ . »

اكتب ما يملأ عليك :

# الرمز : اللغة وسيلة التواصل

ملف رموز اللغة العربية

## ١ فـقـز

خط ١ : اجلس جالساً :

- لم مع زميلك بقلبك - حيث يلوم أحدهما باغلاق أكتيه ويحاول الآخر أن يتحدث ليتواصل معه. ثم يتم تبديل الأدوار.
- هم شعرت ظمأنا كنت لا نسمع زميلك؟
- هل استطعت فهم ما يريد أن يقوله؟ وكيف؟

## ٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات المكونة من بني واكتبه مكن النقط :

ظاهر

النفوذ

طريقة

العلامات

تعاون

- أحب كتابة الرسائل - فهي **وسيلة** للتعبير عن الخب.
- **حذف** أفراد البيت لأداء المهام المنزلية.
- رأيت في المنارة العديد من **الرموز** التي لا أفهمها.
- كتبت أمي اسمي على الحقيبة بشكل **بارز** حتى لا تضيع.
- الاستماع **تفعل** هو النظر إلى وجه المتحدث ومحاولة فهم كلامه.
- أحب كتابة الرسائل - فهي **وسيلة** للتعبير عن الخب.
- أفراد البيت لأداء المهام المنزلية.
- رأيت في المنارة العديد من **الرموز** التي لا أفهمها.
- كتبت أمي اسمي على الحقيبة **بارز** حتى لا تضيع.
- الاستماع **تفعل** هو النظر إلى وجه المتحدث ومحاولة فهم كلامه.

# اللغة وسيلة التواصل

درس ٤

اللغة هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع . . ولكي نستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع : نشأت لغات عديدة . هناك لغة الإشارة . وهو مصطلح يطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعياً (الصم) وصوتياً (البكم) ، وهي تستخدم حركات اليدين ( كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف) ...

وتعابير الوجه ( لتقل المشاعر والميول) وحركات الشفاه حيث يقرأ الأصم الكلمات ( من الشفاه مبشرة) .. وحركة الجسم (كإشارات على الكتف أو الرأس في استعمال إيحائي لتوضيح الرغبات والمعاني) .

وطريقة (برايل) للمكفوفين : هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة ؛ فهي مجموعة من الرموز ، كل رمز يتكون من نقاط بارزة ، ويتم قراءتها عن طريق مرور الأصابع برفق فوقها . على أفراد المجتمع أن يتعرفوا هذه اللغات ، ولو بقدر طفيف ، للتواصل الفعال مع كل الفئات .



## كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

### مَعْنَاهَا

علامات  
ظاهرة  
بليين ولُطْفٍ  
كَمِيَّةٌ - جُزْءٌ  
بَسِيطٌ - قَلِيلٌ  
المُفِيد

### الكَلِمَةُ

رُمُوزٌ  
بارزة  
برفقٍ  
قَدْرٌ  
طَئِفٌ  
الْفَعَال

### مَعْنَاهَا

طريقة  
تعاون  
كثيرة  
الأحاسيس  
تلميح  
المتطلبات

### الكَلِمَةُ

وسيلة  
تكاثر  
عديدة  
المشاعر  
إيحاء  
الרגبات

### مُضَادَّهَا

إخفاء  
مُخْتَفِيَةٌ - غَائِرَةٌ  
بَشِدَةٌ وَقُوَّةٌ  
كَبِيرٌ

### الكَلِمَةُ

توضيح  
بارزة  
برفقٍ  
طَئِفٌ

### مُضَادَّهَا

تفرق - تَفَكُّكٌ  
تَعْجَزُ  
تَهَيَّأَتْ  
قَلِيلَةٌ

### الكَلِمَةُ

تكاثر  
نستطيع  
نشأت  
عديدة

### جَمْعُهَا

الأكتاف  
الرؤوس  
رُمُوزٌ  
أَقْدَارٌ

### الكَلِمَةُ

الكتف  
الرأس  
رمز  
قَدْرٌ

### جَمْعُهَا

اللغات  
وسائل  
المُجْتَمَعَات  
مُصْطَلَحَات

### الكَلِمَةُ

اللغة  
وسيلة  
المجتمع  
مُصْطَلَح

### مُفْرَدُهَا

الرَّعْبَةُ  
المعنى  
المكفوف  
الفئة

### الكَلِمَةُ

الרגبات  
المعاني  
المكفوفين  
الفئات

### مُفْرَدُهَا

الفكرة  
تعبير  
الشقة  
إشارة

### الكَلِمَةُ

الفكر  
تعايير  
الشفاه  
إشارات

## ملخص الدرس

س / ج

١ ما فائدة اللغة ؟

اللغة وسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس .

٢ اذكر بعض طرق التواصل التي تعرفت عليها من الدرس .  
لغة الإشارة ، طريقة برايل .

٣ ماذا تعرف عن لغة الإشارة ؟

وسيلة للتواصل غير الصوتية يستخدمها ذور الإزادة سمعياً وصوتياً .

٤ كيف نستخدم حركات اليدين في لغة الإشارة ؟

نستخدم الأصابع لتوضيح الأرقام والحروف .

٥ لماذا نستخدم تعابير الوجه في لغة الإشارة ؟

نستخدم تعابير الوجه لنقل المشاعر والميول .

٦ كيف نستخدم حركات الشفاه في لغة الإشارة ؟

نستخدم حركات الشفاه حيث نقرأ الأصم الكلمات من الشفاه مباشرة .

٧ كيف نستخدم حركة الجسم في لغة الإشارة ؟

نستخدم إشارات على الكتف أو الرأس في استعمال إيجابي لتوضيح لرغبات والمعاني .

٨ ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟

هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر قراءة الكلمات المكتوبة من خلال مجموعة رموز وكل رمز يتكوّن من نقاط بارزة يتم قراءتها عن طريقة مرور الأصابع برفق فوقها .

## أنشطة الكتاب المدرسي

### أنشطة ما بعد القراءة

#### نشاط (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:



طريقة برايل



لغة الإشارة

- وسيلة للتواصل غير ..... مع ..... و ..... وفيها نستخدم ..... و .....
- طريقة ..... و ..... يقرأ بها الكلمات. تتكون من ..... وتتم قراءتها من خلال .....

#### نشاط (ب) عبّر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية :



١) ..... (تُكافئ)



٢) ..... (رَمَزَ / بارِزَ)



٣) ..... (فَعَّلَ)

#### نشاط (ج) حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ || لاحظ واكتشف

اقرأ ولاحظ. ثم اعمل كالمثال :

تنظر منظمة الرسم إلى التلاميذ، وتسجل في دفتر ما تلاحظه:  
هو يزسم سيارة.  
هما يزسمان بيتا.  
هم يزسمون مدرسة.  
هي يزسم وردة.  
هما يزسمان حديقة.  
هن يزسمن مزرعة.

• مفرد - مثنى - جمع (مذكر / مؤنث)

• هم

• هو: مفرد مذكر

• هما

• هن

• هي

### ٤ || لاحظ وتعلم

أعمل بضمير غائب مناسب (هو هي هما هم هن) :

١	تلميذة مجتهدة.	٢	معلمتان ماهرتان.
٣	طفلة صغيرة.	٤	مزارعان شيطان.
٥	رجال صديقون.	٦	فتيات مجتهدات.

٥ | شارك

فم يعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإرادة لتوعية الناس حول من هم، وكيفية التعامل معهم، واللغات المختلفة للتواصل.

نشاط (أ)

اكتب ما يغلي عليك :

نشاط (ب)

# تقديم

## اقرأ ثم أجب

« هُناكَ لُغةُ الإِشارةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا دَوُو الإِرادةِ سَمْعِيًّا (الصَّم) وَصَوْتِيًّا (البَّهْم) . »

أ) اختر الصواب من بين القوسين :

- ① معنى (وسيلة)
- ② مضاد (الإضافة)
- ③ جمع (لغة)
- (طريق - طريقة - طُرُقَة)
- (التكاسل - التَّقاعس - كِلَاهُمَا صَحِيح)
- (لُغَتَان - غِلَال - لُغَات)

ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

الشمسية	بناء مربوطة	مد واو	تأوين ضم

ج) أجب عما يأتي :

① ما هي لغة الإشارة ؟

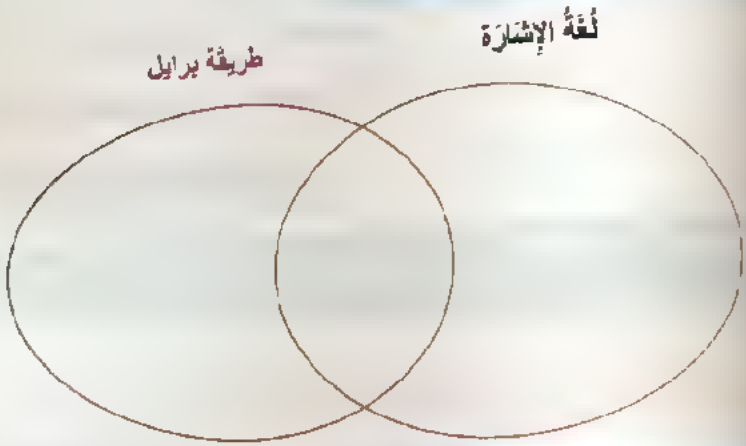
② علام تعتمد لغة الإشارة من الحركات ؟

٢ هل تعاملت مع أحد بلغة الإشارة؟ وكيف تعاملت معه؟

٤ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ اللغة هي وسيلة للتفاخر بين الناس. ( )
- ٢ نستخدم حركات اليدين فقط عند التعامل بلغة الإشارة. ( )
- ٣ لغة الإشارة وسيلة هامة للتواصل مع الصم والبكم. ( )
- ٤ لغة دورا مهما في تواصل وتكاتف المجتمع. ( )

٥ أكمل شكل التشابه والاختلاف :



٦ أكمل بضمير غائب مناسب :

بنت مطبعة

باحثان نشيطتان

مهندسات بارعات

يساعد والديه

يزرع عون الأرض

طبيبان مخلصان

تقديم  
مبتدأ

## اقرأ ثم أجب

« طَرِيقَة (برايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَة يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نَقَاطٍ بَارِزَةٍ وَتَتِمَّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا . »

أ) هَاتِ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

- ١) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْعَلَامَات) :
- ٢) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (بِقُوَّة) :
- ٣) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمَكْفُوف) :
- ٤) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَبْصَار) :

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَاتٌ مَعْنَاهَا	كَلِمَةٌ بِهَا	صَغِيرًا لِلْعَلَابِ	كَلِمَةٌ بِهَا	خُرُوفُ الْمَر
الْفِئْرَةُ	الْفِئْرَةُ	الْفِئْرَةُ	الْفِئْرَةُ	الْفِئْرَةُ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا الْفِئْرَةُ الَّتِي تَسْتَخْدَمُ طَرِيقَةَ بَرَايِل ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُمْ ؟

٢) اشرحَ كَيْفَ تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ (بَرَايِل) .

أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

جلست مع أمري لتتفق على  
الجميع لتنظيم الحفل، واستخدمت الأسرة  
جلوس الحاضرين حرصاً على ملامتهم، وقدموا لي  
عليها اسمي بخروف مبدعة.  
الاحتفال بنجاحي ومكاته،  
لتنظيم  
كتبوا

أكمل شبكة المفردات الآتية :



اكتب بخط النسخ ما يلي :

« التواصل مع الآخرين يحتاج إلى قناة تفاعل وتخاطب ،

اكتب ما يملأ عليك :

# نموذج كتابة رأي

درس ٥

تغيير كتابي

## نشاط ١ : صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ :

١. أنا أرى أن على التلاميذ ارتداء الزي المدرسي.
٢. أنا أرى أن تمنح الطلاب من ذوي الإرادة في المدارس العالية منهم.
٣. أنا أشعر بأن دور المعلم مهم.
٤. أنا أفضل لعب الرياضة في النادي بدلاً من اللعب أمام الشاشات.
٥. في رأيي: سيتمثال الهاتف المحمول للكتاب فقط.
٦. وأنت لك لأن المعلم يوضح المعلومات ويستطاع، ويكون هناك تفاعل حقيقي.
٧. أنا أرى لك لأنه يجعل جميع التلاميذ متساوين.
٨. الذي جعلني أرى هذا أنهم لهم الحق في الحياة والتعليم كتابي الأولاد.
٩. السبب وراء هذا هو خطورة الهاتف المحمول، خاصة الألعاب، على الصغار.
١٠. يستحب أن ممارسة الرياضة في النادي لها العديد من الإيجابيات؛ كبناء جسد صحي.

## نشاط ٢ : لكتابة الرأي ( تسلسل الفكر )

تغيير الرأي

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة.

الرأي عزة أخرى

## موضوع كتابة رأي



اقرأ، ثم اكتب:

أرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزي المدرسي، ويرفض آخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية، ما رأيك في هذا؟

أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي وليس ملابس عادية. وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

لأن كل ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس سخر كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الانشغال بالملابس والأزياء وأخير صيحت الموضة.

فقد حدث في مدرستي من قبل أن كان هناك اختلال، فجاء التلاميذ بملابس الاختلال وتغيّب أخذ أصيقتاني؛ نظراً لجله من ملابس البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه. في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي.

ضع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

١. ما عدد الكلمات؟

٢. هل هناك تسلسل في الفكر؟

٣. ضع خطاً تحت الكلمات التي يمكن استخلاصها في أي موضوع كتابة رأي.

# كِتَابَةُ رَأْيٍ

نشاط (١) يزى بغض الناس أن التعليم عن بعد من خلال (الإنترنت) الفضل للتلاميذ، ويزى آخرون أنه لا بديل عن الذهاب إلى المدرسة. ما رأيك في هذا الموضوع موضحاً الأسباب؟  
(٥٠ : ٧٠) كلمة :

Blank lined area for writing the response.

تسلسل الفكر

عند الكلمات

الرأي

الأسباب والأمثلة

الإملاء الصحيح

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

علامات الترقيم

# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

ألتزم دائما ألتزم معظم الوقت ألتزم بعض الوقت أحاول أن ألتزم

مدير التفويم

الرأي

المنهج والأمثلة

رأي مرة أخرى

تسلسل الفكر

عدد الكلمات

إتقان التصحيح

الخط الجميل

علامات الترقيم



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



١) صَنَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

١ شَارِدَ الذَّهْنِ:

٢ أَوْدُ:

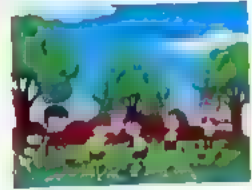
٣ نَكَتَف:

٤ وَسَيْلَةٌ:

٢) انْظُرْ وَ عِبْرَ مَسْتَعْدَمًا الْمَطْلُوب:



• أَتَنُّ /



• هُم /

٣) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

١. هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ.

٢. هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٣. هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤. أَنْتِ ابْنُ رَجِيمٍ.

٥. أَنْتُمْ أُمَّهَاتُ عَامِلَاتٍ.

# اقرأ ، ثم أجب :

اختلاف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا  
مطرائق لم نتوقعها، فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن نسال نفسك هل كنت قادراً على  
النقاش بطريقة فعالة أم لا ؟  
وهذه بعض النصائح من الخبراء للوصول إلى أفضل النتائج في النقاش

## ١. الإصغاء للآخر:

عالمياً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل  
حديث الشخص الذي تناقشهُ، وبالأستماع إلى الآخر فإنك تكسب معرفة، وتحسن رأيك.

## ٢. محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط لآخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله .. علينا البدء من نقطة التشابه  
بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

## ٣. إعادة ما قاله الآخر:

سيتأكدك أن تردّد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: ( نعم، هذا ما قصصت  
بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم. »

## ١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

( )

١. اختلاف الآراء شيء سلبي.

( )

٢. علينا تجنب النقاش.

( )

٣. قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً.

## ٢. الفكرة الرئيسة للقطعة هي:

٣. ثلاث نصائح للنقاش فعال:

، ومغنى (إصغاء):

٤. استخرج من القطعة جمع (رأي):

٥. ضع عنواناً للقطعة:

٦. زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له ؟

## قِيم نَفْسَكَ

١) اقرأ، ثم اجب :

« اعيش في بيت عائلة كبيرة، يسكن بالدور الأول جدي وجدتي، وفي الثاني عمي وعمتي. ونحن نسكن في الدور الثالث .. نتجمع معاً كل جمعة، يلعب الأطفال في الحديقة، ويجلس الرجال والنساء يتناقشون ويتبادلون الآراء. وفي نهاية اليوم، يجتمعاً جدي ليقص علينا قصة أو قصتين، وفي الحقيقة نحن نرجو ألا يتفقد الوقت، فقصص جدي ممتعة ومفيدة. »

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) يخفي الحد قصة كل خميس. ( )
- ٢) يسكن الجد والجدة في الدور الثالث. ( )
- ٣) يلعب الأطفال في الحديقة. ( )

(ب) استخرج من الفقرة :

- اسماً : ، ، فعلاً : ، ، حرفاً : ، ،  
 ألف وصل : ، ، همزة قطع : ، ،  
 مفرداً : ، ، جمعاً : ، ، متى : ، ،  
 جنس كلمة (يلعب) : ، ، همزة على السطر : ، ،

(ج) اختر الصواب من بين القوسين :

- ⇔ ولدان شيطان. ( هذا - هذه - هذان )  
 ⇔ طبيبان مجتهدان. ( أنت - أنتن - انثما )  
 ⇔ علماء مخترعون. ( هو - هما - هم )

(د) عبر عن الصورة في ثلاث جمل :



سلسلة كتب بكار في اللغة العربية

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

### المخوز الرابع

الكف	لافتاع	الحرف	المه
اغثاد	تعوذ على	الثرف	الرّفاهية
الإشراف على	المفتابعة	زوى	سقى
التشّاب	التشاع	خط	كتب
		الحصى	المكس الذي يخمه
		للأيد	دائمًا

الموضوع الأول

متواضع	بسيط	السلع	المنتجات
شاقًا	مُثْعِنًا	خوزة	ملك
يُمْتَطِي	يَرْكُبُ	إيجابيات	مُمِيزَات
العقبات	الصُعُوبَات	مَنَافِعُ	فَوَائِدُ
الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	مَقَارِ	مِقْيَاسُ
سَيَتَحَمَّلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيَمَتُهُ	ثَمَنُهُ
ذَاعَ صِبْثُهُ	اشْتَهَرَ		

الموضوع الثاني

يَدَائِي	بِدَايَةِ	وَسِيلَةُ	طَرِيقَةُ
أَوْدُ	أَرِيدُ	تَكَاثَفَتْ	تَعَاوَنَ
شارد الذهن	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزُ	الْعَلَامَاتُ
يُنْتَبِئُ	اِئْتِنِي الصَّغِيرَةَ	تَارِ	طَاهِرُ
إِصْرَارُ	تَصْمِيمُ	الْفِعَالُ	الْمُفِيدُ

الموضوع الثالث

# تقنيات بكار العامة



## تقييم ١

### اقرأ ثم أجب

« الدُمج هو إتاحة الفرص للأطفال ذوي الإعاقة للانخراط في نظام التعليم للتأكد على من تتألف الفرص ويهدف إلى مواجهة الاختياجات التربوية الخاصة بالطفل الغدمج وفي لأساليب ومناهج دراسية تعليمية ويشرف على تقديمها جهاز تعليمي متخصص إضاه إلى تدبر التعليم بالعدرسة. »

### اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ معنى (الإزادة) (الفريضة - العزيمة - التناقص)
- ٢ جمع (جهاز) (تجهيزات - أجهزة - جاهزون)
- ٣ مضاد (مواجهة) (التمسك - الدفاع - التخلي عن)
- ٤ مفرد (الاختياجات) (الاختياج - الحاجة - المحتاج)

### استخرج من الفقرة ما يلي :

الاسم	اللقب	الدرجة	الوظيفة	الجهة
أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد

### أجب عما يأتي :

- ١ ما هو الدُمج، كما فهمت من الفقرة ؟

في ذلك في خوارزمية الترميز معك تتصل لتتبع

ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة و علامة ( - ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) الترميز يتيح الفرصة لتعليم ذوي الإعاقة
- ( ) لا توجد مباح دراسية خاصة للضعيف
- ( ) طفل يقوم بوضع حجر أمام زميله المكفوف وهو يمشي.
- ( ) أب غضب عندما رزقه الله طفلاً فاقدا لعائنة السمع.

أكمل الجمل بما هو مطلوب أمامها :

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| معلمٌ مُبْدِعٌ.                   | ( ضميمير غائب مُناسِب )           |
| تَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ ؟         | ( أَذَاهُ اسْتِفْهَام مُناسِبَة ) |
| تَحَافِظُونَ عَلَى مَنَاسِكِكُمْ. | ( ضميمير مُخَاطَب مُناسِب )       |
| شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ.               | ( اسْمُ إِشَارَة لِلتَّعْيِيد )   |
| دُرُوسُكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.        | ( فِعْلٌ أَمْرٌ مُناسِب )         |

تذهب إلى المدرسة ؟

صِل :

- |          |                           |
|----------|---------------------------|
| هُمَا    | يُذَكِّرَانِ دُرُوسَهُمَا |
| أَنْتُمْ | مُهْنَمُونَ بِدُرُوسِكُمْ |
| كَيْفَ   | مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ        |

## تَقْيِيمَاتُ بَكَّارِ الْعَامَّةِ

تَقْيِيم ٢

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« التَّلْغَرافُ الكَهْرُبَائِيّ يَسْتَحْدِمُ الْإِشَارَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةَ عَبْرَ دَائِرَةِ اتِّصَالَاتٍ ، وَهُوَ يَجَلَّ مَحَلَّ أَنْظُمَةِ تَلْغَرَافِ الْإِشَارَةِ الضَّوِّيَّةِ . وَتَمَحَّ لِلنَّاسِ وَالتَّجَارَةِ بِنَقْلِ الرِّسَالِ عَبْرَ الْقَارَاتِ وَالْمُحِيطَاتِ فَيُؤَدِّي إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّوَاتُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَنَقْلِ الْخَبَرَاتِ . »

أَخْتَرِ الصُّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- |                                     |   |                     |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| ( حَوْل - خِلَال - أَمَام )         | ١ | مَعْنَى (عَبْرَ)    |
| ( دَوَّار - دَوَائِر - دَائِرُونَ ) | ٢ | جَمْع (دَائِرَة)    |
| ( وَضَعَ - عَمِلَ - مَنَعَ )        | ٣ | مُضَاد (سَمَحَ)     |
| ( نِظَام - مُنَظَّم - مُنْظَمَة )   | ٤ | مُفْرَد (أَنْظِمَة) |

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :


ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) كَيْفَ يَعْمَلُ التَّلْغَرَافُ الْكَهْرُبَائِيّ ؟

٢) مَا فَائِدَةُ التَّلْغَرَافِ الْكَهْرُبَائِيّ ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

أذكر بعض وسائل الاتصال غير التلفاز.

ضع علامة (١) أمام العبارة الصحيحة او علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) وسائل التواصل المتنوعة تسمح بنقل الخبرات.
- ( ) الهاتف وسيلة سمعية للتواصل للكم.
- ( ) اللغة العربية مكتوبة في الصحف والمجلات لتحقيق الاتصال.
- ( ) الرسائل الإلكترونية يتم نقلها بطيء بين الناس.

حول الجمل التالية كالمثال :

أنت تلعب الكرة	هو يلعب الكرة
	هي تأكل الطعام
	هما يتواصلان عبر الهاتف
	هم تلاميذ متفوقون
	هن بنات مهذبات

صل كل ضمير بما يناسبه :

معلمات نشيطات	هو
فلاحون نشيطون	هما
معلمتان مهذبتان	هم
عمل نشيط	هن
عاملة نشطة	

# المُلْحَقُ الْخَاصُّ

الإِرْشَادَاتُ

الْأَسَالِيبُ

الاسْتِرَاطِيجِيَّاتُ

الظَّوَاهِرُ اللُّغَوِيَّةُ



دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

— 100 —

من حيث ان الموضوع من حيثية خاصة له  
و هو - من حيثية الموضوع نفسه  
ان تحقق الفاعل والمفعول والمحل  
خبر فخص بخاصة هو ان  
وظيفه ان يبين ان  
لا يجر والاختصاص  
اعلم ان المطلوب من ان يبين  
وحدة الموضوع ، وانما ان التفسير المنطقي للموضوعات

لهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب المسلمين على تفكير واثق وتعلمهم لغة جديدة لتتمكن من عبادة تعظيم وتقليد لأعمال الأجداد لا تعتبر في عملهم وتحذرتهم بشدة وسعد هذه الاستراتيجية على مرخصي

يتكون ورق الاقصر واهل على التام  
يقوم كل صيد حل امس ويتبع لهده المصنوعة من نون كتبة اسمه على  
لورقة بريقتي بنون رعد تمسك بحدته المص  
يتجمع الاوراق بعد هبة الاقصر و عدة نورعها عنواب على التام  
ليصوب كل تمند ورقه غير ورقه  
يتدور في عنية التصويب من نون لاعند على عصر الاجلية الرسمية  
يؤدي التلايد ملاحظتهم بشأن الاوراق التي صوبوها  
تتمة:

يحرص المعلم عنصر الأجنبية او ورقة اجابة نموذجية .  
بعد التلاية التصويب . ووضع الدرجة النهائية  
يتم تجميع الأوراق ومطبعة كزفر مع صحبه . يتم عمل مناقشة جماعية .  
يتم توزيع التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها عدة مرات يمكن  
المعلم ان يقتص على المرحلة الثانية فقط منها .

هي استراتيجية منسقة تلاميذ المقرر والمستويات الدراسية الدنيا كإطفال الروضة  
وتخصص في استخدامهم في تمثيلية وسرحت بسيطة وهدف ذات علاقة  
بالمواد الدراسية يوسيه تلاميذ من تلاميذ توجه من معلمين معزوجة بالتمثيلية  
الترويج عن النص.

بقدر الله الموفق

- تحديد الهدف من المرحلية .	- تحديد نوسنر والكميات المستحقة .
- توزيع الأنوار	- تحديد مكان العرض ، وتجهيزه .
تدريب المتلاميذ على العرض	
تدريب الحرة ونصرة	

استراتيجية يمكن تلخيصها في :

- فكر واكتب
- ناقش مع زميلك
- شارك مجموعتك ، ثم باقي زملائك في الفصل
- في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال او تحديد مهمة ، ثم :
- يفكر كل تلميذ بشكل فردي ، لمدة دقيقة او أكثر
- ( حسب المهمة المطلوبة ، ووفق تقدير المعلم )
- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة
- تكوين مجموعات ، كل مجموعة من ٤ أفراد لمناقشة الأصم والفقير
- شارك فصلك : تختار كل مجموعة متحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة : بهدف
- الوصول إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم

استراتيجية  
فكر ، ناقش ، شارك



لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حراً تلقائياً غير موجه ، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمانية ، والوجدانية ، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة وامتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة ، وتقريب المفاهيم ، وتحفيز التواصل من أنواع الألعاب التربوية نجد :

- الألعاب الحركية
- المجسمات الدس
- ألعاب النكاد
- الفوازير
- التصنيف

استراتيجية (التعلم باللعب)



من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم ، أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية ، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى ، لمواجهة الحياة في مرحلة تالية .  
هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تطوعي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ، ومعارف ، ومفاهيم ، وقيم : بغية تنمية إمكانياته واستعداداته ، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية

استراتيجية (التعلم الذاتي)



بينما يتجلى دور المعلم في :

- تشجيع التفكير الناقد
- توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي
- دفع التلميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة
- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية
- جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه ، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم
- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلميذ



- هي نشاط يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية ( قراءة وفهماً وتحليلاً ) ، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم . وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية :
- تسليم التلاميذ الى مجموعات .
- توزيع الاوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ ( التلخيص ، توليد الاسئلة ، التوضيح ) .
- اختيار قائد لكل مجموعة .
- توزيع نص أو قطعة قرآنية على المجموعات .
- الاتفاق في الحوار التبادلي داخل المجموعات ، وقيام كل فرد بإداء مهمته .
- إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة ، ثم تكوين الفكر المساعدة في بناء الملخص .
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر . ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة .
- عرض النتائج .

### استراتيجية التمرين (الشفهي)



وهذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية :

- اختيار المشروع : وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط .
- التخطيط : يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ، ويقوم المعلم بإرشادهم ، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة .
- التنفيذ : الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل .
- التقويم : للوقوف على مدى تنفيذ المشروع .

### استراتيجية المشروع (المشروع)



- تسمى أيضاً الأسلوب العلمي في التفكير . ويتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما ( تكون مناسبة لمستواهم ، وذات صلة بموضوع الدرس ، وبمعيشتهم ) لا يستطيعون حلها بسهولة ، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل .
- أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في :
- تحديد المشكلة وصياغتها .
- التحليل بجمع البيانات ، وتحليل الأسباب والعوامل .
- اقتراح الحلول .
- التنفيذ .

### استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات



- تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمسلّمات ، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب .. وتسعى هذه الاستراتيجية إلى :
- جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية .
- زيادة دافعيته .

### استراتيجية (العلم بالاختلاف)



- هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني . ويتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات . كل مجموعة من 3 أفراد لكل تلميذ منهم دور محدد :
- التلميذ الأول :** وهو المتحدث ، ويتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة .
- التلميذ الثاني :** وهو المستمع الجيد ، ودوره هو توضيح الفكرة : المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول / المتحدث .
- التلميذ الثالث :** وهو المراقب الجيد ، ودوره هو تقديم تقنية راجعة لزميلته ، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة .

### استراتيجية (مثلث الاستماع)



## أساليب الصف الثالث



### أنواع الفعل

( الفعل ثلاثة أنواع )

1. **فعل ماضٍ** : وهو يدل على حدث انتهى قبل زمن التحدث مثل ( قام - ذهب - سمعوا )
2. **فعل مضارع** : وهو ما يدل على حدث ما زال يحدث أثناء التحدث أو سيحدث في المستقبل ( يكتب - يخرج - ينفقون - منسافر )
3. **فعل متعدي** : الفعل المضارع غالباً ما يبدأ بأحد الحروف التالية ( ن - ي - ت )
4. **فعل أمر** : وهو طلب عمل شيء معين . مثل ( اقرأ - حفظ - هلم )
5. **ملحوظة** : جميع الأفعال لا تقبل دخول ال عليها . ولا يسبقها حرف جر .

### الجملة الفعلية

الجملة الفعلية : هي جملة مفيدة تبدأ بفعل .

1. ذهب خالد إلى المدرسة .
2. جئنا بسنت مع جدنا مساء .
3. يتواصل زياد مع أصحابه .
4. نقرأ كنز القصة .
5. اشرب الحليب صباحاً .
6. حافظي على أدواتك .

### الاسم وأنواعه

أنواع الاسم :

1. اسم إسمان . مثله : ( محمد - ليلي )
2. اسم حيوان . مثله : ( اسد - تعلب )
3. اسم نبات . مثله : ( قنق - فول )
4. اسم جماد . مثله : ( كاب - سيرة )
5. اسم مكان . مثله : ( مدرسة - مصنع )
6. اسم صفة . مثله : ( سعيد - حزين )

## ٤ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : هي جُمْلَةٌ مَفْرُودَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ .  
أمثلة :

١ حَازِمٌ مُجْتَهِدٌ . ٢ الفَصْفُورُ مَفْرُودٌ .

٣ الكِتَابُ مُفِيدٌ ٤ مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ

٥ النُّظْلُفُ مَخْبُوبٌ

## ٥ الكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاتِلَةِ

هي كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي جَمِيعُهَا بِنَفْسِ صَوْتِ الحَرْفِ الْخَيْرِ ( عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ )  
أمثلة :

١ جَمَالٌ - جِبَالٌ - جِبَالٌ .

٢ قَائِمٌ - صَائِمٌ - عَائِمٌ .

٣ خَضِرَاءٌ - صَفْرَاءٌ - خَمْرَاءٌ .

## ٦ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ ( الْمَفْرُودُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ )

الاسْمُ الْمَفْرُودُ : هو ما دل على واحد أو واحدة . أمثلة : ( تَلْمِذٌ - تَلْمِذَةٌ )

الاسْمُ الْمُثْنَى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين . أمثلة : ( مُعَلِّمَانِ - مُعَلِّمَتَانِ )

الاسْمُ الْجَمْعُ : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . أمثلة : ( أَوْلَادٌ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمَاتٌ )

## ٧ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ ← للمفرد المذكر ( أَنْتَ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ )

أَنْتِ ← للمفردة المؤنثة ( أَنْتِ تَلْمِذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ )

أَنْتُمَا ← للمثنى بتوحيه ( أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ - أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ )

أَنْتُمْ ← لجمع المذكر ( أَنْتُمْ نَابِغُونَ )

أَنْتُنَّ ← لجمع المؤنث ( أَنْتُنَّ مُتَفَوِّقَاتٌ )

## ٨ أسلوب النهي

هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين ويبدأ بـ (لا) الناهية :

الأمثلة

- ١ لا تتحدث قبل أن تفكر .
- ٢ لا تظلم أحدا قبل أن تتأكد .
- ٣ لا نخلمن قبل أن يدخل مخطئك الفصل .

ضع فعلا مناسباً مكان النقط :

- ١ لا ..... على المقعد قبل أن تطعمه .
- ٢ لا ..... كثيراً قبل أن تسمي .
- ٣ لا ..... قبل أن تتوضأ .
- ٤ لا تدخل بيت رميلك قبل أن .....

اكتب أسلوب نهى مناسباً مكان النقط :

- ١ ..... قبل أن تُطف أمنانك .
- ٢ ..... قبل أن تتعلم لقيادة .
- ٣ ..... قبل أن تستأذن والديك .

انه زميلك عز :

- ١ قطف از هار الخديفة .
- ٢ طزح الأوزاق على الأرض .
- ٣ نرك الصنوبر مفتوحا .

## ٩ النداء

هو خطاب يوجه إلى منادى عليه ويتكون من :

الطلب الذي يطلب منه

المنادى

حرف النداء

الأمثلة

- ١ يا أَخِمْذُ ، اطِيعِ وَالِدَيْكَ .
- ٢ سَاعِدِي وَالِدَيْكَ يَا فَاطِمَةُ .
- ٣ أَنْتِ خُبَيِّ يَا مُصْرِي .

تدريبات

١ نَادِ عَلَى زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ مِنْهُ :

- ١ الاهتمامُ بِنِظَافَةِ الْبَيْتِ .
- ٢ الامْتِنَاعُ عَنْ شِرَاءِ أَطِيعَةٍ مِنَ الْبَاغَةِ الْجَائِلِينَ .
- ٣ عَدَمُ الاسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ .

ب أَفْعَلِ الْجُمْلَ الثَّالِثَةَ كَالْمِثَالِ :

- ١ مارِسِي الرِّيَاضَةَ بِالنِّظَامِ يَا خَالِدُ .
- ٢ لَا تُلَوِّثِ الْبَيْتَ يَا أَمِيرُ .
- ٣ جِئْنَا لَوْيَ يَا ابْنَتِي .

ج « نَحَلُ الْمُعْظَمِ الْفَضْلُ ، وَقَالَ : يَا أَبْنَانِي عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ ، وَأَنْتِ يَا سَعِيدُ عَامِلُ زَمَلَاكَ بِالْحُسْنَى ، وَأَنْتِ يَا فَاطِمَةُ اهْتَمِّي بِدُرُوسِكَ »

استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١ كُلُّ اسْلُوبٍ يَذَاهِ .
- ٢ اسْلُوبُ أَمْرٍ .
- ٣ فِعْلًا مَاضِيًا .

٧٠ اسْلُوبُ الْأَمْرِ

اسْلُوبُ الْأَمْرِ : هُوَ طَلْبُ عَمَلٍ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَيَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ

الأمثلة

- ١ خَافِظُ عَلَى كُلِّ قُطْرَةِ مَاءٍ .
- ٢ أَكْرَمِي وَالِدَيْكَ يَا مَرْيَمُ .
- ٣ مارِسِي الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ .

- تكرير
- 
- 
- 
- 

- تكرير
- 
- 
- 

- تكرير
- 
- 
- 

## الفعل المضارع ( المذكر والمؤنث )

الفعل مضارع . هو فعل مازال يحدث او سيحدث في المستقبل .

الأمثلة

مريم تذهب الى المدرسة .	مريم تذهب الى المدرسة .
تقضم الأم النصيحة .	تقضم الأم النصيحة .
لن تقضم المهمل .	لن تقضم المهمل .

تكرير ١ اختر الفعل المضارع المناسب مما بين قوسين

- |   |            |        |   |
|---|------------|--------|---|
| □ | المعلم     | الزمن  | □ |
| □ | المعلمة لا | المرضى | □ |
| □ | الطبيبة    |        | □ |

تدريب ٢ ضع فعلا مضارعا مناسباً مكان النقط :

- ١ الصلاة الخشوع  
٢ الغني على الفقير  
٣ لا فاطمة السهر

تدريب ٣

« مازن يهوى القراءة ويتصفح مجلته المفضلة ، ويخلد إلى النوم في العاشرة بعد أن يقدم التحية لوالديه. »

\* ضع (ملى) مكان (مازن) وغير ما يلزم :

### ١٢ أسلوب الاستفهام

هو أسلوب يستعمله السائل لمعرفة شيء كان يجتهله ويتكون من :

- أداة استفهام (بداية)  
علامة استفهام (نهاية)

### \* من أدوات الاستفهام

- ١ متى : للاستفهام عن الزمان. (متى نذهب إلى المدرسة؟)  
٢ من : للاستفهام عن العاقل. (من الذي فاز في المسابقة؟)  
٣ كم : للاستفهام عن العدد. (كم تلميذاً في الفصل؟)  
٤ أين : للاستفهام عن المكان. (أين يعيش الأسد؟)  
٥ هل : للاستفهام عن مضمون الجملة وتكون الإجابة (نعم - لا). (هل تحب القراءة؟)  
٦ لماذا : للاستفهام عن السبب. (لماذا نذهب إلى المكتبة؟)  
٧ ما - ماذا : للاستفهام عن غير العاقل. (ماذا تفعل الآن؟ - ما هوايتك المفضلة؟)

ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط :  
( متى - كم - أين - هل - لماذا )

تسكن العصافير ؟

يسافر الناس إلى الإسكندرية صيفاً .

تفتح الأزهار في المزارع .

..... كتاباً في حقيبتك ؟

..... تحب قراءة القصص ؟

ضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي :

١. نعم زرت صديقي أمس . : .....
٢. تسكن النحل في الخلية . : .....
٣. تسقط الأمطار في فصل الشتاء . : .....
٤. في فصلي أربعون ثلماً . : .....
٥. تهاجر الطيور بحثاً عن الطعام . : .....

### علامات الترقيم

١٣

هي علامات ترسم لتعين على الفهم وتنسيق الكلام ولكل علامة استخدام معين .

١. النقطة ( . ) : توضع نهايات الجملة والفقرات التي استوفت معناها .
٢. الفاصلة ( ، ) : توضع للفصل بين جملتين وبين الشيء وأقسامه .
٣. النقطتان الرأسيتان ( : ) : توضع بعد القول أو التفصيل .
٤. علامة الاستفهام ( ؟ ) : توضع في نهاية كل سؤال .
٥. علامة التعجب ( ! ) : توضع في نهاية الجملة للدلالة على الدهشة .
٦. الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) : توضع بين جملتين عندما تكون أحدهما سبباً في الأولى .

اختر علامة الترقيم المناسبة وضعها في المكان المناسب :

( ؟ - - : - ! )

تدريب

- ١ ما أعظم قُدرة الله ( ..... )
- ٢ لِمَاذَا نَرْتَدِي الفناع على الوجّه ( ..... )
- ٣ الأمُ قالت ( ..... ) لا تُسْرِفْ في اسْتِخْدَام المِياه ( ..... )
- ٤ أمارسُ الرِّياضة ( ..... ) تُقْوِيَةً لِجِسْمِي.

### ١٤ التَّعْجُبُ

أسلوب التَّعْجُبُ : هو أسلوب يستخدم للتعبير عن الدهشة لأمر غير عادي ويبدأ بـ ( ما ) التعجبية ، وينتهي بعلامة التَّعْجُب !

الأمثلة

- ١ ما أطول نهر النيل !
- ٢ الأمُ مصدرُ الحنان ، فما أزوعها !
- ٣ وطني مصر ، ما أعظمه !

تدريب

حوّل غالمثال :

- صحراء مصر واسعة . ← ما أوسع صحراء مصر !
- شعب مصر كريم . ← .....
- هرم خوفو ضخم . ← .....

### ١٥ الفعل الماضي والمضارع

الفعل الماضي : هو ما دل على حدث في زمن ماضي ( قبل زمن التكلم )

الفعل المضارع : هو فعل يحدث الان وما زال يحدث

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يقرأ	قرأ
تخرّج	خرّجت
يلعب	لعبت

- تدريب**
- ضع خطاً تحت الفعل الماضي ودائرة حول الفعل المضارع :
- ١ جلس التلميذ يذاكر نروسة.
  - ٢ أمي تعد الطعام ، أبي رجع من عمله.
  - ٣ سنفير إلى الإسكندرية في الإحرة الصيفية.
  - ٤ التولة تقدم الحزمة الطيبة للمرضى.

## ظرف المكان

- ظرف المكان** : اسم يدل على المكان مثل :
- أمام - تحت - فوق - خلف - وراء - يميناً - يساراً - شمالاً - جنوباً .....
- تدريب**
- ضع خطاً تحت ظرف المكان في الجملة التالية :
- ١ وقفت المعلم أمام التلاميذ.
  - ٢ تقع أسوار جنوب مصر.
  - ٣ تتجه السيارة يميناً.

## الجمع

- جمع المذكر** : هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفردة
- فلاح ← فلاحون ← فلاحين
- جمع المؤنث** : هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردة
- معلمة ← معلمات
- اجمع الكلمات الآتية :**

- |           |   |        |
|-----------|---|--------|
| ١ مهندسين | ← | مهندسة |
| ٢ سائح    | ← | سائحة  |
| ٣ مواطن   | ← | مواطنة |

## ظُرِفَ الزَّمانُ

١٨

هو اسم يدل على الزمان مثل :

(ظهرنا - ضحكنا - مساءً - شهرنا - سنة - ساعة - أسبوعاً - ليلاً .....

## تدريب

أكمل بظرف زمان مناسب :

١. تَسْتَقِطُ الطُّيُورُ .....  
٢. يَظْهَرُ الْقَمَرُ .....  
٣. نَتَقَطَّرُ صَدِيقِي .....  
٤. يَعودُ الوالدُ مِنْ عَمَلِهِ .....  
٥. قَضَيْتُ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ .....  
٦. انْتَقَرْتُ صَدِيقِي .....

## حُرُوفُ الْجَرِّ

١٩

لا معنى لها إلا مع غيرها من الكلام مثل :

( في - عن - إلى - من - على - الباء - اللام - الكاف )

## الأمثلة

وَضَعَ التَّلْمِيزُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيْبَةِ.	سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ.	النُّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ.
التَّلْمِيزُ وَضَعَ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ.	كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ .
أَعْطَيْتُ الْكُرَّةَ لِصَدِيقِي .	مُحَمَّدٌ بِالْأَسَدِ .

## تدريب

ضع حرف الجر المناسب مكان النقط :

( في - إلى - عن - من - الباء )

١. يَسْتَعِينُ الطَّالِبُ ..... شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْبَحْثِ  
٢. ابْتَعَدَ ..... مُصَاحِبَةِ الْأَشْرَارِ .  
٣. يَعِيشُ الْفُلَاخُونَ ..... الْقَرْيَ .  
٤. قَدَّمْتُ هَدِيَّةً ..... أُمِّي .  
٥. نَصَنَعَ الْجُبْنَ ..... اللَّبَنِ .

## خزوف العطف

٢٠

- هي حروف تستخدم للربط بين الكلام ولكل حرف استخدام معين :
- (لوا) : تعيد الربط بين شيئين لتلبيه معنى من : " انهم يوزعون المنحوتات الارض "
- (له) : تعيد الترتيب مع التعقيب من : " نحل النمل من العسل النمل "
- (له) : تعيد الترتيب مع التراخي .
- من : " تناولت طعام الإفطار ثم ذهبت الى المدرسة "
- (وا) : تعيد التخيير من : " اذهب الى الإسكندرية بالطيار او بالسيارة "

صع حروف العطف المناسب مكان النقط :

( و - ثم - له - او - الباء )

تدريب

دخل خالد خضر صديقة أحمد بعد ساعة .

أمار من رياضة السباحة كرة القدم .

أحب أبي أمي .

تناولت زجاجة المياه شربت .

## الألف اللينة

٢١

هي ألف آخر الكلمة تنطق ألفا وتكتب ياء وما قبلها مفتوح .

مثل : ( اللبن - اشترى - هدى - عني )

تدريب ١ : ضع خطاً تحت الكلمة التي بها ألف لينة :

( يصلي - إلى - عني - الفصحى - جرى - أفتى )

تدريب ٢ : حول الفعل المضارع إلى ماضٍ (كالمثال) :

يرضى	←	رضي
يسقى	←	سقى
يقوى	←	قوى
يهوى	←	هوى
يجري	←	جري
يشترى	←	شترى

## ٢٢ ضمائر الغائب

( هو - هي - هما - هم - هن )

- « هو: للمفرد المذكر . هي: للمفرد المؤنث . هما: للمثنى المذكر والمؤنث . هم: لجمع المذكر . هن: لجمع المؤنث .

### الأمثلة

- ١ هو يلميذ .
- ٢ هو يكتب واجبة .
- ٣ هي معلمة .
- ٤ هي تذاكر تروستها .
- ٥ هما فلاحان مجدان .
- ٦ هما يخرتان أرضهما .
- ٧ هم مهندسون بارعون .
- ٨ هم يخططون مستقبلهم .
- ٩ هن أمهات مثاليات .
- ١٠ هن يكتبن تروستهن .

## ٢٣ التثوين

التثوين : هو أن ساقطة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابياً .

### الأمثلة

( تاسيم - تاسيم - تاسيم )

لاحظ عند التثوين بالفتح توضع فتحتان ( ة ) على آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة: مثل ( منرسنة ) أو الهمزة المنسوبة بالف مد: مثل ( جزاء ) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة على ألف.

### الأمثلة

( نبا - نبا - نبا )

لاحظ وضع الهمزة عند التثوين بالفتح في الكلمات التالية:

- ١ عبء ← ( عبئا )
- ٢ شيء ← ( شيئاً )
- ٣ جزء ← ( جزءاً )
- ٤ بدء ← ( بدءاً )



## ٢٨ ضمائر المتكلم ( أنا - نحن )

أنا : للمفرد المذكر والمؤنث  
نحن : للمثنى والجمع  
( أنا أحب وطني ) ، ( أنا تلميذة مهتمة )  
( نحن مهتمين - نحن مهنيون - نحن مهنيون )

## ٢٩ الحروف التي تنطق ولا تكتب

هذه كلمات بها حروف تنطق ( تظهر في النطق ) ولا تكتب في الكلمة  
١ حرف الألف في كلمات مثل :

أمثلة : ( هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - هذان - إله - طه - الرخص - لكن )  
٢ حرف النون في الكلمات المنونة : ( محمد - باسم )

## ٣٠ الحروف التي تكتب ولا تنطق

١ حرف اللام في ( ال ) الشمسية  
٢ حرف الألف بعد حرف العطف أو حروف الجر المتصلة ( فالوطن - بالقلم - والإنسان )  
٣ حرف الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفاعل ( خرجوا - لم يلعبوا )  
٤ الواو في كلمة ( غفرو )

## ٣١ ( ال ) قمرية ، ( ال ) شمسية

ال القمرية : هي لام تأتي في الاسم وهي تنطق وتكتب ( البيت - الفناء - المدرسة )  
تأتي ( ال ) قمرية قبل الحروف التالية .

( أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي )

( ال ) الشمسية : هي لام ساكنة تكتب ولا تنطق ويأتي بعدها حرف مضعف من الحروف التالية  
( ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن )

## ٣٢ الحرف المضعف

هو حرف ينطق مرتين الأولى ساكنة والآخر متحرك ويستبدل الأول بعلامة التضعيف ( )  
ويرسم فوقها أو تحته حركة الحرف الثاني : ( ، ، ، )

ب + ب = ب حب ر + ر = ر الرجل س + س = س السور

الأصوات : تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :  
اعلم أن : كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتالية .

### ٣٣ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات

- ١ الكلمات ذات الحروف المتحركة ( كل حرف متحرك = صوت )  
مثل : شرب - ش / ر / ب  
أشد - أ / د / ب ( مع مزاحة شكل الحرف )
- ٢ الكلمات التي تحتوي على حرف ساكن :  
عند التحليل يندمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له .  
مثل : علم - ع / م  
اسمع - أ / م / د / ب ( حرف مشدد ) .
- ٣ الكلمات التي تحتوي على حرف مضغف : ( حرف مشدد ) .  
عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضغف إلى صوتين :  
الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك .  
مثل : ( أحب ) - أ / ح / ب
- ٤ عند تحليل الكلمات التي تبدأ باك ( قمرية )  
- ( أ ) تكون مقطعا صوتيا واحدا  
مثل : القمر - أ / ق / م / ر
- ٥ عند تحليل الكلمات التي تبدأ ( بال ) شمسية : تتبع الآتي :  
يحل الحرف المضغف ( المشدد ) إلى صوتين .  
- يندمج الحرف الساكن مع ( ال ) الشمسية ليصبحا مقطعا واحدا  
مثل : الشمس - الش / م / س  
الصياد - الص / د / ي / د
- ٦ قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله  
مثل : بالبحر - ب / ال / د / ج / ح  
عمر - ع / م / ر
- ٧ الكلمات التي تحتوي على حرف المد  
عند تحليل الكلمة يندمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد .  
مثل : ( قال ) - ق / ا / ل  
مخموم - م / خ / و / د  
قليل - ق / ل / ي / ل
- ٨ ملحوظة : لاحظ تحليل الكلمات التالية :  
( ضارة - الضالون - بالبين - اللخم - الذي - دانيا - في - مانجو - هؤلاء )  
• ضارة - ض / ا / ر / ة  
• الضالون - الض / ا / ل / و / ن  
• بالبين - ب / ا / ل / ب / ن  
• اللخم - الل / خ / م

- \* الذي ← الك / لـ / ذي  
 \* هؤلاء ← هـ / هؤلاء / لا / هـ  
 \* ذالها ← ذاك / يا  
 \* في ← في / في  
 \* مانحو ← مانح / جو

### ٣٤ مفاتيح السياق

هي الكلمات التي تساعدنا على تحديد معنى كلمة مغطاة في نفس الكلمة ( التهم الأسد الغزال في الغابة ) تأمل الكلمات المفاتيحية ( الأسد - الغزال - الغابة ) فاستنتج أن معنى التهم : أكل وأفترس

### ٣٥ عناصر القصة

هي مجموعة من الأحداث التي تستنتجها خلال قصة ( مقروءة - مكتوبة - مسنوعة - أو نص ثم يرأسه ) ويتم تحديد الزمان ثم المكان ثم الشخصيات وأهم الأحداث ووضع نهاية أخرى وغنوان للقصة.

### ٣٦ أنواع المد ثلاثة

- ١ - مد بالالف  
 ٢ - مد بالياء  
 ٣ - مد بالواو  
 انتبه :  
 ١. حرف المد لا يأتي في أول الكلمة .  
 ٢. حرف المد لا توضع عليه الفتحة ولا الضمة ولا الكسرة .  
 ٣. الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف المنفرد .  
 ٤. يضبط الحرف المنفرد بالفتحة في المد بالالف وبالضمة في المد بالواو وبالكسرة في المد بالياء .  
 ٥. لاحظ عندما يأتي المد بالالف بعد الهمزة ( ا ) تكتب ( ا ) وتسمى همزة ممدودة .  
 مثال : آمين - أخذ - أمال .

#### الأمثلة :

نوع الكلمة	حرف المد	الحرف المنفرد	المثال
فعل	ا (الالف)	ا (الهمزة)	آمن
اسم	و (الواو)	ذ (الذال)	بذور
اسم	ي (الياء)	م (الميم)	جميل

♦ تدريب (١) : استخراج حرف المد والحرف المنفرد وبين نوع الكلمة :

نوع الكلمة	حرف المد	الحرف المنفرد	الكلمة
			أمال
			الأمير

• تَقْرِيبُ (٢) : " يُحْكِي أَنَّ الْأَطْفَالَ كَثَرًا يَلْعَبُونَ ، رَأَى الْأَطْفَالَ الْأَمِيرَ قَائِمًا مِنْ بَعِيدٍ "

استخرج من العبارة السابقة كلمات بها :

- ١- مَدَّ بِالْأَلْفِ : ..... ٢- مَدَّ بِالْوَاوِ : ..... ٣- مَدَّ بِالْيَاءِ : .....  
• تَقْرِيبُ (٣) : عَيْنُ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ ، وَخَدِّ الْحَرْفِ الْمَتَوَدِّ :

الْأَطْفَالُ : ..... - الزُّهُورُ : ..... - الطَّيِّبُ : .....

### ٣٧ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ( يَاءُ الْمَلَكِيَّةِ )

- ثَاتِي يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ مِثْلُ : عَلَّمْتَنِي - حَكَّتْ لِي .  
- ثَاتِي يَاءُ الْمَلَكِيَّةِ مَعَ الْأَسْمِ مِثْلُ : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

• تَقْرِيبُ : اسْتَخْدِمْ يَاءَ الْمَلَكِيَّةِ وَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ :

- الْأَمُّ - التَّعَاوُنُ  
١. الْأَبُ - الْعَقْلُ  
٢. الْمُعَلِّمُ - الصَّبْرُ  
٣. الصَّدِيقُ - الْإِخْلَاصُ  
٤. الْمُعَلِّمَةُ - الرَّسْمُ

### ٣٨ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

١. هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ  
٢. هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثُوثِ  
وَمَعَ الْجُمْعِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ  
٣. هَٰذَا : لِلْمُثْنَى الْمَذْكَرِ  
٤. هَٰئَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَوْثُوثِ  
٥. هَٰؤُلَاءِ : لِلْجُمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعِهِ (الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ)  
مثال : هَذَا قَلَمٌ - هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ  
مثال : هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ  
مثال : هَذِهِ كُتُبٌ  
مثال : هَٰذَا تَلْمِيذَانِ  
مثال : هَٰئَانِ تَلْمِيذَتَانِ  
مثال : هَٰؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ - هَٰؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ :

(ذَٰلِكَ - تَٰلِكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ - (هُنَا) : لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثُوثِ - (أُولَٰئِكَ) : لِلْجُمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعِهِ .

• تَقْرِيبُ :

\* ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ :

١. ..... وَلَدٌ صَغِيرٌ .  
٢. ..... قِصَّةٌ رَاقِعَةٌ .  
٣. ..... أَطِبَاءٌ مُتَمَيِّزُونَ .  
٤. ..... قِصَصٌ رَاقِعَةٌ .  
٥. ..... كِتَابٌ مُفِيدٌ .  
٦. ..... تَلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .